2e édition

Coordination pédagogique :
Caroline Sperandio

Auteur(e)s :
Lucie Mensdorff-Pouilly
Sergueï Opatski
Violette Petitmengin
Sylvie Pons
Caroline Sperandio

Hamza Djimli (DELF)
Julie Veldeman-Abry (phonétique)

didier
Français Langue Étrangère

Dans votre navigateur, saisissez didierfle.app et flashez les pages de votre livre pour un accès direct aux audios, aux vidéos et aux activités complémentaires avec votre smartphone ou votre tablette !

Note de l'éditeur : ***Édito*** étant fondé sur le document authentique, vous trouverez, dans cet ouvrage, des anglicismes caractéristiques des nouvelles tendances dans les modes de vie (travail, consommation, ville, loisirs…).

Couverture : Nicolas Piroux
Principe de maquette : Nicolas Piroux
Mise en page : Sabine Beauvallet
Édition : Alexandra Prodromides
Iconographes : Julia Chiron, Maria Mora Fontanilla
Cheffe de studio : Christelle Daubignard
Illustrations : Céline Bailleux (57, 97, 108, 119), Anne Horrenberger (67, 162), JAV (@jav_illustratrice) (17, 31, 37, 59, 63, 101, 104, 143, 145 – vidéo unité 2), Nathalie Jomard (45, 87, 129), Marie Morelle (73, 115)
Documents iconographiques : Dany Mourain
Photogravure : IGS-CP
Enregistrements, montage et mixage des audios : Vincent Henquinet – Eurodvd
Montage, habillage sonore, animation, mixage et sous-titrage des vidéos : INIT Éditions Productions

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique.
Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »
« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1er de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

PAPIER À BASE DE FIBRES CERTIFIÉES

éditions didier s'engagent pour l'environnement en réduisant l'empreinte carbone de leurs livres. Celle de cet exemplaire est de : 300 g éq. CO_2
Rendez-vous sur www.editionsdidier-durable.fr

© Didier FLE, une marque des éditions Hatier, 2022

ISBN 978-2-278-10364-5 / 978-2-278-10446-8
Dépôt légal : 10364/01 - 10446/01

Achevé d'imprimer en Italie
en janvier 2022 par L.E.G.O. (Lavis).

Édito A1

s'adresse à des étudiants adultes ou grands adolescents souhaitant acquérir le niveau A1 du *Cadre Européen commun de référence pour les langues* (CECRL).

Il couvre le niveau A1 du CECRL et permet aux apprenants de se présenter au DELF A1 (des productions de type DELF sont proposées au fil des unités ainsi qu'une épreuve blanche à la fin de l'ouvrage). Cette épreuve tient compte de l'évolution des épreuves de compréhension.

Ce manuel privilégie l'approche par tâches communicatives authentiques grâce auxquelles l'apprenant développera des savoir-faire en interaction.

- Le livre de l'élève comprend 10 unités, centrée chacune sur un thème qui sera abordé au travers des quatre compétences. Les unités sont composées de supports variés : principalement des documents authentiques didactisés (écrit, audio ou vidéo) provenant de divers horizons ou médias francophones, mais aussi des dialogues enregistrés tirés de la vie quotidienne.

- Un accent particulier est mis sur la découverte de la grammaire et du lexique.

Édito A1 propose une démarche guidée de la grammaire qui va de l'observation (Échauffement) à la systématisation (Entraînement) en passant par l'explication de la règle (Fonctionnement). Des tableaux offrent une vision synthétique des points traités et des listes de vocabulaire illustré et enregistré permettent l'acquisition d'un vocabulaire vivant.

En milieu et fin d'unité, « L'essentiel » permet de faire le point sur les acquis grâce à des activités grammaticales et à une compréhension orale reprenant les contenus linguistiques et communicatifs étudiés précédemment.

- La phonétique est intégrée dans chaque unité afin d'aider les apprenants à perfectionner leur prononciation, à les sensibiliser à l'intonation et à la graphie, grâce à des exercices ciblés.

- Les activités de productions écrite et orale proposées favorisent les échanges interculturels et mettent l'étudiant en situation de communication authentique, lui permettant ainsi de s'adapter à des situations concrètes qu'il pourrait vivre dans un contexte francophone. Des encadrés d'aide à la communication ainsi que des encarts « Au fait ! » jalonnent les unités pour guider l'étudiant dans ses productions mais aussi lui donner des informations sur des points linguistiques et culturels.

- Les documents des pages « Culture, Cultures » abordent de nombreux aspects de la vie en France et dans la francophonie : la cuisine, le design, le travail, etc.

- À la fin de chaque unité, une page « Atelier médiation » propose aux apprenants de travailler la compétence de médiation en réalisant des tâches collaboratives. Ils développent ainsi leur capacité à interagir et à coopérer dans un groupe.

- Sur la dernière page de l'unité, en alternance, on trouvera soit une page « Vie pratique » avec des documents et des activités permettant aux apprenants de se placer dans une situation de la vie quotidienne en France, soit une page de stratégies d'apprentissage et de préparation au DELF A1.

- Un précis de phonétique, des conjugaisons, un index des contenus, la transcription des enregistrements audio et des vidéos complètent ce manuel.

Structure du livre de l'élève :

- 10 unités centrées sur un thème
- des stratégies et des entraînements pour préparer le DELF A1
- des annexes :
  – épreuve blanche du DELF A1
  – phonie-graphie
  – conjugaisons
  – index des contenus grammaticaux
  – transcriptions des audios et vidéos

Application pratique didierfle.app

Dans votre navigateur, saisissez **didierfle.app** et flashez les pages d'*Edito A1* avec votre smartphone ou votre tablette pour un accès direct aux :

- audios
- vidéos
- activités complémentaires

Entraînez-vous !

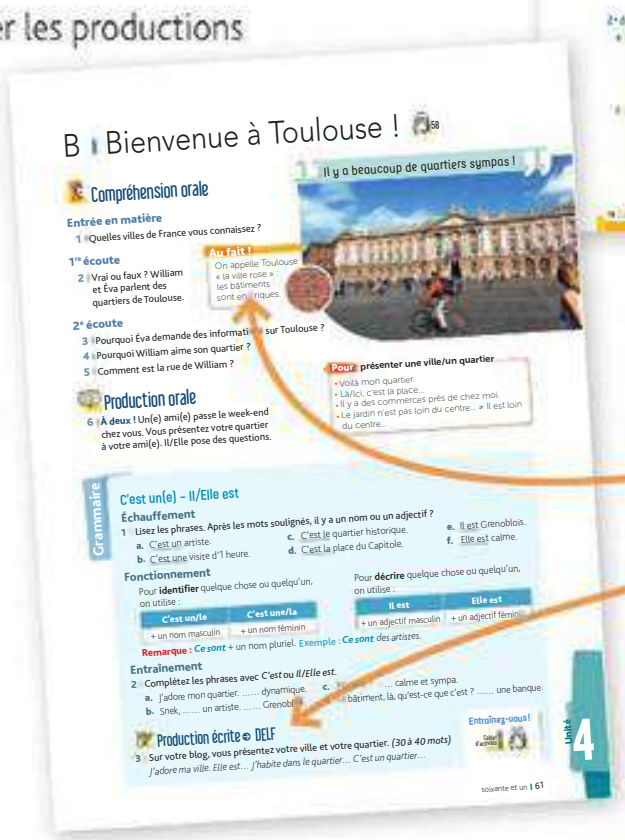
Une page d'ouverture

- un dessin de presse pour entrer avec humour dans la thématique de l'unité
- les principaux objectifs communicatifs de l'unité
- une phrase communicative ou idiomatique représentative du thème de l'unité

Des doubles pages Documents et Grammaire

- 2 documents (audio ou écrit) pour croiser les compétences
- une démarche de compréhension pas à pas
- une phase de production (écrite et orale)
- **À deux !** Des jeux de rôles pour se projeter dans la vie quotidienne
- une démarche guidée et progressive de la grammaire
- des encadrés de communication pour guider les productions

Une phrase extraite du document audio pour aborder le thème



Au fil de l'unité :

- ***des encarts « Au fait ! » :***
  un clin d'œil linguistique ou culturel
- ***des productions de type DELF***

Des pages Vocabulaire

pour approfondir le lexique (enregistré) découvert dans les documents, à travers des activités ciblées et illustrées

Des encarts « Francophonie »

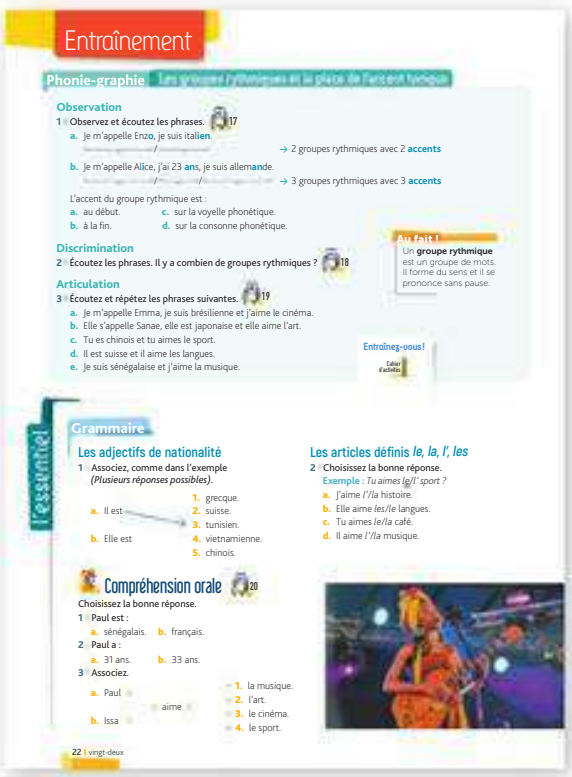
le français dans toute sa diversité

Une page Culture

Une vidéo authentique et ses documents pour découvrir le thème sous un nouvel angle

Deux demi-pages Phonétique

La phonétique contextualisée et dans une démarche progressive

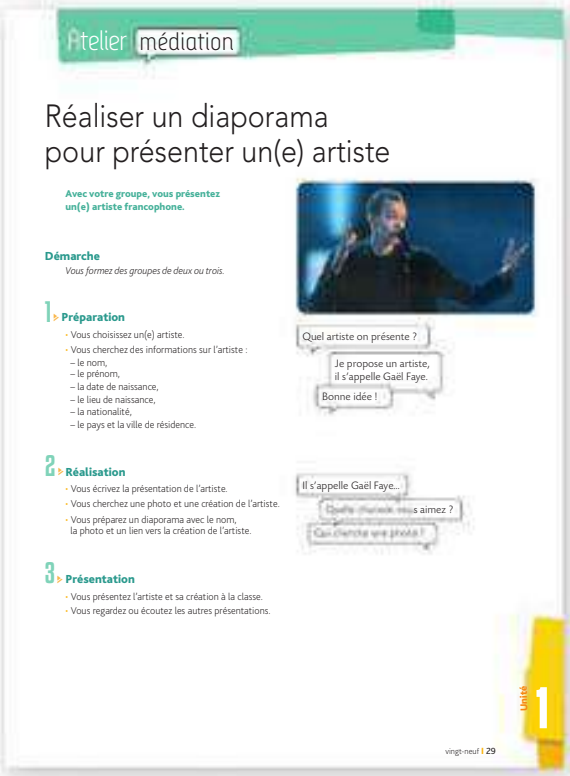


Deux demi-pages L'essentiel

Le point sur ce qu'il faut retenir (grammaire) et une compréhension orale pour rebrasser les contenus

Une page Atelier médiation

pour travailler la compétence de médiation en réalisant des tâches collaboratives



En alternance :

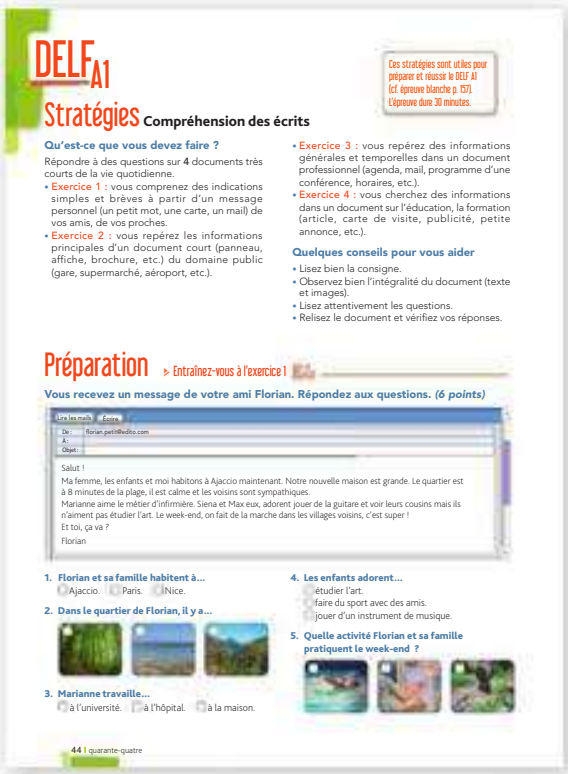
Une page Vie pratique

Des documents et activités pour se placer dans une situation de la vie quotidienne

ou

Une page DELF

Des stratégies et des entraînements pour réussir le DELF A1



Unité 0 p. 11

Bienvenue !

Découverte du français – Premiers contacts – La langue de la classe

Unité 1 p. 17

Je suis…

Socioculturel
célébrités internationales – festival d'Angoulême (BD) – site de covoiturage BlaBlaCar

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
• Se présenter, demander de se présenter • Demander/Donner des informations personnelles	• Les adjectifs de nationalité • Les articles définis *le, la, les, l'* • Les prépositions devant les noms de villes et de pays (1) • L'adjectif interrogatif *quel* **Verbes** • *avoir* • *s'appeler* • *être* • *parler*	• Les loisirs (1) • Les nombres (1) (32 à 69) • Les pays et nationalités • L'identité • Les nombres (2) (70 à 100) **Phonie-graphie** • Les groupes rythmiques et la place de l'accent tonique • Les liaisons avec les prépositions	**Vidéo** À la rencontre de personnes du monde **Francophonie** • Le mois de la francophonie • Des personnalités francophones • Des nombres (Belgique et Suisse)
Atelier médiation	Réaliser un diaporama pour présenter un(e) artiste		
Vie pratique	Présenter des documents de la vie quotidienne		

Unité 2 p. 31

Près de moi

Socioculturel
Lyon – Nice – Trouville – photo famille, Elo Studio

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
• Demander/Dire le lieu d'habitation • Exprimer ses goûts • Présenter sa famille • Parler de sa famille	• Les articles définis et indéfinis • Les verbes en *-er* au présent *(aimer, détester)* • Les adjectifs possessifs • Le masculin et le féminin des professions **Verbe** • *habiter*	• Les lieux • Les loisirs (2) (la musique, le cinéma, le sport) • La famille, la situation familiale • Les professions **Phonie-graphie** • La prononciation des verbes en *-er* au présent • Les liaisons avec les déterminants	**Vidéo** Cannes, ville du cinéma ! • Le festival, des personnalités du cinéma (patrimoine) **Francophonie** • Le festival de Banff (montagne) • Montreux, Bruxelles
Atelier médiation	Créer un portrait collectif		
DELF A1	Stratégies et entraînement : **Compréhension des écrits**		

Unité 3 p. 45

Qu'est-ce qu'on mange ?

Socioculturel
courses alimentaires des Français – restaurant Picknick (Grenoble) – appli Frigo Magic – plats de bistrot – appli Too Good To Go

Communication
- Faire des courses alimentaires
- Demander/Dire le prix
- Donner une appréciation
- Poser des questions
- Commander au restaurant

Grammaire
- Le singulier et le pluriel des noms
- Les prépositions de lieu (1)
- La quantité non définie (partitifs + *un peu de/d'*, *beaucoup de/d'*, *pas de/d'*)
- Les verbes en *-ir* au présent (1) (*choisir, finir*)

Verbes
- *acheter*
- *payer*
- *aller*
- *manger*
- *faire*

Vocabulaire
- Les commerces, la nourriture : les commerçants, les aliments, les quantités, les moyens de paiement
- Les repas : à la maison, au restaurant, les boissons, les plats, les desserts, la vaisselle

Phonie-graphie
- Les voyelles [i], [y], [u]
- L'intonation montante et descendante

Culture(s)
Vidéo
Cuisine en fête !
- Le festival Valence en gastronomie
- Des chef(fe)s étoilé(e)s et leurs spécialités

Francophonie
- Moulaye Fanny, chef pâtissier ivoirien

Atelier médiation — Créer un menu

Vie pratique — Ne pas jeter !

Unité 4 p. 59

C'est où ?

Socioculturel
Street Art Fest Grenoble-Alpes – Toulouse – Musée des Confluences (Lyon) – Arènes d'Arles

Communication
- Présenter une ville/un quartier
- Se déplacer en transports en commun
- Demander/Indiquer le chemin
- Comprendre un itinéraire

Grammaire
- *C'est un(e) – Il/Elle est*
- La fréquence (1) *(jamais, souvent, toujours)*
- L'impératif *(être, avoir, monter, aller)*
- Les connecteurs *(pour, parce que, mais, avec, sans)*

Verbe
- *prendre*

Vocabulaire
- La ville : les voies, les parties de la ville, les lieux, les monuments, les personnes
- Les transports
- Les nombres (3) (100 à 1 milliard)

Phonie-graphie
- Les voyelles nasales [ɛ̃] et [ɑ̃]
- Les voyelles nasales [ɑ̃] et [ɔ̃]

Culture(s)
Vidéo
Un oiseau à Paris !
- Paris, ses quartiers, ses monuments

Francophonie
- Villes et quartiers (Djenné, Bruxelles, Tunis, Hanoï, Québec, La Chaux-de-Fonds)
- Des transports gratuits (Luxembourg)

Atelier médiation — Créer un audioguide

DELF A1 — Stratégies et entraînement : **Compréhension de l'oral**

Unité 5 p. 73

C'est tendance !

Socioculturel
appli Vinted (vêtements) – shopping en ligne La Malle française – cagnotte en ligne Leetchi

Communication
- Commenter un prix
- Demander/Dire la taille et la pointure
- Donner une appréciation sur un vêtement
- Situer un moment dans l'année
- Parler de la météo
- Demander/Dire l'utilité d'un produit
- Décrire un objet

Grammaire
- Le genre et le nombre des adjectifs
- Le futur proche
- La place des adjectifs
- L'adjectif démonstratif

Verbes
- *vendre*
- *mettre*
- *venir*

Vocabulaire
- Les vêtements : les accessoires, les couleurs, les matières
- La météo et les températures
- Les objets technologiques, les objets du quotidien, les caractéristiques des objets (forme, taille, poids)

Phonie-graphie
- Les consonnes [ʃ] et [ʒ]
- Les liaisons obligatoires avec l'adjectif

Culture(s)

Vidéo
Recyclons !
- Mode recyclée (Kinshasa)
- La Textilerie (vêtements recyclés)

Francophonie
- Des expressions belges pour parler de la météo

Atelier médiation Créer un journal en ligne

Vie pratique Trouver sa taille et sa pointure

Unité 6 p. 87

Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui ?

Socioculturel
Mathilde Boulesteix, journaliste sportive – séries télévisées – Kylian Mbappé, footballeur

Communication
- Parler de ses activités quotidiennes
- Demander/Dire l'heure
- Proposer une sortie
- Accepter/Refuser une sortie
- Décrire une personne

Grammaire
- Les verbes pronominaux au présent
- La fréquence (2) *(parfois, rarement, tous les…)*
- Le passé récent
- Les verbes en *-ir* au présent (2) *(partir, sortir, dormir)*

Verbes
- *pouvoir*
- *vouloir*

Vocabulaire
- L'heure, les activités quotidiennes, les activités de la maison, le temps libre, les sorties culturelles
- La description physique et le caractère

Phonie-graphie
- Les consonnes [s] et [z]
- Les voyelles [ø] et [œ]

Culture(s)

Vidéo
« Nuit blanche » à Paris
- Nuit culturelle et sportive
- Nuits culturelles européennes et francophones

Francophonie
- Le site de sorties culturelles Quefaire.be (Belgique)
- Des auteur(e)s de BD

Atelier médiation Réaliser l'affiche d'une célébrité

DELF A1 Stratégies et entraînement : **Production écrite**

Unité 7 p. 101

Chez moi !

Socioculturel
affiche vide-grenier (Paris) – site HomeByMe (plan de salon 3D)

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
• S'informer sur un logement • Exprimer des règles de vie commune • Comprendre un règlement intérieur • S'excuser dans un message • Expliquer un problème domestique	• Le passé composé (1) avec *avoir (trouver)* • Les prépositions de lieu (2) • L'obligation et l'interdiction (1) (infinitif, impératif) • Les pronoms COD (1) *(le, la, l', les)* **Verbe** • *connaître*	• Le logement, l'équipement : les pièces ; les meubles, l'électroménager, les objets et la décoration • L'immeuble, les réparations : problèmes et solutions, les professionnels **Phonie-graphie** • Les voyelles [e] et [ɛ] • Le « e » final non prononcé et l'enchaînement consonantique	**Vidéo** Charlotte Perriand, la modernité avant l'heure • Première femme architecte et designer **Francophonie** • Des designers francophones • Le site d'entraide entre voisins Pwiic (Belgique)
Atelier médiation	Écrire une annonce pour son logement		
Vie pratique	Trouver un logement		

Unité 8 p. 115

En forme !

Socioculturel
appli Activ'Dos (l'Assurance Maladie) – appli Petit Bambou (méditation) – appli Yuka (informations sur produits)

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
• Exprimer une émotion positive ou négative • Parler de sa santé et de sport • Demander/Dire le poids et la taille • Exprimer son accord ou son désaccord • Exprimer une obligation, une interdiction • Donner un conseil	• Le passé composé (2) avec *avoir* + autres participes ; avec *être (je suis allé(e))* • Le pronom *y* • L'obligation et l'interdiction (2) *(devoir)* • Le conseil **Verbe** • *boire*	• Le corps et la santé : les parties du corps, la taille, le poids, les symptômes, les maladies, les lieux, les médicaments, les examens, les professions médicales, les émotions • Le sport, l'alimentation : la salle de sport, les sports **Phonie-graphie** • La consonne [R] • Les consonnes [b] et [v]	**Vidéo** Docteur ? • Extrait du film *Docteur ?* • Des films et pièces de théâtre • Des écrivains (Jules Romains, Molière) **Francophonie** • Des mots belge et suisse
Atelier médiation	Créer un programme « sport et bien-être »		
DELF A1	Entraînement : **Production écrite**		

Unité 9 p. 129

Bonnes vacances !

Socioculturel
Les Français et les vacances – peintures (Courbet, Cézanne, Monet, Morisot) – La Martinique – carte postale Smile in Marseille – œuvre de Raoul Dufy – Calvi

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
• Réserver une chambre d'hôtel • Décrire une ville, un pays • Décrire un paysage • Exprimer la préférence • Écrire une carte postale	• La comparaison (*moins/ aussi/ plus* + adjectif + *que*) • Les prépositions devant les noms de villes et de pays (2) • Le passé composé (3) avec *être (aller)* • Les verbes impersonnels à l'imparfait *(c'était, il y avait, il faisait)*	• Les vacances : les lieux, les destinations, l'hébergement, la réservation, les moyens de transport, les activités • La nature : les lieux, la flore, les animaux, les activités **Phonie-graphie** • Les consonnes [f] et [v] • Les consonnes [k] et [g]	**Vidéo** Vacances en Bretagne • Des lieux, des activités, des sports, de la cuisine, des mots bretons **Francophonie** • Le village de Mélin (Belgique)
Atelier médiation	Réaliser une brochure touristique		
Vie pratique	Voyager		

Unité 10 p. 143

Au travail !

Socioculturel
affiche étudiant ambassadeur (université de Toulouse) – exposition Hexagone (photos) – concours « Je filme ma formation »

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
• Parler de ses études et de son université • Parler de ses compétences • Parler de son projet professionnel • Parler de son métier	• Les pronoms COD (2) *(me, m', te, t', nous, vous)* • La durée, la continuation • Les pronoms relatifs *qui* et *que* • L'intensité	• L'université, les études : le campus, les études, les personnes, les disciplines • L'entreprise, la vie professionnelle : les conditions et les lieux de travail, les professions, les tâches, les outils de communication, les personnes **Phonie-graphie** • Les consonnes [t] et [d] • Les consonnes [p] et [b]	**Vidéo** Les études et après ? • Présentation de l'ULB (Université Libre de Bruxelles) **Francophonie** • Les parcours de personnalités des arts et des sports
Atelier médiation	Filmer son centre de langue		
DELF A1	Stratégies et entraînement : **Production orale**		

Annexes

• Épreuve blanche du DELF A1, p. 157
• Phonie-graphie, p. 167
• Conjugaisons, p. 168
• Index des contenus, p. 169
• Transcriptions des audios, p. 172
• Transcriptions des vidéos, p. 188

Bienvenue !

A | C'est en français !

1 | Écoutez. Quelle personne parle français ?

2 | Écoutez et associez un enregistrement à une photo.

3 | Écoutez les mots. Les mots correspondent à quelles photos ?

a. CHOCOLAT b. RESTAURANT c. CINÉMA d. CROISSANT e. TRAIN f. TOILETTES

4 | Vous connaissez des mots en français ?

B | Bonjour, ça va ?

1 | Écoutez et associez un dialogue à une photo.

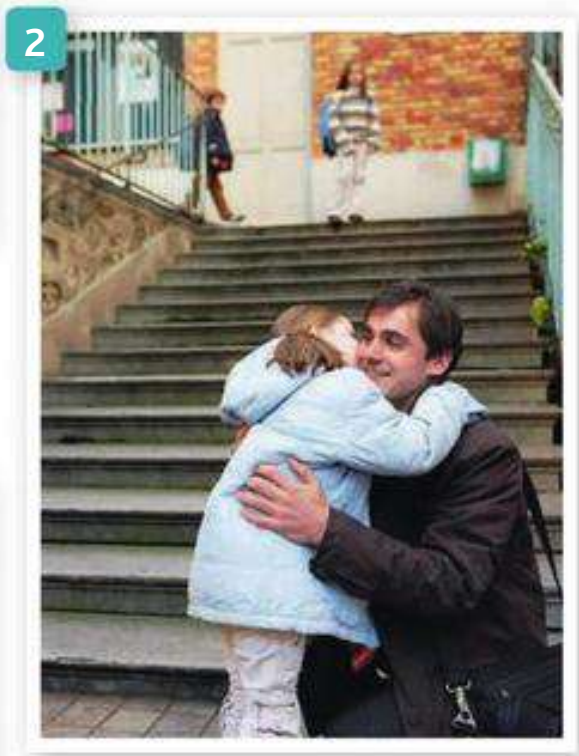
a
– Salut Carla ! Ça va ?
– Oui, ça va, et toi ?
– Ça va bien, merci !

b
– Bonjour, madame Atal.
– Bonjour, monsieur Morel, vous allez bien ?
– Très bien, merci. Et vous ?

c
– Merci. Au revoir !
– À bientôt !

d
– Salut ! À demain !
– Non, à lundi !

e
– Bonne journée les enfants !
– Merci papa !



2 | Je serre la main ou je fais la bise ?

a. à un(e) ami(e)
b. à ma famille
c. à des enfants
d. à un(e) inconnu(e)

Au fait !
Je dis ***vous*** quand je ne connais pas la personne ou pour être poli(e).
Je dis ***tu*** à ma famille, à un(e) ami(e) ou à un enfant.

Pour saluer
- Bonjour (madame, monsieur).
- Salut ! *(fam.)*
- Au revoir (Éva) !
- Salut ! À plus ! Ciao ! *(fam.)*
- À bientôt ! À demain !

Pour demander/dire comment ça va
- – Ça va ?
  – Oui, merci.
- – Ça va ?
  – Oui, ça va, et toi ?
  – Ça va bien, merci.
- – Vous allez bien ?/Tu vas bien ?
  – (Très) bien, merci. Et vous ?/Et toi ?

C | L'alphabet

1 | a. Écoutez et répétez l'alphabet.

| b. Dites cinq lettres. Votre voisin(e) trouve les lettres sur les photos.

D | Je m'appelle…

1 | Écoutez et dites les prénoms épelés.

Exemple : *L-I-N-A → Lina*

2 | Écoutez et complétez le dialogue avec les prénoms.

Alice – Léo – Hugo – Salomé – Diego – Océane – Sacha – Louise

– Bonjour, je m'appelle .....

– Bonjour ..... !

– Moi, je m'appelle ....., et vous ?

– .....

– Et moi, je m'appelle .....

3 | À deux ! Vous vous présentez.

Exemple :

– Bonjour, je m'appelle Alex et vous ?

– Moi, je m'appelle Élisa.

Au fait !

En français, on utilise ***je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles*** avec le verbe.

Les pronoms	
Je	→ Moi
Tu	→ Toi
Il/Elle	
Nous	
Vous	→ Vous
Ils/Elles	

4 | Dites votre prénom et faites une ligne. Suivez les lettres de l'alphabet.

Bienvenue !

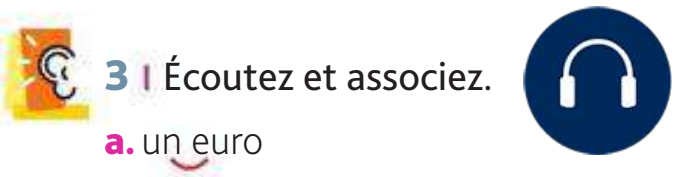
E | Un, deux, trois !

1 | Observez les photos et trouvez les nombres.

2 | **a.** Écoutez et répétez.

0 zéro	**1** un	**2** deux	**3** trois	**4** quatre	**5** cinq	**6** six	**7** sept
8 huit	**9** neuf	**10** dix	**11** onze	**12** douze	**13** treize	**14** quatorze	**15** quinze
16 seize	**17** dix-sept	**18** dix-huit	**19** dix-neuf	**20** vingt	**21** vingt et un	**22** vingt-deux	**23** vingt-trois
24 vingt-quatre	**25** vingt-cinq	**26** vingt-six	**27** vingt-sept	**28** vingt-huit	**29** vingt-neuf	**30** trente	**31** trente et un

| **b.** Dites les nombres des photos.



3 | Écoutez et associez.

a. un euro
b. deux euros
c. trois euros
d. six euros
e. dix euros

1. J'entends [n].

2. J'entends [z].

F | Aujourd'hui, c'est le…

1 | Lisez les jours de la semaine. Aujourd'hui, c'est quel jour ? Et demain ?

Exemple : *Aujourd'hui, c'est mardi. Demain, c'est mercredi.*

Au fait !

Aujourd'hui *mardi* — Demain *mercredi*

Les jours de la semaine
- lundi
- mardi
- mercredi
- jeudi
- vendredi
- samedi
- dimanche

2 | Écoutez. Dites quand vous entendez [z].

a. le 2 janvier
b. le 2 avril
c. le 3 octobre
d. le 3 septembre
e. le 6 août
f. le 6 février
g. le 10 mai
h. le 10 avril

Les mois de l'année
- janvier
- février
- mars
- avril
- mai
- juin
- juillet
- août
- septembre
- octobre
- novembre
- décembre

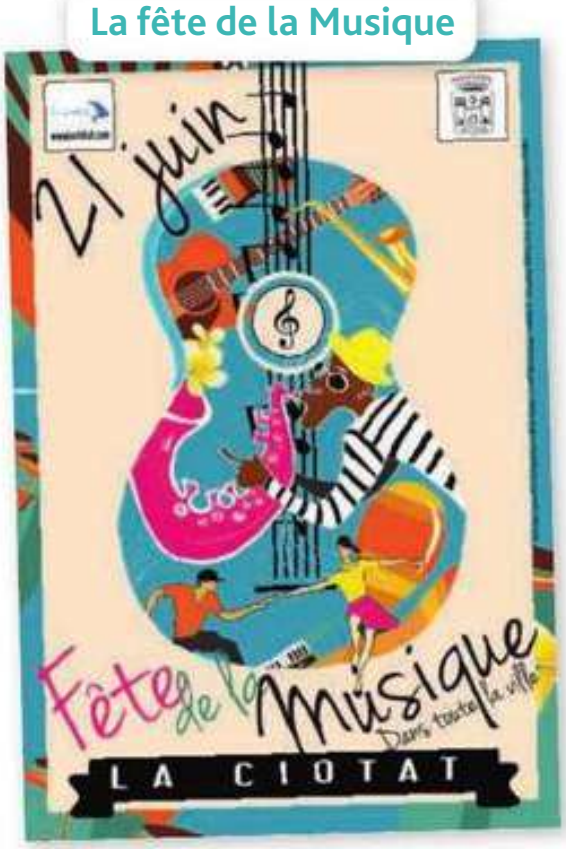
Pour dire la date
le 2 décembre

3 | Voici des fêtes françaises. Dites la date des fêtes.

Exemple : *La Fête nationale, c'est le…*

La Fête nationale

La fête de la Musique



Le Mardi gras

La fête du Travail

Au fait !

Attention ! ***1er*** se dit ***premier***.

Exemple : *le premier mai*

Bienvenue !

G | Dans la classe

1 | Écoutez et associez les phrases aux photos.

a. Comment ça s'écrit ?

b. Vous pouvez répéter s'il vous plaît ?

c. Excusez-moi, je suis en retard.

d. Je ne comprends pas.

e. Comment on dit... en français ?

Pour demander, s'excuser
- S'il vous plaît ?/S'il te plaît ?
- Pardon./Excusez-moi./ Excuse-moi.

2 | À deux ! Vous mimez une situation, votre voisin(e) dit la phrase.

Unité 1

Je suis…

Objectifs

- Demander de se présenter, se présenter
- Demander/Donner des informations personnelles

« Comment vous vous appelez ? »

A | Parlez en français !

Compréhension orale

> Bonjour, je m'appelle Lars, et vous ?

Entrée en matière

1 | Regardez l'affiche. Dites la date du *speak-dating*.

1re écoute

2 | Vrai ou faux ? Les personnes :
- **a.** se présentent.
- **b.** se disent au revoir.

3 | Associez les prénoms aux photos.

- **a.** Lars et Enzo
- **b.** Giulia et Alice

Avoir	S'appeler
J'**ai**	Je m'appell**e**
Tu **as**	Tu t'appell**es**
Il/Elle **a**	Il/Elle s'appell**e**
Nous **avons**	Nous nous appel**ons**
Vous **avez**	Vous vous appel**ez**
Ils/Elles **ont**	Ils/Elles s'appell**ent**

2e écoute

4 | Trouvez la nationalité des personnes.
- **a** Lars : …
- **b.** Enzo : …
- **c.** Giulia : …
- **d.** Alice : …

allemand(e)

italien(ne)

hollandais(e)

5 | Associez.
- **a.** Lars
- **b.** Enzo
- **c.** Giulia
- **d.** Alice

a

1. 23 (vingt-trois) ans.
2. 52 (cinquante-deux) ans.
3. 28 (vingt-huit) ans.
4. 44 (quarante-quatre) ans.

Production orale

6 **À deux !** Vous êtes à un *speak-dating*. Vous vous présentez.

Exemple : *Salut, je m'appelle Andrea. Et toi, comment tu t'appelles ?*

Pour demander de se présenter, se présenter

- – Comment vous vous appelez ?/Comment tu t'appelles ?
  – Je m'appelle…
- – Vous êtes hollandais(e) ?/Tu es hollandais(e) ?
  – Non, je suis italien(ne).
- – Vous avez quel âge ?/Tu as quel âge ?
  – J'ai 30 ans.

Grammaire

Les adjectifs de nationalité

Échauffement

1 Observez les adjectifs soulignés. Classez les adjectifs dans le tableau.

a. Vous êtes hollandais, Enzo ?
b. Non je suis italien.
c. Tu es hollandaise, Alice ?
d. Non, je suis allemande. Et toi, Giulia ?
e. Moi, je suis italienne.

Masculin	Féminin
hollandais	hollandaise
……	……

Fonctionnement

2 Complétez le tableau.

Masculin	Féminin	
français	+ *e*	→ français**e**
……	+ *e*	→ chinois**e**
……	+ *e*	→ américain**e**
……	+ *e*	→ allemand**e**
……	+ *e*	→ espagnol**e**
italien	+ *ne*	→ ……
……	+ *ne*	→ coréen**ne**
tchèque	=	→ tchèque

- Pour former le féminin des adjectifs de nationalité, **on ajoute en général un *e*** à l'adjectif masculin.
- On ajoute ***ne*** aux adjectifs masculins terminés par ***ien*** ou ***éen***.
- Les adjectifs masculins terminés par ***e*** ne changent pas : *tchèque, belge, russe…*

Remarque

grec → grecque
turc → turque

3 Écoutez les adjectifs. La prononciation est identique ou différente ?

Entraînement

4 Homme ou femme ? Accordez l'adjectif de nationalité si nécessaire.

a. Elle est japonais……
b. Il est colombien……, Alberto ?
c. Madame Lambert est belge……
d. Monsieur Diouf est sénégalais……
e. Vous êtes marocain……, madame ?

Production orale

5 **À deux !** Vous dites le nom d'un acteur, d'un chanteur ou d'un sportif (homme ou femme). Votre voisin(e) dit sa nationalité.

Exemple : *– Pomme ?*
– Elle est française !

Être
Je **suis**
Tu **es**
Il/Elle **est**
Nous **sommes**
Vous **êtes**
Ils/Elles **sont**

Entraînez-vous !

B | Langues en duo

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Vous utilisez des applications de langues ?

1re lecture

2 | Vrai ou faux ? Sanae et Vincent se présentent sur Duo.

2e lecture

3 | Sanae est japonaise. Et Vincent ?

4 | Vincent a 25 ans. Et Sanae ?

Vocabulaire

5 | Retrouvez les loisirs de Sanae.

Production écrite

6 | Vous vous présentez sur l'application Duo (nom, nationalité, âge, loisirs).

Exemple : *Salut Raphaël, je m'appelle…*

Grammaire

Les articles définis *le, la, l', les*

Échauffement

1 | Trouvez les noms. Quels mots sont placés avant ? **Exemple :** ***la*** *musique*

a. J'aime le cinéma et le sport. **b.** J'aime l'art et les langues.

Fonctionnement

2 | Complétez le tableau.

	Singulier	Pluriel
Masculin	…… / **l'**	**les**
Féminin	…… / **l'**	

- On utilise les articles définis pour parler de quelque chose de général.
- Devant un nom commençant par une voyelle ou un ***h*** muet, on utilise ***l'***.

Exemples : ***l'****art,* ***l'****histoire*

Entraînement

3 | Complétez les phrases.

a. J'aime …… café.

b. Tu aimes …… musique et …… cinéma ?

c. Toi, tu aimes …… langues, moi, j'aime …… histoire.

d. J'aime aussi …… chocolat !

Remarque

Il y a un article devant les **noms de pays**.

- Les noms de pays terminés par la lettre ***e*** sont féminins : ***la*** Franc**e**, ***l'***Ital**ie**.
- Exceptions : ***le*** Mexique, ***le*** Mozambique, ***le*** Cambodge, ***le*** Zimbabwe.
- Les noms de pays terminés par la lettre ***s*** sont au pluriel : ***les*** États-Uni**s**, ***les*** Pays-Ba**s**.

Production orale

4 | Quels loisirs vous aimez ? Échangez avec votre voisin(e).

Exemple : *– Moi, j'aime les langues et toi ?*
– Non, moi, j'aime… Et toi ?

Entraînez-vous !

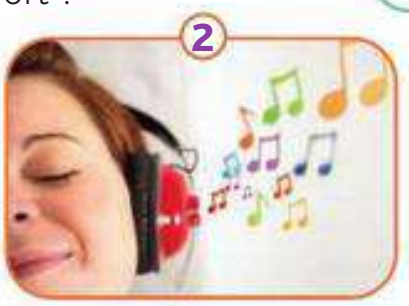
Cahier d'activités

Les loisirs (1), les nombres (1)

Les loisirs
- l'art *(m.)*
- le cinéma
- les langues *(f.)*
- la musique
- le sport

1 Associez les phrases aux photos.

a. J'aime l'art.
b. Tu aimes le cinéma ?
c. J'aime les langues.
d. Ah ! La musique !
e. Tu aimes le sport ?



Les nombres de 32 à 69
- 32 trente-deux
- 33 trente-trois
- 34 trente-quatre
- 35 trente-cinq
- 36 trente-six
- 37 trente-sept
- 38 trente-huit
- 39 trente-neuf
- 40 quarante
- 41 quarante et un
- 42 quarante-deux
- 50 cinquante
- 51 cinquante et un
- 60 soixante
- 61 soixante et un
- 69 soixante-neuf

2 Écoutez et trouvez les nombres entendus.

42	33	32	51	48	61
44	50	63	60	68	55

3 Observez les dates de naissance et écrivez en lettres l'âge des célébrités.

Jodie Foster
le 9 novembre 1962
..... ans

N'Golo Kanté
le 29 mars 1991
..... ans

Mélanie Laurent
le 21 février 1983
..... ans

Guillermo del Toro
le 9 octobre 1964
..... ans

Lang Lang
le 14 juin 1982
..... ans

Naomi Osaka
le 16 octobre 1997
..... ans

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

Entraînement

Phonie-graphie Les groupes rythmiques et la place de l'accent tonique

Observation

1 Observez et écoutez les phrases.

a. Je m'appelle Enz**o**, je suis ital**ien**.

→ 2 **groupes rythmiques** avec 2 **accents**

b. Je m'appelle Al**i**ce, j'ai 23 **an**s, je suis allem**an**de.

→ 3 **groupes rythmiques** avec 3 **accents**

L'accent du groupe rythmique est :

a. au début.
b. à la fin.
c. sur la voyelle phonétique.
d. sur la consonne phonétique.

Au fait !
Un **groupe rythmique** est un groupe de mots. Il forme du sens et il se prononce sans pause.

Discrimination

2 Écoutez les phrases. Il y a combien de groupes rythmiques ?

Articulation

3 Écoutez et répétez les phrases suivantes.

a. Je m'appelle Emma, je suis brésilienne et j'aime le cinéma.
b. Elle s'appelle Sanae, elle est japonaise et elle aime l'art.
c. Tu es chinois et tu aimes le sport.
d. Il est suisse et il aime les langues.
e. Je suis sénégalaise et j'aime la musique.

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

l'essentiel

Grammaire

Les adjectifs de nationalité

1 Associez, comme dans l'exemple *(Plusieurs réponses possibles)*.

a. Il est
b. Elle est

1. grecque.
2. suisse.
3. tunisien.
4. vietnamienne.
5. chinois.

Les articles définis *le, la, l', les*

2 Choisissez la bonne réponse.

Exemple : *Tu aimes le/l' sport ?*

a. J'aime *l'/la* histoire.
b. Elle aime *les/le* langues.
c. Tu aimes *le/la* café.
d. Il aime *l'/la* musique.

Compréhension orale

Choisissez la bonne réponse.

1 Paul est :
a. sénégalais. **b.** français.

2 Paul a :
a. 31 ans. **b.** 33 ans.

3 Associez.

a. Paul
b. Issa

aime

1. la musique.
2. l'art.
3. le cinéma.
4. le sport.

C | Bonjour !

Compréhension audiovisuelle

1er visionnage (sans le son)

1 | Observez la carte du monde dans la vidéo. À votre avis, quelle est la nationalité des personnes ?

2e visionnage (avec le son)

2 | Quelles informations les personnes donnent ?

	Stepan	Zhaofeng	Mike	Tugba	Simon	Natalia	Nikita, Katya et Diane
Les nationalités	x						
L'âge	x						
Les langues	x						

3 | Qui c'est ?

a. Elle a 32 ans, elle habite à Annecy. C'est ……
b. Elle est turque, elle a 29 ans. C'est ……
c. Il est suédois, il habite à Chamonix. C'est ……
d. Il a 28 ans, il parle quatre langues. C'est ……
e. Il est américain, il parle anglais, espagnol et français. C'est ……
f. Elle est russe, elle est née à Armavir. C'est ……
g. Elle a 34 ans, elle aime la langue, la culture et la musique françaises. C'est ……

4 | Vous entendez « bonjour » en :

D | Au Festival d'Angoulême

© Charles Burns/9e Art +

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Vous connaissez le Festival d'Angoulême ?

1re lecture

2 | C'est un festival de :
- **a.** musique.
- **b.** cinéma.
- **c.** bande dessinée.

2e lecture

3 | Où est né Charles Burns ? Où il habite ?
- **a.** Il est né et il habite aux États-Unis.
- **b.** Il est né à Philadelphie.
- **c.** Il habite à Washington.

4 | Complétez le tableau.

Auteurs	Nationalité	Album
Akiko Higashimura	Elle est ……	……
……	Il est argentin.	……
Isabelle Pralong	Elle est ……	*Je suis au pays avec ma mère*

Vocabulaire

5 | Classez les pays et les villes.
la Suisse – l'Argentine – Sion – les États-Unis – Genève – le Japon – Miyazaki – Washington – Philadelphie

Pays	Villes
la Suisse	……

E | En voiture avec BlaBlaCar !

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Vous pratiquez le covoiturage ?

1re écoute

2 | Juliette utilise un site de covoiturage. Comment il s'appelle ?

3 | Vrai ou faux ? Juliette s'inscrit sur le site.

2e écoute

4 | Juliette est née :
a. le 25 janvier 1998.
b. le 26 janvier 1999.

5 | L'adresse mail de Juliette est :
a. juliette.baldi@gmail.com
b. juliette260199

6 | Juliette trouve un covoiturage Paris-Angoulême :
a. le 24 janvier. **b.** le 26 janvier.

Production écrite

7 | Vous écrivez vos informations personnelles sur le site internet BlaBlaCar.

Grammaire

Les prépositions devant les noms de villes et de pays (1)

Échauffement

1 | Soulignez les noms de villes et de pays. Quels mots sont placés avant ?

Exemple : *Il est né le 27 septembre 1955 à Washington aux États-Unis.*

a. Il habite à Philadelphie, aux États-Unis.
b. Elle est née à Miyazaki, au Japon.
c. Il est né en Argentine en 1978.
d. Elle est née à Sion, en Suisse. Elle habite à Genève.

Fonctionnement

2 | Complétez le tableau.

	Ville	Pays masculin	Pays féminin	Pays pluriel
	Genève	le Japon	la Suisse	les États-Unis
Il/Elle habite Il/Elle est né(e)	à	……	……	……

- **à** + ville : **à** *Toronto*
- **au** + pays masculin : **au** *Canada*
- **en** + pays féminin ou pays commençant par une voyelle : **en** *Roumanie*, **en** *Angola*
- **aux** + pays pluriel : **aux** *Pays-Bas*

Entraînement

3 | Complétez avec : *à, au, en, aux*.

a. Elle est née …… Italie.
b. Il est né …… Bruxelles.
c. Elle habite …… États-Unis.
d. Il habite ……. Canada.

Entraînez-vous !

Production orale

4 | Présentez Charlotte Gainsbourg.

Nom : Gainsbourg
Prénom : Charlotte
Lieu de naissance : Londres
Date de naissance : le 21 juillet 1971
Pays : la France
Ville : Paris

Unité 1

F | En route pour le festival !

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Vous aimez parler en voiture ?

1re écoute

2 | Vrai ou faux ? Ana et Juliette parlent de loisirs.

2e écoute

3 | Ana habite dans quel pays ? dans quelle ville ?

> Tu aimes quels auteurs ?

4 | Juliette et Ana :
- **a.** parlent français, anglais et espagnol.
- **b.** aiment la musique et la bande dessinée.
- **c.** échangent les mails et les numéros de téléphone.

5 | Quel est le numéro de téléphone d'Ana ?
- **a.** 06 80 72 86 45
- **b.** 06 90 32 71 66

Parler

Je parl**e**
Tu parl**es**
Il/Elle parl**e**
Nous parl**ons**
Vous parl**ez**
Ils/Elles parl**ent**

Production orale

6 | **À deux !** Vous échangez vos coordonnées avec votre voisin(e).

Pour demander/donner des informations personnelles
- – Quel est ton numéro de téléphone ?
  – C'est le…
- – Quel est ton mail ?
  – C'est…
- – Tu as Facebook ? Tu as Instagram ?
  – Oui !

Grammaire

L'adjectif interrogatif *quel*

Échauffement

1 | Observez les mots soulignés. Ils sont au masculin, au féminin, au pluriel ?
- **a.** Tu habites dans quelle ville ?
- **b.** Tu parles quelles langues ?
- **c.** Quel est ton numéro ?
- **d.** Tu aimes quels auteurs ?

Fonctionnement

	Singulier	Pluriel
Masculin	quel	quels
Féminin	quelle	quelles

- ***Quel*** est un adjectif : il s'accorde avec le nom qu'il accompagne.
- L'adjectif ***quel*** permet de poser une question.

Entraînement

2 | Choisissez la bonne réponse.
- **a.** Tu as *quel/quelle* âge ?
- **b.** Tu parles *quels/quelles* langues ?
- **c.** Tu aimes *quelle/quel* musique ?
- **d.** Tu pratiques *quels/quel* loisirs ?

Production orale

3 | **À deux !** Vous posez des questions à votre voisin(e) (pays, ville, langues, loisirs…). Utilisez *quel(le)s*.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

Les pays et nationalités, l'identité, les nombres (2)

Les pays et les nationalités

- l'Algérie – algérien(ne)
- l'Allemagne – allemand(e)
- l'Argentine – argentin(e)
- la Belgique – belge
- le Brésil – brésilien(ne)
- le Cameroun – camerounais(e)
- le Canada – canadien(ne)
- la Chine – chinois(e)
- la Colombie – colombien(ne)
- le Congo – congolais(e)
- la Corée – coréen(ne)
- l'Espagne – espagnol(e)
- les États-Unis – américain(e)
- la France – français(e)
- l'Inde – indien(ne)
- l'Italie – italien(ne)
- le Japon – japonais(e)
- le Maroc – marocain(e)
- le Mexique – mexicain(e)
- la Pologne – polonais(e)
- les Pays-Bas – hollandais(e)
- la Russie – russe
- le Sénégal – sénégalais(e)
- la Suisse – suisse
- la République Tchèque – tchèque
- la Tunisie – tunisien(ne)
- le Vietnam – vietnamien(ne)

1 Observez les photos et retrouvez les pays.

l'……

la ……

les ……

la France

le ……

le ……

L'identité

- le nom, le prénom
- la date de naissance
- le lieu de naissance
- le pays, la ville

2 Écoutez. Quelles informations vous entendez ?

3 Écoutez et écrivez les trois numéros de téléphone.

Les coordonnées

- l'adresse mail *(f.)*, le mail
- le compte Facebook/Instagram
- le numéro de téléphone

• En Suisse et en Belgique, on dit *septante* (70) et *nonante* (90).
• En Suisse, on dit *huitante* (80).

Les nombres de 70 à 100

70	soixante-dix	81	quatre-vingt-un
71	soixante et onze	90	quatre-vingt-dix
72	soixante-douze	91	quatre-vingt-onze
79	soixante-dix-neuf	99	quatre-vingt-dix-neuf
80	quatre-vingts	100	cent

Entraînez-vous!

Entraînement

Phonie-graphie | Les liaisons avec les prépositions

Observation

1 Écoutez et observez les groupes de mots. Il y a des liaisons ?

a. en Argentine
b. au Japon
c. en Suisse
d. aux États-Unis
e. en Angola
f. aux Philippines

Discrimination

2 Écoutez. Vous entendez [z] ou [n] ?

a. en Italie
b. aux États-Unis
c. en Europe
d. aux Émirats arabes unis
e. en Équateur
f. en Australie
g. en Inde
h. en Afrique

Articulation

3 Écoutez les phrases. Notez les groupes rythmiques, l'accent et les liaisons. Répétez les phrases.

Exemple : *Elle est n**é**e / en Ital**i**e / et elle hab**i**te / en Austral**i**e.*

① ② ③ ④

→ 4 **groupes rythmiques** avec 4 **accents** et 2 **liaisons**

a. Il est né en Équateur et il habite en Afrique.
b. Elle est née en Asie et elle habite aux États-Unis.
c. Il est né en Europe et il habite aux Émirats arabes unis.

Entraînez-vous !

Grammaire

Les prépositions devant les noms de villes et de pays (1)

1 Choisissez la bonne préposition.

Exemple : *Hugo habite à/au Bogota.*

a. Samia est née *à/en* Algérie.
b. Mike habite *au/aux* États-Unis.
c. Pietro est né *à/en* Rome.
d. Bruna habite *à/au* Cambodge.
e. Pablo est né *à/au* Barcelone.

L'adjectif interrogatif *quel*

2 Choisissez la bonne réponse.

Exemple : *Dans quelle ville/pays tu habites ?*

a. Tu aimes quelles *langue/musiques* ?
b. Quel est *la nationalité/le numéro* de téléphone de Paul ?
c. Quelle est *la date de naissance/le lieu de naissance* de Malika ?
d. Il aime quels *loisirs/sport* ?

Compréhension orale

1 Dans quel pays et dans quelle ville Sébastien Leroux est né ?
2 Dans quel pays il habite aujourd'hui ?
3 Quel est le numéro de téléphone de Sébastien ?
4 Quelle est l'adresse mail de Sébastien ?

Réaliser un diaporama pour présenter un(e) artiste

Avec votre groupe, vous présentez un(e) artiste francophone.

Démarche

Vous formez des groupes de deux ou trois.

1 Préparation

- Vous choisissez un(e) artiste.
- Vous cherchez des informations sur l'artiste :
  – le nom,
  – le prénom,
  – la date de naissance,
  – le lieu de naissance,
  – la nationalité,
  – le pays et la ville de résidence.

Quel artiste on présente ?

Je propose un artiste, il s'appelle Gaël Faye.

Bonne idée !

2 Réalisation

- Vous écrivez la présentation de l'artiste.
- Vous cherchez une photo et une création de l'artiste.
- Vous préparez un diaporama avec le nom, la photo et un lien vers la création de l'artiste.

Il s'appelle Gaël Faye...

Quelle chanson vous aimez ?

Qui cherche une photo ?

3 Présentation

- Vous présentez l'artiste et sa création à la classe.
- Vous regardez ou écoutez les autres présentations.

Présenter des documents de la vie quotidienne

1. Associez les documents aux photos.

a. un passeport
b. un titre de transport
c. une carte d'étudiant(e)
d. une carte d'identité
e. un permis de conduire
f. une carte de bibliothèque

2. Écoutez et associez une photo à un enregistrement.

Unité

2

Près de moi

Objectifs

- Demander/Dire le lieu d'habitation
- Exprimer ses goûts
- Parler de sa famille

« Il est bien, ton quartier ! »

A | Tu habites où ?

Milo
Salut Lina ! Ça va ?

Lina
Salut Milo ! Oui, très bien et toi ? Tu habites où ?

Milo
Ça va bien ! Je suis à Lyon maintenant, à l'université Lumière.

Lina
C'est super ! Et tu habites dans un quartier sympa ?

Milo
Oui, dans le quartier Saint-Jean. C'est très sympa !

Lina
C'est beau ! Moi, j'habite à Nice !

Milo
Oh ! C'est bien ! À Nice, il y a la mer, la plage. Et tu habites où à Nice ?

Lina
J'habite un appartement avec des amies, Mira et Julie. On habite dans une rue calme. C'est la rue Mantega.

Milo
Elles sont super les photos ! Ah ! Vous avez une guitare ?

Lina
Deux guitares ! Et un piano. Ce sont les instruments de musique de Julie et de Mira.

Au fait !
on = nous
On habite dans une rue calme.
= ***Nous** habitons dans une rue calme.*

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Observez le document. Qu'est-ce que c'est ?

1re lecture

2 | Qui écrit à qui ?

2e lecture

3 | Associez.

a. Lina •	• habite à •	• **1.** Nice.
b. Milo •		• **2.** Lyon.

4 | Pourquoi Milo aime le quartier Saint-Jean ?

5 | Lina habite avec qui ?

6 | Lina a un instrument de musique ?

Vocabulaire

7 | Lisez les mots. À quelle photo ils correspondent ?
a. le quartier : *photo n° 2*
b. la mer, la plage, la rue : .....
c. l'appartement, la guitare : .....
d. l'université : .....

Habiter
J'habit**e**
Tu habit**es**
Il/Elle/On habit**e**
Nous habit**ons**
Vous habit**ez**
Ils/Elles habit**ent**

Production orale

8 | À deux ! Vous posez des questions à votre voisin(e) sur son nouveau lieu d'habitation.

Pour demander/dire le lieu d'habitation

- – Tu habites où ?/Où tu habites ?
  – Je suis à Lyon./Moi, j'habite à Nice.
- – Tu habites dans un quartier sympa ?
  – Oui !
- – Tu habites où à Nice ?
  – J'habite un appartement/dans une rue calme.

Grammaire

Les articles définis et indéfinis

Échauffement

1 Lisez les phrases et observez les mots soulignés.

a. Tu habites dans un quartier sympa ?
b. Oui, dans le quartier Saint-Jean.
c. On habite dans une rue calme. C'est la rue Mantega.
d. J'habite un appartement avec des amies.
e. Elles sont super les photos !

2 Choisissez la bonne réponse.

a. On utilise *un* avec un nom **a.** masculin **b.** féminin **c.** singulier **d.** pluriel.
On utilise *une* avec un nom **a.** masculin **b.** féminin **c.** singulier **d.** pluriel.
On utilise *des* avec un nom **a.** masculin **b.** féminin **c.** singulier **d.** pluriel.

b. *un quartier :* on parle d'un quartier **a.** en particulier. **b.** en général.
le quartier : on parle d'un quartier **a.** en particulier. **b.** en général.

Fonctionnement

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Articles indéfinis	un	une	des	
Articles définis	le	la	les	

• Pour parler d'un lieu, d'une personne, d'un objet non identifiés : on utilise les articles **indéfinis**.
• Pour parler d'un lieu, d'une personne, d'un objet identifiés : on utilise les articles **définis**.

Attention ! ***Le*** et ***la*** deviennent ***l'*** devant un nom qui commence par une voyelle ou un *h* muet.
Exemples : ***l'****université,* ***l'****histoire.*

Entraînement

3 Choisissez la bonne réponse.

a. J'habite *un/le* quartier calme.
b. J'ai *une/la* guitare.
c. J'habite *une/la* rue sympa.
d. Ce sont *des/les* instruments de Julie.
e. Nous habitons *un/le* quartier de Belleville.

Production écrite

4 Vous écrivez à Victoire. Donnez des précisions sur le quartier, la rue et l'appartement.
Exemple : *Salut Victoire !*
Maintenant, j'habite dans un quartier sympa à…

Entraînez-vous !

B | Tu aimes le cinéma ?

> J'adore le cinéma et la montagne !

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Observez le document. Quel festival il présente ?

1re écoute

2 | Romain, Anaïs et Manon parlent :
a. de cinéma.
b. de sport.
c. de cinéma et de sport.

2e écoute

3 | Vrai ou faux ? Anaïs, Manon et Romain :
a. aiment la montagne et le ski.
b. demandent trois places pour le Festival du film de montagne.

Vocabulaire

4 | Trouvez les activités sportives.
le ski – le cinéma – la danse – la marche – le film – la natation

Production écrite

5 | Et vous, qu'est-ce que vous aimez ? Qu'est-ce que vous détestez : la musique ? le sport ? le cinéma ?

Pour exprimer ses goûts
- J'aime le sport. ♥
- J'adore le cinéma. ♥♥
- Elle déteste skier. ✗✗

Grammaire

Les verbes en *-er* au présent

Échauffement

1 | Quel est le point commun des verbes *aimer, détester, adorer, skier, habiter* ?

2 | Lisez les phrases et observez les terminaisons soulignées. Qu'est-ce que vous remarquez ?
a. J'adore le cinéma mais je déteste le ski. **b.** Tu aimes le cinéma. **c.** Elle déteste skier.

3 | Observez la phrase à la forme négative. Quels sont les deux éléments de la négation ?
Manon n'aime pas la neige.

Fonctionnement

4 | Complétez le tableau.

Aimer	Détester
J'aim**e**	Je détest……
Tu aim……	Tu détest……
Il/Elle/On aim**e**	Il/Elle/On détest……
Nous aim**ons**	Nous détest**ons**
Vous aim**ez**	Vous détest**ez**
Ils/Elles aim**ent**	Ils/Elles détest**ent**

Pour conjuguer un verbe en *-er* au présent, on écrit la base du verbe et on ajoute la terminaison.
• On utilise *j'* avec une voyelle ou un *h* : ***j'**aime, **j'**habite.*
• Dans une phrase négative, on utilise *n'* avec une voyelle ou un *h* : *je **n'**aime pas, je **n'**habite pas.*

Entraînement

5 | Choisissez la bonne réponse.
a. *Je/J'* habite un appartement.
b. *Il/Tu* détestes le ski.
c. *Nous/Vous* marchons.
d. *Nous/Ils* aiment la danse.

Production orale ➔ DELF

6 | Vous cherchez une personne pour habiter avec vous. Un(e) étudiant(e) se présente. Vous parlez de vos loisirs.

Exemple : *– Tu aimes le sport ? – J'adore le sport !*

Entraînez-vous !

Les lieux, les loisirs (2)

Les lieux
- l'appartement *(m.)*
- la mer
- la plage
- le quartier
- la rue
- l'université *(f.)*

1 Regardez la photo et retrouvez les mots de la liste.

Trouville

2 Complétez les phrases avec les mots suivants : *quartier, université, rue, appartement, mer*.

a. À Cannes, il y a la ……
b. J'habite dans un …… avec une amie.
c. C'est un …… sympa !
d. Tu es à l'…… à Paris ?
e. Tu habites quelle …… ?

La musique
- l'instrument de musique *(m.)*
- la guitare
- le piano

3 Écoutez. Quel instrument vous entendez ?

Le cinéma
- le festival
- le film
- la place (de cinéma)

4 **a.** Associez les loisirs aux photos.

a. la natation
b. la danse
c. le ski
d. la marche

b. Écoutez et associez un enregistrement à un loisir.

Le sport
- la danse, danser
- la marche, marcher
- la natation, nager
- le ski, skier

Production orale

5 **À deux !** Mimez un sport ou un instrument de musique, votre voisin(e) devine.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

Entraînement

Phonie-graphie La prononciation des verbes en *-er* au présent

Observation

1 Écoutez. Observez les verbes et complétez le tableau.

a. je **travaille** – tu **travailles** – il **travaille** – ils **travaillent**
b. j'**aime** – tu **aimes** – il **aime** – ils **aiment**
c. je **parle** – tu **parles** – il **parle** – ils **parlent**

	Je prononce		J'écris	
	=	≠	=	≠
a.	……	……	……	……
b.	……	……	……	……
c.	……	……	……	……

Discrimination

2 Écoutez et dites dans quelles paires la prononciation est identique (=) ou différente (≠).

a. il écoute – ils écoutent
b. il parle – ils parlent
c. il travaille – ils travaillent
d. ils adorent – il adore
e. ils détestent – il déteste

Entraînez-vous!
Cahier d'activités

Articulation

3 Écoutez et répétez les phrases suivantes.

a. J'habite à Nice avec des amies et je travaille dans un restaurant.
b. Tu aimes le cinéma et tu regardes beaucoup de films.
c. Il habite à la montagne et il marche le week-end.
d. Elle joue du piano et elle adore écouter de la musique.
e. Ils adorent le tennis mais ils détestent le football.

l'essentiel

Grammaire

Les articles définis et indéfinis

1 Complétez avec un article.

Exemple : – *Vous habitez dans un quartier sympa ? – Oui, dans le quartier Berriat.*

a. – C'est une université sur la photo ?
– Oui, c'est …… université Lumière.
b. – Ah, vous avez …… piano ici ?
– Oui, c'est le piano de Mathieu.
c. – Tu habites où maintenant ?
– J'habite dans …… rue calme, c'est la rue des Arts.
d. – Il y a des instruments de musique ?
– Oui, ce sont …… instruments de Noémie.

Les verbes en *-er* au présent

2 Conjuguez les verbes.

Exemple : *Laurent et Pauline (habiter) …… à la mer. Ils (adorer) …… nager.* → *Laurent et Pauline habitent à la mer. Ils adorent nager.*

a. Jeanne et toi, vous *(skier)* …… ? Et vous *(aimer)* …… marcher ?
b. Je *(détester)* …… le sport mais j' *(adorer)* …… la musique.
c. Tu *(aimer)* …… la danse ? Tu *(danser)* …… le rock ?
d. Elles *(habiter)* …… en Angleterre, elles *(parler)* …… bien anglais.

Compréhension orale

1 Associez.

a. Arthur et Lucas habitent **1.** en Suisse, à Montreux.
b. Manu et Laure habitent **2.** en Belgique, à Bruxelles.

2 Pourquoi Arthur et Manu aiment leur lieu d'habitation ?

3 Quels sont les loisirs d'Arthur et de Manu ?

4 Quels sont les instruments de musique de Lucas et d'Arthur ?

5 Quelle activité Laure n'aime pas ?

C | Cannes, ville du cinéma !

Compréhension audiovisuelle

1er visionnage (sans le son)

1 | À votre avis, qui sont Max et Pietro ?

2e visionnage (avec le son)

2 | Dans quelle ville Max est né ?

3 | Où il habite avec Pietro ?

4 | Qu'est-ce que Max et Pietro aiment ?

5 | En mai, il y a beaucoup de personnes à Cannes. Pourquoi ?

Au fait !

À Cannes, il y a des fresques (= des peintures sur les murs). Elles montrent des personnalités du cinéma, des lieux, des films.

Pour aller plus loin...

1 | Associez une légende à une photo.

a. Il y a des célébrités sur la fresque : François Truffaut (réalisateur), Michèle Morgan et Jean Gabin (acteurs).

b. Jules Verne est l'auteur de *Vingt mille lieues sous les mers*. Il y a aussi un film (1907).

c. L'hôtel de la plage est le lieu du film *Les Vacances de Monsieur Hulot* de Jacques Tati (1953).

D | On invite qui ?

Compréhension écrite

La famille de Nina

Nina
Théo, je prépare la liste des invités pour notre mariage. Moi, j'invite mes parents, ma grand-mère, mon frère (chez lui, ils sont quatre : lui, sa femme et ses enfants). Et toi ?

Théo
Moi, j'invite mes parents, ma tante Olivia, mon oncle Paul, mes grands-parents, mon cousin Raphaël et ma cousine Clara, son fils et sa fille.

Nina
Ta cousine Clara est libre ?

Théo
Oui !

Nina
Super !

Théo
Ah oui ! Je n'ai pas de frères et sœurs, je suis fils unique, alors mes cousins, c'est important pour moi !

Nina
Oui ! Et mon neveu et ma nièce adorent les enfants de Clara ! Et pour les amis ? On invite qui ?

Théo
Sofia, son mari et leurs enfants. Et Nessim, le frère de Sofia ! C'est aussi mon ami.

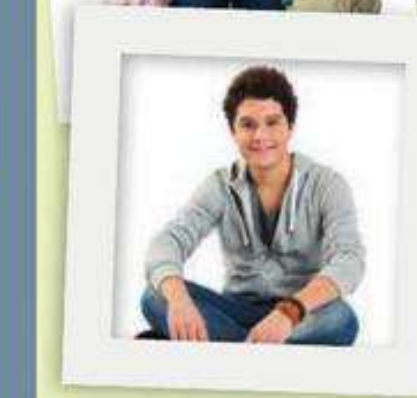
Nina
Il est marié ?

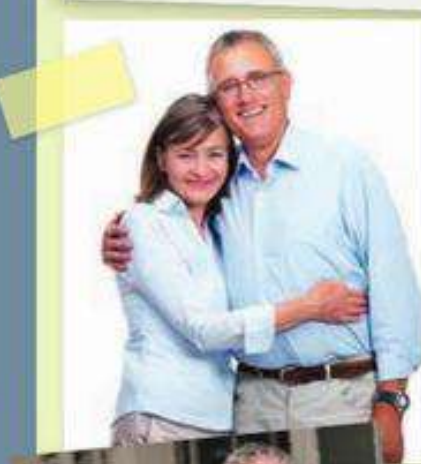
Théo
Non, il est célibataire.

Nina
Ok ! Il y a aussi nos amis Robin et Aya. Et monsieur Bertoli, l'ami de mon père ? Il est grand-père maintenant ! Son petit-fils a 2 mois !

Théo
Non… On invite NOS amis !

La famille de Théo





Entrée en matière

1 Observez le document. À votre avis, qui sont Nina et Théo ?

1re lecture

2 Qu'est-ce que Nina prépare ?

2e lecture

3 Vrai ou faux ?

a. Théo invite son oncle Paul.
b. Théo n'invite pas sa cousine.
c. Le frère de Nina est marié.
d. Sofia, l'amie de Théo, a des enfants.

Vocabulaire

4 Complétez les phrases avec les mots suivants : *nièce, frère, fille, fils unique, célibataire*.

a. Clara a deux enfants, un fils et une …… .
b. Nina a un neveu et une …… : les enfants de son ……
c. Nessim n'est pas marié, il est ……
d. Théo n'a pas de frères et sœurs, il est ……

Pour présenter sa famille

- J'ai un frère/une sœur.
- Je n'ai pas de frères et sœurs.
  = Je suis fils/fille unique.
- Chez moi, nous sommes quatre.

Grammaire

Les adjectifs possessifs

Échauffement

1 Observez les phrases. Trouvez les adjectifs possessifs.

Exemple : *J'invite mes parents, ma grand-mère, mon frère.*

a. Ta cousine Clara est libre ?
b. Ma cousine Clara, son fils et sa fille.
c. Sofia, son mari et leurs enfants.
d. Il y a aussi nos amis Robin et Aya.

Fonctionnement

2 Complétez le tableau.

Un seul possesseur			Plusieurs possesseurs			
(Je) **à moi**	(Tu) **à toi**	(Il/Elle) **à lui/à elle**	(Nous) **à nous**	(Vous) **à vous**	(Ils/Elles) **à eux/à elles**	
mon	ton	……	notre	votre	leur	+ nom masculin singulier
……	……	sa	notre	votre	leur	+ nom féminin singulier
……	tes	ses	……	vos	……	+ nom pluriel

Remarque

Avec un nom féminin commençant par une voyelle, on utilise l'adjectif possessif masculin : ***mon/ton/son amie***

Entraînement

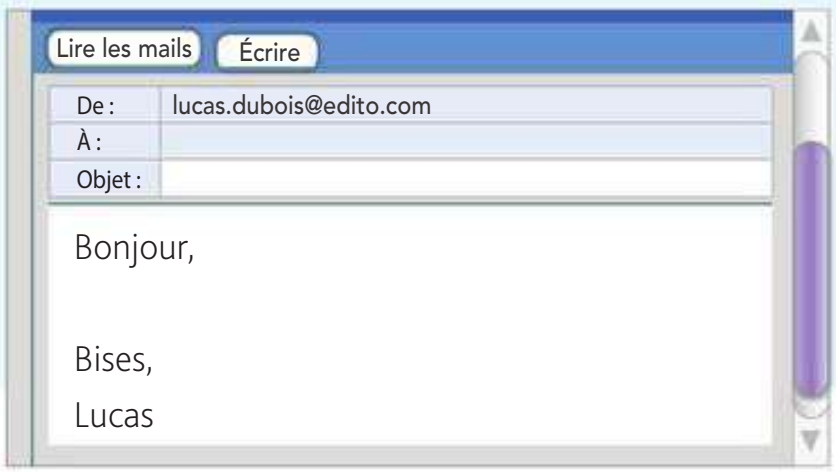
3 Complétez.

Exemple : *J'ai une sœur. Ma sœur habite avec deux amies.*

a. J'ai un oncle. …… oncle a 48 ans.
b. J'ai des cousins. …… cousins habitent à Toulouse.
c. Elle a deux frères. …… frères sont sympas.
d. Nous avons une fille. …… fille déteste le sport.

Production écrite

4 Vous organisez une fête avec votre sœur. Vous écrivez un mail à votre sœur : dites qui vous invitez (famille et amis).



Entraînez-vous !

E | Dans la belle-famille

> Mon père est informaticien.

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Regardez la photo. À votre avis, qui sont les personnes ?

1re écoute

2 | Vrai ou faux ? Thomas présente Barbara à ses parents.

3 | Barbara est :
- **a.** une amie de Thomas.
- **b.** la petite amie de Thomas.

2e écoute

4 | Thomas et Barbara travaillent ?

5 | Qui travaille à l'hôpital ? Qui travaille à l'université ?

Production orale

6 | **À deux !** Vous rencontrez la mère d'un(e) ami(e). Vous répondez aux questions sur votre famille. Inversez les rôles.

Pour parler de sa famille

- – Ton frère et ta sœur étudient ou ils travaillent ?
  – Ils travaillent.
- – Mon frère est marié. Il a deux enfants.
  Ma sœur est célibataire.

Grammaire

Le masculin et le féminin des professions

Échauffement

1 | Lisez les phrases. Soulignez les professions au féminin.
- **a.** Tu es étudiante, Barbara ?
- **b.** Mon père est informaticien.
- **c.** Ma mère est professeure.
- **d.** Moi, je suis infirmière et le père de Thomas est fleuriste.

Fonctionnement

2 | Complétez le tableau.

Masculin	Féminin
-e → fleuriste	…… → fleuriste
-eur → coiffeur	*-euse* → ……
…… → acteur	*-trice* → actrice
-ien → ……	*-ienne* → informaticienne
-er → infirmier	*-ère* → ……
-t/-r → étudiant, professeur	*-te/-re* → étudiante, professeure

Entraînement

3 | Complétez avec une profession au masculin ou au féminin.
- **a.** Maxime est coiffeur. Laure est ……
- **b.** Élodie est infirmière. Jean est ……
- **c.** Gabriel est fleuriste. Florence est ……
- **d.** Manuelle est actrice. Xavier est ……
- **e.** Christine est étudiante. Pedro est ……

Production écrite ➔ DELF

4 | Vous écrivez un message à votre correspondant(e) francophone pour la première fois. Vous vous présentez (âge, lieu d'habitation…). Vous présentez aussi votre famille. *(30 à 40 mots minimum)*

Entraînez-vous !

La famille, les professions

La famille
- **les grands-parents :**
  la grand-mère, le grand-père
- **les parents :**
  la mère (maman), le père (papa)
- **les enfants :**
  le fils, la fille (unique)
- le frère, la sœur
- **les petits enfants :**
  le petit-fils, la petite-fille
- l'oncle *(m.)*, la tante
- le/la cousin(e)
- le neveu, la nièce

La situation familiale
- célibataire
- le mariage
- le mari, la femme
- marié(e)
- le/la petit(e) ami(e)

Les professions
- l'acteur, l'actrice
- le coiffeur, la coiffeuse
- l'étudiant(e)
- le/la fleuriste
- l'infirmier, l'infirmière
- l'informaticien(ne)
- le/la professeur(e)

1 Observez cette photo. Retrouvez les membres de la famille !

© Elo Studio

2 Choisissez la bonne réponse.
- **a.** Ma sœur a un mari. Elle est *mariée/célibataire*.
- **b.** Elsa est *la femme/le mari* de mon frère.
- **c.** Hugo n'est pas marié. Teresa est *sa femme/sa petite amie*.
- **d.** C'est *le marié/le mariage* de mon oncle Laurent.

3 Associez.
- **a.** l'informaticien
- **b.** la professeure
- **c.** le fleuriste
- **d.** l'infirmière
- **e.** l'étudiante

Production orale

4 Imaginez une famille et choisissez une profession pour chaque membre.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

Entraînement

Phonie-graphie Les liaisons avec les déterminants

Observation

1 Écoutez et observez les groupes de mots. Dites quand vous entendez la liaison.

a. les étudiants **b.** les professeurs **c.** des coiffeurs **d.** des acteurs **e.** mes cousins **f.** mes amis

Discrimination

2 Écoutez et dites quand vous entendez [n] ou [z].

a. un étudiant **b.** des infirmiers **c.** les acteurs **d.** mon ami **e.** leurs enfants
f. mes oncles **g.** ton adresse **h.** vos enfants **i.** ses amies **j.** nos activités

Articulation

3 Écoutez les phrases suivantes. Découpez les syllabes et répétez les phrases.

Exemple : *Les/(z) é/tu/diants/parlent / a/vec/leurs/(z) a/mis.* → 2 groupes rythmiques
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 → 10 syllabes

a. Mon ami et ses enfants aiment faire du ski.
b. Mon oncle adore faire des activités sportives.
c. Dans ma famille, il y a deux hommes, un acteur et un infirmier.

Entraînez-vous !

l'essentiel

Grammaire

Les adjectifs possessifs

1 Répondez comme dans l'exemple.

Exemple : *Ton cousin habite où ? Mon cousin habite à Lille.*

a. Ta sœur travaille ? Oui, …… sœur travaille.
b. Vos enfants sont à l'université ? Oui, …… enfants sont à l'université.
c. Votre grand-mère a quel âge ? …… grand-mère a 80 ans.
d. Tes parents aiment la mer ? Oui, …… parents aiment la mer.

Le masculin et le féminin des professions

2 Complétez avec une profession au féminin ou au masculin.

Exemple : *Célia est actrice. Oscar est acteur.*

a. Ana est coiffeuse. Paul est …… .
b. Jean est fleuriste. Éloïse est ……. .
c. Aurélie est informaticienne. William est …… .
d. Olivia est infirmière. Valentin est …… .
e. Romain est professeur. Ninon est …… .
f. Ondine est étudiante. Vincent est …… .

Compréhension orale

1 Où est Magdalena ?
2 Vrai ou faux ?
a. Magdalena est avec ses sœurs, Sophie et Émilie.
b. Sa sœur Sophie est étudiante.
3 Quelle est la profession d'Émilie ? du frère de Naïma ?
4 Est-ce que Naïma est mariée ?
5 Quelle est la profession de Mike ?
6 Combien Mike a de frères et sœurs ?

Créer un portrait collectif

Vous allez créer le portrait des personnes de votre groupe.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

- Chaque étudiant(e) du groupe cherche deux ou trois images (photos/dessins) de :
  – son lieu d'habitation (le pays, la ville, le quartier) ;
  – ses loisirs/activités sportives ;
  – sa famille.
- Chaque personne cherche une photo d'elle.

2 Réalisation

- Vous proposez vos images à votre groupe. Vous choisissez ensemble les photos et les dessins.

Quelles photos vous aimez ?

Moi, j'aime la photo de ta famille avec tes grands-parents.

- Vous créez votre portrait collectif.

La photo de ma ville ici, vous êtes d'accord ?

Oui/Non.

- Vous écrivez la présentation de chaque étudiant(e).

Je m'appelle Malika, j'habite ..., j'aime ...

Je m'appelle Marc. J'ai ... frères.

- Vous lisez votre présentation. Les autres personnes écoutent et corrigent votre prononciation.
- Vous enregistrez vos présentations.

C'est bien ?

Oui/Non, répète !

3 Présentation

- Vous montrez votre portrait collectif aux autres groupes. Les étudiant(e)s imaginent :
  – qui aime…
  – qui habite…
  – qui…
- C'est vrai ou faux ? Écoutez les présentations.

DELF A1

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELF A1 (cf. épreuve blanche p. 157). L'épreuve dure 30 minutes.

Stratégies Compréhension des écrits

Qu'est-ce que vous devez faire ?

Répondre à des questions sur **4** documents très courts de la vie quotidienne.

- Exercice 1 : vous comprenez des indications simples et brèves à partir d'un message personnel (un petit mot, une carte, un mail) de vos amis, de vos proches.
- Exercice 2 : vous repérez les informations principales d'un document court (panneau, affiche, brochure, etc.) du domaine public (gare, supermarché, aéroport, etc.).
- Exercice 3 : vous repérez des informations générales et temporelles dans un document public ou professionnel (agenda, mail, programme d'une conférence, horaires, etc.).
- Exercice 4 : vous cherchez des informations dans un document sur l'éducation, la formation (article, carte de visite, publicité, petite annonce, etc.).

Quelques conseils pour vous aider

- Lisez bien la consigne.
- Observez bien l'intégralité du document (texte et images).
- Lisez attentivement les questions.
- Relisez le document et vérifiez vos réponses.

Préparation

▸ Entraînez-vous à l'exercice 1 DELF A1

Vous recevez un message de votre ami Florian. Répondez aux questions. *(6 points)*

Lire les mails | Écrire

De : florian.petit@edito.com
À :
Objet :

Salut !

Ma femme, les enfants et moi habitons à Ajaccio maintenant. Notre nouvelle maison est grande. Le quartier est à 8 minutes de la plage, il est calme et les voisins sont sympathiques.
Marianne aime le métier d'infirmière. Siena et Max eux, adorent jouer de la guitare et voir leurs cousins mais ils n'aiment pas étudier l'art. Le week-end, on fait de la marche dans les villages voisins, c'est super !
Et toi, ça va ?

Florian

1. Florian et sa famille habitent à…

☐ Ajaccio. ☐ Paris. ☐ Nice.

2. Dans le quartier de Florian, il y a…

3. Marianne travaille…

☐ à l'université. ☐ à l'hôpital. ☐ à la maison.

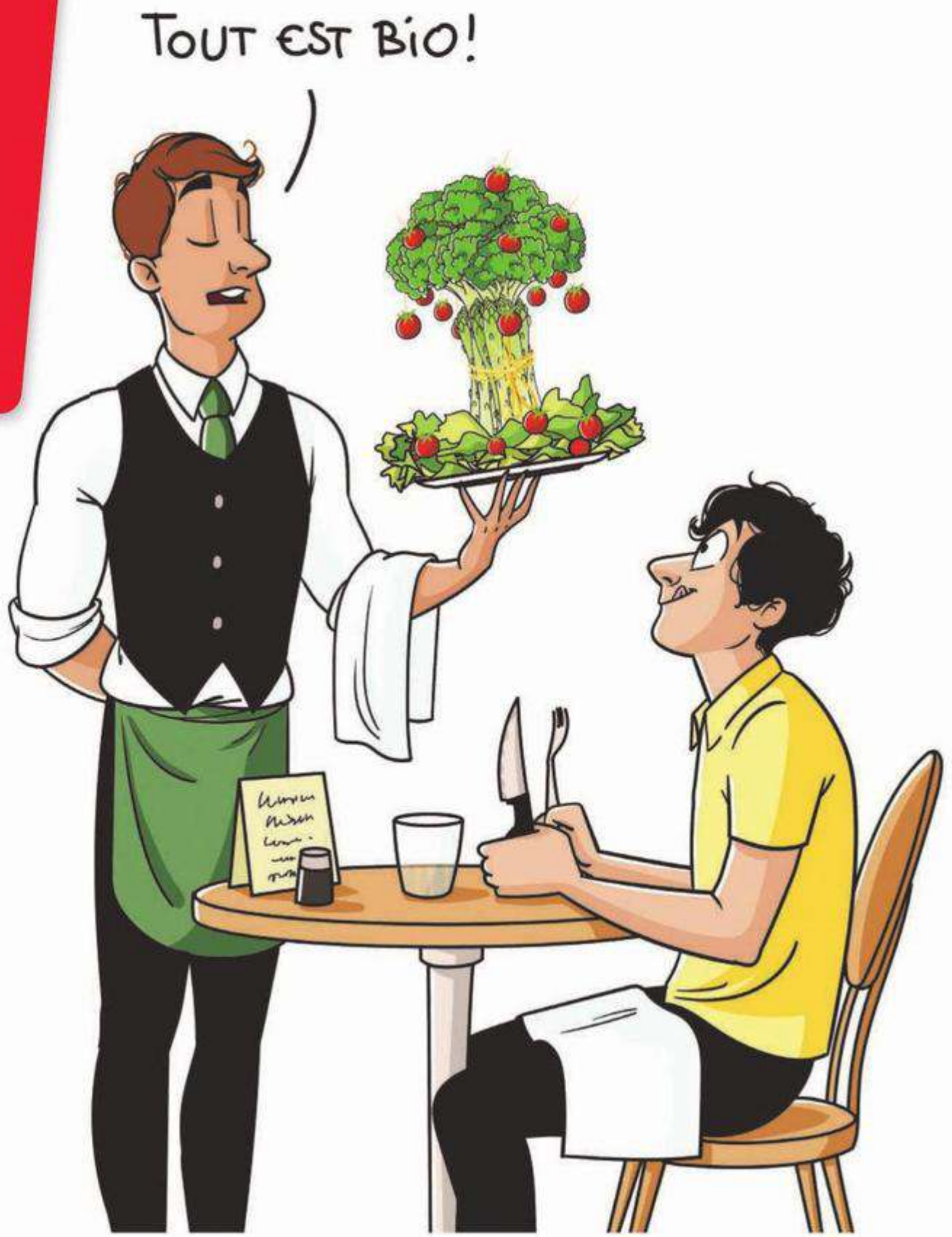
4. Les enfants adorent…

☐ étudier l'art.
☐ faire du sport avec des amis.
☐ jouer d'un instrument de musique.

5. Quelle activité Florian et sa famille pratiquent le week-end ?

Unité

3



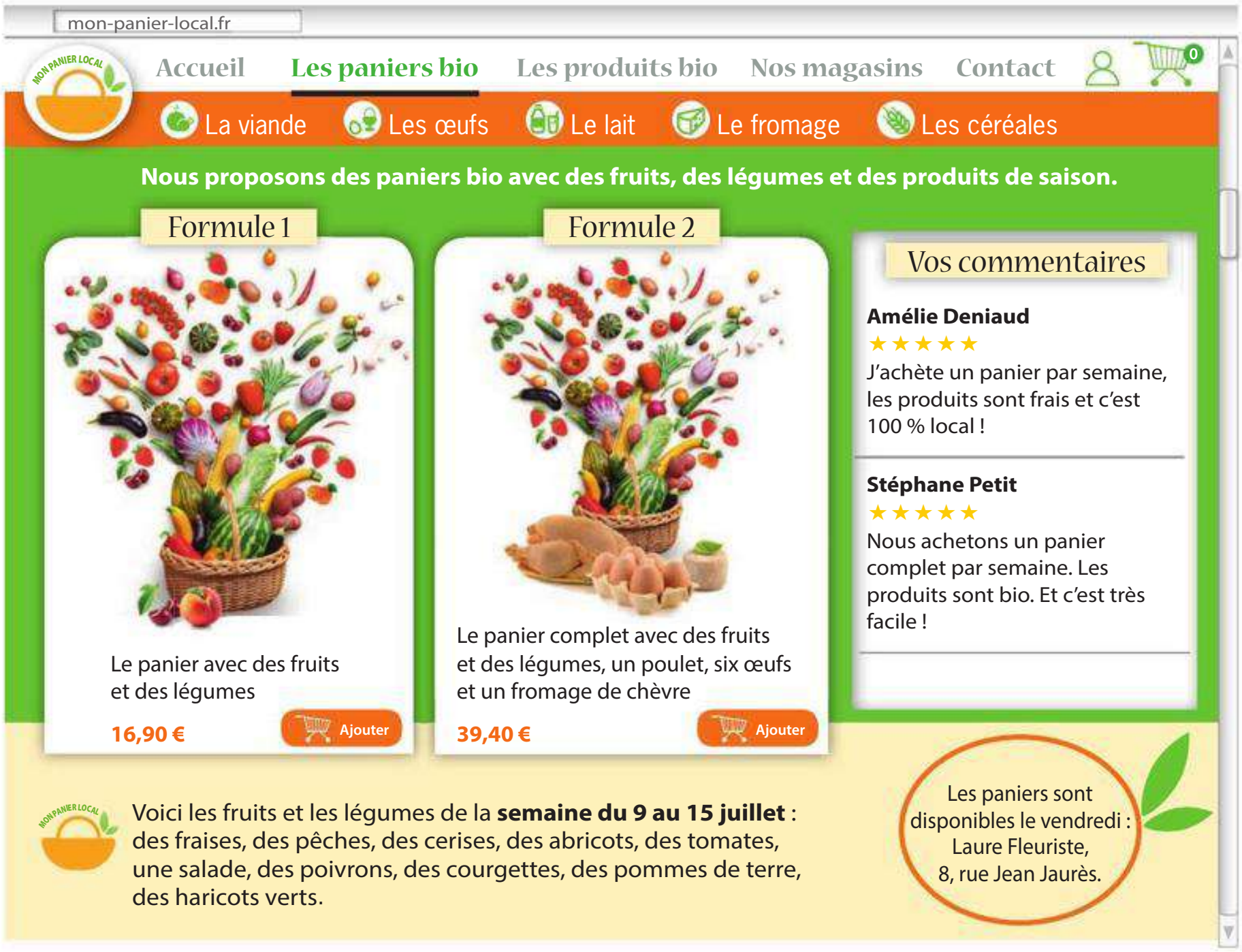
Qu'est-ce qu'on mange ?

Objectifs

- Faire des courses alimentaires
- Donner une appréciation
- Commander au restaurant

"Combien ça coûte ?"

A | Mon panier



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez le document. Qu'est-ce que c'est ?

1re lecture

2 | Vrai ou faux ? Le document propose :
a. des produits bio.
b. trois formules différentes.

2e lecture

3 | Quelles différences il y a entre les formules ?

4 | Quel jour les paniers sont disponibles à « Laure Fleuriste » ?

5 | Les avis des clients sont positifs ou négatifs ? Pourquoi ?

Au fait !
Un produit local est un produit de la région.

Vocabulaire

6 | Classez les fruits et les légumes des paniers.

Les fruits	Les légumes
……	……

Production orale

7 | **À deux !** En général, quels fruits et légumes vous achetez ? Quel panier vous préférez ?

Acheter
J'achète
Tu achètes
Il/Elle/On achète
Nous achetons
Vous achetez
Ils/Elles achètent

B | À l'épicerie bio

Compréhension orale

C'est à qui ?

Entrée en matière

1 | Regardez la photo. À votre avis, quels produits on achète dans une épicerie ?

1re écoute

2 | Combien de personnes vous entendez dans l'épicerie ?

2e écoute

3 | Vrai ou faux ?

a. Madame Berthier achète cinq produits différents.
b. Monsieur Peltier achète un pain.
c. Ils payent en espèces.

Vocabulaire

4 | Montrez les photos dans l'ordre suivant : *le riz, le jus de pomme, le yaourt* et *l'huile d'olive*.

Production orale

5 | **À deux !** Vous êtes dans une épicerie. Vous achetez une bouteille d'huile d'olive et un paquet de riz. Vous demandez le prix. L'épicier/L'épicière demande comment vous payez.

Pour faire les courses

Le/La client(e)
- Je voudrais..., s'il vous plaît.

Le/La commerçant(e)
- C'est à qui ?
- Ce sera tout ?
- Vous payez comment ? Par carte, en espèces ?

Payer

Je paie/paye
Tu paies/payes
Il/Elle/On paie/paye
Nous payons
Vous payez
Ils/Elles paient/payent

Pour demander/dire le prix

- – Combien coûte...
  – Il/Elle coûte...
- – Ça coûte combien ?/ Combien ça coûte ?
  – Ça coûte...

Grammaire

Le singulier et le pluriel des noms

Échauffement

1 | Observez les phrases. Les mots soulignés sont au singulier ou au pluriel ?

a. Nous proposons des paniers avec des fruits et des légumes de saison.
b. Vous avez deux bouteilles de jus de pomme.
c. J'achète un panier par semaine.

Fonctionnement

En général, on ajoute un ***s*** quand un nom est au pluriel.

	Singulier	Pluriel
Masculin	un panier	des paniers
Féminin	une bouteille	des bouteilles

Entraînement

2 | Transformez au pluriel.

a. J'achète un pain. → J'achète trois ……
b. Nous proposons une formule. → Nous proposons des ……
c. Je voudrais une bouteille d'huile d'olive. → Je voudrais deux …… d'huile d'olive.

Production écrite ➲ DELF

3 | Vous organisez un pique-nique. Écrivez un mail à vos ami(e)s pour dire qui achète quoi. *(30 à 40 mots)*

Exemple : *Bonjour ! Pour le pique-nique, j'achète un poulet.*

Entraînez-vous !

C | Les Français et les courses

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez le document **a**. Quels commerces vous connaissez ?

1re lecture

2 | Observez le document **a**. Quel commerce est très important pour les Français ?

3 | Lisez le document **b**. Vrai ou faux ? Les Français aiment faire leurs courses dans les commerces de leur quartier.

2e lecture (document b)

4 | Où les Français font leurs courses le samedi ou le dimanche ?

5 | Quels produits les Français achètent à l'épicerie ou au supermarché ?

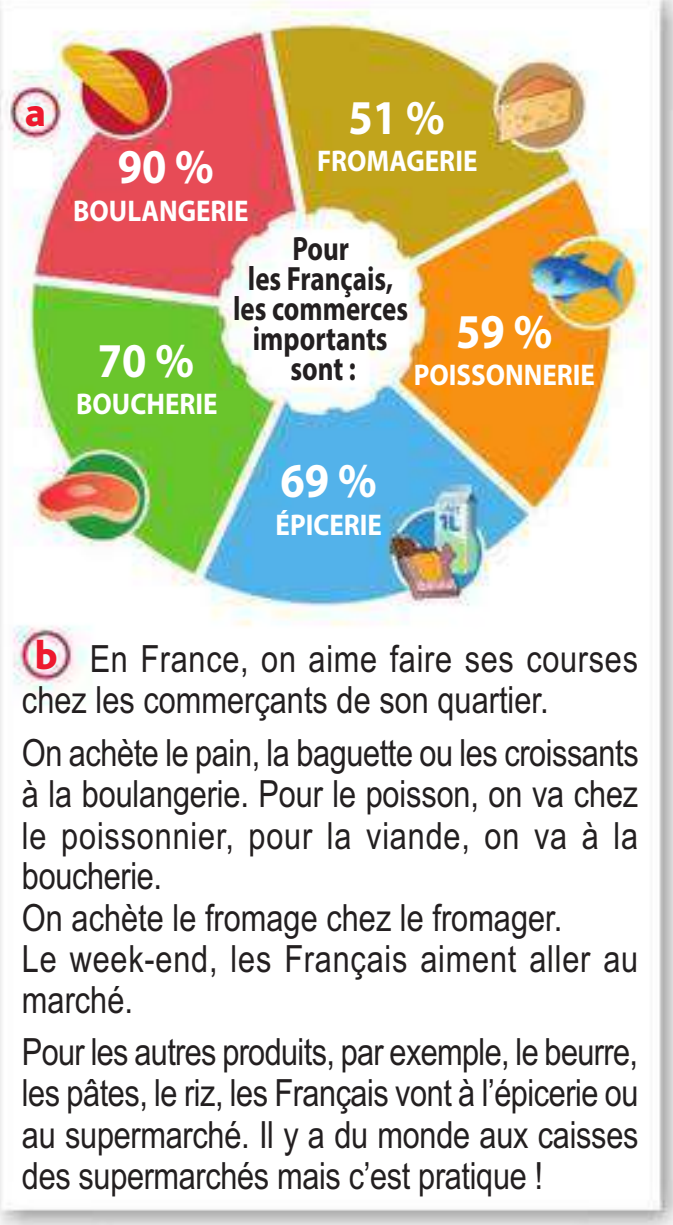
Vocabulaire

6 | Retrouvez les commerces et les commerçants.

Aller
Je **vais**
Tu **vas**
Il/Elle/On **va**
Nous **allons**
Vous **allez**
Ils/Elles **vont**

Production orale

7 | Quels commerces il y a dans votre quartier ?



Grammaire

Les prépositions de lieu (1)

Échauffement

1 | Observez les phrases. Les éléments soulignés désignent une personne ou un lieu ?

a. On achète le pain à la boulangerie.
b. Pour le poisson, on va chez le poissonnier.
c. Pour la viande, on va à la boucherie.
d. Le week-end, les Français aiment aller au marché.

2 | Que remarquez-vous ? Quand on utilise *chez* ?

Fonctionnement

3 | Complétez.

à + ……	**au** marché	**à + l'**	…… épicerie
à + la	**à la** boulangerie	**à + les**	…… caisses

• On utilise ***au***, ***à la***, ***à l'***, ***aux*** avec un **lieu**.
Exemple : *Je suis/Je vais **à l'**épicerie.*

• On utilise ***chez (le)***, ***chez (la)***, ***chez (l')***, ***chez (les)*** avec une **personne**.
Exemple : *Je suis/Je vais **chez la** boulangère.*

Entraînement

4 | Complétez avec : *à la, au, à l', aux, chez*.

a. Pour acheter le poisson, je vais …… le poissonnier.
b. Les Français aiment aller …… boulangerie pour acheter le pain.
c. Tu vas …… marché pour acheter les produits frais ?
d. Pourquoi tu ne vas pas …… caisses automatiques ?
e. Je vais …… épicerie demain.

Production écrite

5 | Sur votre blog, vous écrivez où vous faites vos courses et quels produits vous achetez.

Entraînez-vous !

Les commerces, la nourriture

Les commerces / Les commerçants
- la boucherie/le boucher, la bouchère
- la boulangerie/le boulanger, la boulangère
- l'épicerie *(f.)*/l'épicier, l'épicière
- la fromagerie/le fromager, la fromagère
- la poissonnerie/le poissonnier, la poissonnière
- le marché
- le supermarché

Les aliments
- **les fruits :** l'abricot *(m.)*, la cerise, la fraise, la pêche, la pomme, la tomate…
- **les légumes :** la courgette, les haricots verts *(m.)*, le poivron, la pomme de terre, la salade…
- **le pain, les viennoiseries :** la baguette, le croissant…
- l'huile d'olive *(f.)*
- **les produits laitiers :** le beurre, la crème, le fromage (de chèvre), le yaourt…
- **les céréales :** la farine, les pâtes, le riz…
- l'œuf *(m.)*
- le poisson
- le poulet
- la viande

Les quantités
- une boîte de…
- une bouteille de…
- un kilo de…
- un panier de….
- un paquet de…
- un pot de…

Les moyens de paiement
- la carte bancaire/bleue
- les espèces

1 Complétez avec un commerce ou un(e) commerçant(e).
- **a.** Où travaille le boucher ? À la ……
- **b.** Où travaille la …… ? À la boulangerie.
- **c.** Où travaille le …… ? À la fromagerie.
- **d.** Où travaille le poissonnier ? À la ……

2 Écoutez et remettez les photos dans l'ordre.

3 Complétez avec une quantité.

…… de farine

…… de jus de tomate

…… de thon

…… de biscuits

4 Lisez. Comment vous payez ? Par carte bancaire ? En espèces ? Pourquoi ?

Vous avez 10 € en espèces. Le minimum pour payer par carte bancaire est de 15 €.
Vous achetez :
- 2 kilos de pommes de terre (1,50 € le kilo) ;
- 2 kilos de tomates (2,50 € le kilo) ;
- 1 paquet de spaghetti (1 € le paquet).

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

Production orale

5 Quels aliments de la liste on utilise dans votre pays ? Quels aliments on n'utilise pas ?

Entraînement

Phonie-graphie Les voyelles [i], [y], [u]

Observation

1 | a. Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les mots ?

a. légumes **b.** samedi **c.** courses

| b. Trouvez un geste pour chaque voyelle.

Discrimination

2 | Écoutez. Quels mots vous entendez deux fois ?

[i] [y] [u]	
a. dit – du – doux	**d.** lit – lu – loup
b. cire – sur – sourd	**e.** mille – mule – moule
c. vie – vu – vous	

Articulation

3 | Répétez et allongez la voyelle des mots suivants.

- *dis* [diii], *je dis* [diii], *dix* [diiis] (avec les lèvres **très** étirées et le geste choisi) ;
- *tu* [tyyy], *laitue* [tyyy], *tube*[tyyyb] (avec les lèvres **très** arrondies et le geste choisi) ;
- *cou* [kuuu], *beaucoup* [kuuu], *cour* [kuuuR] (avec les lèvres **très** arrondies et le geste choisi).

4 | Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des voyelles).

a. Dix amis pique-niquent lundi midi.
b. Tu aimes les menus avec des légumes ?
c. Vous achetez douze courgettes pour faire une soupe.
d. Voici la liste des courses pour la boulangerie, la boucherie et l'épicerie.
e. Tu voudrais une bouteille de jus pour le goûter ?

Graphies

5 | Observez les mots suivants et leur graphie.

- *c**ou**rses, lund**i**, b**ou**langer**i**e, s**u**permarché, l**i**ste, beauc**ou**p, lég**u**mes*

6 | Complétez.

- J'écris [i] : ……
- J'écris [y] : ……
- J'écris [u] : ……

Entraînez-vous !

l'essentiel

Grammaire

Le singulier et le pluriel des noms

1 | Complétez les phrases avec les noms entre parenthèses au pluriel.

Exemple : *Tu achètes des pommes au supermarché ? (une pomme)*

a. Il y a des …… dans ton panier ? *(une pêche)*
b. Je voudrais six ……, s'il vous plaît. *(un œuf)*
c. J'adore les …… avec des pâtes. *(un poivron)*
d. Trois …… de thon, s'il vous plaît. *(une boîte)*
e. J'aime manger des …… et des …… bio. *(un fruit/un légume)*

Les prépositions de lieu (1)

2 | Complétez les phrases avec : *chez*, *à*, *au*.

Exemple : *J'aime aller au marché pour acheter mes fruits et légumes.*

J'achète le fromage …… le fromager, la viande …… le boucher et le poisson …… la poissonnière.
J'achète ma baguette …… la boulangerie.
Pour les autres produits, je vais …… supermarché ou …… l'épicerie.

Compréhension orale

1 | Vrai ou faux ?

a. Arnaud achète un panier de fruits et légumes en ligne.
b. Arnaud paye en espèces.

2 | Qu'est-ce que Sonia achète au marché ?
3 | Où Sonia achète le fromage, le pain ?
4 | Qu'est-ce qu'elle achète au supermarché ?
5 | Quels fruits et légumes Arnaud a dans son panier cette semaine ?
6 | Arnaud a aussi dans son panier *(2 réponses possibles)* :

a. des œufs. **b.** un poulet. **c.** un fromage de chèvre.

D | Cuisine en fête !

Compréhension audiovisuelle

1er visionnage (sans le son)

1 | Quels aliments vous connaissez ?

2e visionnage (avec le son)

2 | Dans quelle ville se passe le festival ?
3 | Au festival, on fête quoi ?
4 | Où mangent les familles, les amis ?
5 | Au festival, il y a : **a.** des chefs cuisiniers. **b.** de la musique. **c.** des acteurs.

Pour aller plus loin...

Lisez et associez un(e) chef(fe) à un plat.

a Julia Sedefdjian est une cheffe étoilée à 21 ans ! Dans son restaurant à Paris, elle propose une cuisine méditerranéenne. Elle aime cuisiner le poisson.

b Pour Thierry Marx, c'est important de cuisiner pour tout le monde ! Il cuisine dans des restaurants ou dans des *foodtruck*. Son plat très célèbre ? Le risotto de soja.

c Anne-Sophie Pic a un restaurant à Valence. Elle aime cuisiner les légumes. Elle aime la couleur dans les assiettes !

d Moulaye Fanny est un chef pâtissier ivoirien. Il travaille à Paris. Dans ses tartes et ses gâteaux, il y a la Côte d'Ivoire et la France !

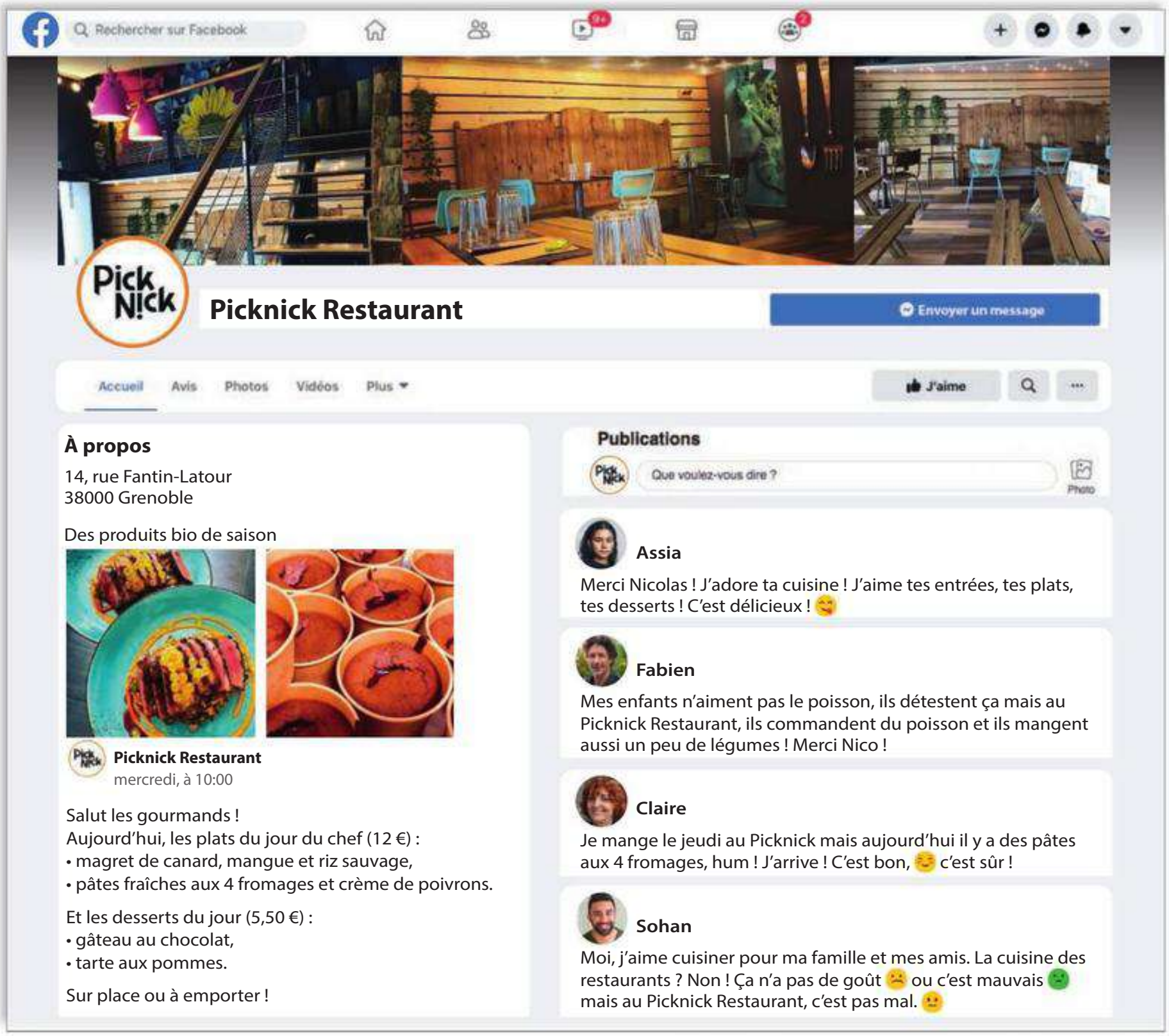
1

2

3

4

E | Le plat du jour



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Observez le document. Qu'est-ce que c'est ?

1re lecture

2 | Combien de plats du jour et de desserts le chef propose aujourd'hui ?

2e lecture

3 | Combien coûtent un plat du jour et un dessert ?

4 | Les clients aiment les plats et le restaurant ? Pourquoi ?

Production orale

5 | **À deux !** Vous regardez la page Facebook du restaurant. Vous parlez des plats et des desserts. Vous donnez une appréciation.

– J'adore le magret de canard, et toi ?
– Oui ! C'est délicieux…

Manger
Je mang**e**
Tu mang**es**
Il/Elle/On mang**e**
Nous mang**eons**
Vous mang**ez**
Ils/Elles mang**ent**

Pour donner une appréciation
- C'est bon. ≠ Ce n'est pas bon.
- C'est délicieux. ≠ C'est mauvais./ Ça n'a pas de goût.
- C'est pas mal.

F | En cuisine !

© Frigo Magic

Compréhension orale

« Qu'est-ce qu'on mange ? »

Entrée en matière

1 | Vous aimez cuisiner ?

1re écoute

2 | Sarah et Noé :
- **a.** préparent le repas.
- **b.** font la liste des courses.

2e écoute

3 | Vrai ou faux ?
- **a.** Sarah et Noé cherchent des recettes avec l'application Frigo Magic.
- **b.** Ils ont de la farine et de l'huile d'olive.
- **c.** Ils mangent des pâtes au thon.

4 | Que fait Noé le samedi ?

Production orale ➔ DELF

5 | **À deux !** Vous êtes avec un(e) ami(e) et vous commandez un repas en ligne pour le dîner. Posez des questions à votre ami(e) pour choisir votre plat.

Pour poser des questions
- – **Qu'est-ce qu'**on mange ? / – On mange **quoi** ? } On mange du poulet.

Pour poser des questions fermées
- – **Est-ce qu'**on a des tomates ?
  – Oui./Non.

Faire
Je **fais**
Tu **fais**
Il/Elle/On **fait**
Nous **faisons**
Vous **faites**
Ils/Elles **font**

Grammaire

La quantité non définie

Échauffement

1 | Lisez et observez. Est-ce que c'est possible de compter les produits suivants ?
- **a.** du poisson
- **b.** de la farine
- **c.** de l'huile
- **d.** des pâtes
- **e.** un peu de légumes
- **f.** beaucoup de poivre/pas beaucoup de sel

Fonctionnement

2 | Complétez le tableau.

Quand on ne connaît pas une quantité (ce n'est pas possible de compter), on utilise les **articles partitifs** *du, de la, de l', des*.

Masculin singulier	**de + le** = …… poisson
Féminin singulier	**de la** farine
Masc. ou fém. sing. devant une voyelle/un *h*	**de + l'** = ……
Pluriel	**de + les** = **des** pâtes

Remarques
- Pour dire des quantités, on utilise aussi : ***un peu de/d'*** ***beaucoup de/d'***.

Exemples : *Ils mangent aussi **un peu de** légumes. Une quiche avec **beaucoup de** poivre et **pas beaucoup de** sel.*
- À la forme négative, on utilise ***pas de/d'***.

Exemples : *On n'a **pas de** tomates./Il n'y a **pas d'**huile d'olive.*

Entraînement

3 | Complétez les phrases avec : *du, de la, de l', des*.
- **a.** J'aime manger …… pâtes.
- **b.** Je voudrais …… eau s'il vous plaît.
- **c.** Tu manges …… viande et …… poisson ?

Production écrite

4 | Présentez votre plat préféré et donnez les ingrédients.

Dans le tajine marocain, il y a…

Entraînez-vous !

G | Au restaurant

« Qu'est-ce que vous choisissez ? »

Au fait !
La carafe d'eau est gratuite en France.

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Regardez la photo. Vous aimez les restaurants différents, originaux ?

1re écoute

2 | Qui mange au restaurant ?
a. Des amis. **b.** Une famille.

2e écoute

3 | Qui choisit la blanquette de veau ?
4 | Qui commande un dessert ?
5 | Qu'est-ce que l'homme et la femme commandent à la fin du repas ?

Production orale

6 | **À deux !** Vous êtes au restaurant. Vous posez des questions sur la carte au serveur et vous commandez.
– Quels desserts il y a dans la formule à 17,50 € ?
– Une mousse au chocolat ou un riz au lait…

Pour commander au restaurant
- Une carafe d'eau, s'il vous plaît !
- Je voudrais de la blanquette de veau.
- Pour moi, un croque-monsieur végétarien.

Grammaire

Les verbes en *-ir* (2e groupe) au présent (1)

Échauffement

1 | Observez les verbes *choisir* et *finir* au présent. Soulignez le radical du verbe comme dans les exemples. Que remarquez-vous pour les terminaisons de *je* et *tu* ?
a. tu choisis **b.** je finis **c.** vous choisissez **d.** tu finis

Fonctionnement

2 | Complétez la conjugaison des verbes.

Choisir	
Je ……	Nous chois**issons**
Tu chois**is**	Vous chois**issez**
Il/Elle/On chois**it**	Ils/Elles chois**issent**

Finir	
Je fin**is**	Nous ……
Tu fin**is**	Vous fin**issez**
Il/Elle/On ……	Ils/Elles ……

Entraînement

3 | Conjuguez les verbes entre parenthèses.
a. Tu ne *(finir)* …… pas ton dessert ?
b. Je *(choisir)* …… le menu à 16 €.
c. Vous *(choisir)* …… quel plat ?
d. Il *(finir)* …… son jus d'orange et il arrive !
e. Nous *(choisir)* …… le dessert.
f. Elles ne *(finir)* …… pas leur assiette ?

Entraînez-vous!

Vocabulaire

Les repas

Au restaurant

- l'addition *(f.)*
- la carte, le menu
- le/la chef(fe)
- commander
- l'entrée *(f.)*, le plat, le dessert
- la formule
- le plat du jour
- le sel, le poivre
- le sucre

Les boissons

- le café, le café crème
- l'eau *(f.)*
- le jus de fruits
- le soda
- le thé

Les plats

- la blanquette de veau

- le croque-monsieur végétarien

- l'omelette *(f.)*
- le magret de canard

- le steak-frites
- la quiche

Les desserts

- le gâteau/la mousse au chocolat

- le riz au lait

- la glace

- la tarte aux pommes

La vaisselle

- l'assiette *(f.)*
- la carafe
- le couteau, la cuillère, la fourchette
- le verre

1 Complétez les phases avec les mots suivants : *plat du jour, poivre, café crème, addition, entrée.*

a. Aujourd'hui, quel est le …… ?
b. – Une formule …… /plat ou plat/dessert ?
– Plat/dessert pour moi.
c. –Du sel et du ……, s'il vous plaît.
d. – Un café ?
– Oui, un …… s'il vous plaît.
e. – Un dessert, un café ?
– Non, merci. L'……, s'il vous plaît.

2 Qu'est-ce que c'est ? Un plat, un dessert, une boisson ?

a. le riz au lait
b. le jus de fruits
c. la blanquette de veau
d. l'eau
e. le steak-frites
f. la tarte aux pommes

3 Décrivez l'image.

Production écrite

4 Vous organisez un anniversaire. Vous écrivez la liste de vos idées d'entrées, de plats et de desserts.

Entraînez-vous !

Entraînement

Phonie-graphie L'intonation montante et descendante

Observation et discrimination

1 Écoutez et observez les groupes de mots. L'intonation est montante (↗) ou descendante (↘) ?

a. On mange. **b.** De la viande ou du poisson ? **c.** Tu es d'accord ?
d. Un thé et un café. **e.** L'addition.

2 Associez.

a. Quand l'intonation **monte** (↗), c'est une… • • **1.** affirmation. • • J'écris un **.** à la fin de la phrase.
b. Quand l'intonation **descend** (↘), c'est une… • • **2.** question. • • J'écris un **?** à la fin de la phrase.

Exemple :
– Qu'est-ce qu'on mange ?
– Des pâtes au thon.

Articulation

3 Écoutez et répétez les phrases suivantes avec la bonne intonation.

a. – Je choisis le plat du jour. Et toi ?
– Le plat du jour.
b. – Tu choisis du poisson ? De la viande ?
– Du poisson.
c. – Un café ? Un thé ?
– Un thé, s'il vous plaît.
d. – L'addition ?
– Oui, l'addition, s'il vous plait.

Entraînez-vous!
Cahier d'activités

l'essentiel

Grammaire

La quantité non définie

1 Complétez le texte avec *du, de la, des, de l', de*.

En général, au restaurant, je mange une entrée, un plat mais je ne mange pas *de* dessert.
Je mange …… viande ou …… poisson avec …… légumes ! Je commande …… eau ou un jus de fruits, mais je ne commande pas …… café.

Les verbes en *-ir* (2e groupe) au présent (1)

2 Choisissez la forme correcte.

Exemple : Il *choisissent/choisit* une formule.

a. Tu *choisis/choisit* le dessert ?
b. Vous *choisissent/choisissez* le restaurant ?
c. Les enfants *finissent/finit* leur dessert.
d. Nous *finissons/finissez* notre assiette !
e. Je *finis/finit* mon plat.

Compréhension orale

1 Qu'est-ce que le père propose aux enfants ?
a. avec la viande : ……
b. avec le poisson : ……

2 Quel plat les enfants choisissent ?

3 Vrai ou faux ?
a. Mimi ne finit pas son assiette et mange un dessert.
b. Léo demande de la glace.
c. Il y a de la glace à la maison.
d. Léo mange un yaourt.

Créer un menu

Vous allez créer un menu spécial avec entrées, plats et desserts.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

- La classe s'organise. Quel type de menu vous choisissez ?
  – Végétarien ?
  – Avec des spécialités françaises ou francophones ?
  – Un menu de la mer ? de la montagne ?
  – Un menu international ?
- Chaque groupe choisit ensuite sa partie du menu : les entrées, les plats ou les desserts.
- Chaque personne du groupe cherche :
  – une entrée, un plat ou un dessert ;
  – des photos ;
  – les ingrédients.

Vous êtes d'accord pour faire un menu végétarien ?

Quel groupe s'occupe des entrées ?

2 Réalisation

- Vous proposez aux personnes de votre groupe les résultats de votre recherche.
- Vous sélectionnez ensemble deux entrées, plats ou desserts.
- Vous préparez un PowerPoint (nom, photos, ingrédients).

Pour le plat du menu végétarien, je propose une omelette. Voilà la photo. Dans une omelette, il y a des œufs, du sel...

3 Présentation

- Vous présentez aux autres groupes les deux entrées, plats ou desserts choisis pour le menu.
- Chaque groupe choisit son repas dans le menu.

Nous choisissons en entrée... Pour le plat, ... et en dessert...

Ne pas jeter !

En général, dans les commerces, il reste des produits frais à la fin de la journée.
Avec des applications comme Too Good To Go, les produits ne vont pas à la poubelle !

L'application Too Good To Go : comment ça marche ?

1 Je télécharge l'application et je trouve les commerces partenaires dans ma ville, dans mon quartier (restaurants, boulangeries, supermarchés…).

2 Je réserve un panier (surprise !) dans un commerce et je paye en ligne (– 70 %) mon panier à emporter.

3 Je vais chez le commerçant pour avoir mon panier.
Pas de nourriture à la poubelle !

1. Vrai ou faux ?

a. Différents commerces utilisent l'application.
b. Les clients choisissent les produits dans le panier.
c. Les clients payent chez le commerçant.
d. Avec l'application, les clients achètent de la nourriture à petits prix.
e. Les utilisateurs de l'application n'aiment pas mettre de la nourriture à la poubelle.

Production orale

2. Est-ce que vous utilisez des applications comme Too Good To Go ?

Unité 4

C’est où ?

Objectifs

- Présenter une ville/un quartier
- Se déplacer en transports en commun
- Demander/Indiquer le chemin

“C’est par là !”

A | Des artistes à Grenoble !

grenoble-tourisme.com

OFFICE DE TOURISME GRENOBLEALPES MÉTROPOLE

♥ Ma sélection

À DÉCOUVRIR | À FAIRE | OÙ DORMIR | OÙ MANGER | RÉSERVER | INFOS PRATIQUES

Accueil / Visites guidées / Le Street Art

À Grenoble, au mois de juin, il y a le « Street Art Fest Grenoble-Alpes ». C'est un festival avec des artistes nationaux et internationaux, Snek par exemple. C'est un artiste, il est grenoblois.

Dans les quartiers de la ville, au centre-ville et en banlieue, les artistes font des fresques sur les bâtiments. Ils travaillent dans les rues, sur les boulevards et les avenues. Ils utilisent des techniques différentes.
Les habitants et les touristes regardent les artistes créer. Le festival propose un programme riche pour découvrir des artistes et leurs pratiques. C'est une expérience unique.

L'Office de Tourisme organise des visites guidées.
C'est une visite d'1 heure (6 €) ou d'1 heure 30 (9 €).

Snek

Une fresque de Snek

Office de Tourisme Grenoble-Alpes Métropole
14 rue de la République 38000 Grenoble

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez les photos. Qu'est-ce que vous voyez ?

1re lecture

2 | L'Office de tourisme présente quel événement ?

3 | Où et quand se passe l'événement ?

2e lecture

4 | Vrai ou faux ?

a. Tous les artistes sont français.
b. Les artistes travaillent et les gens regardent.
c. Il y a des visites guidées des fresques.

Vocabulaire

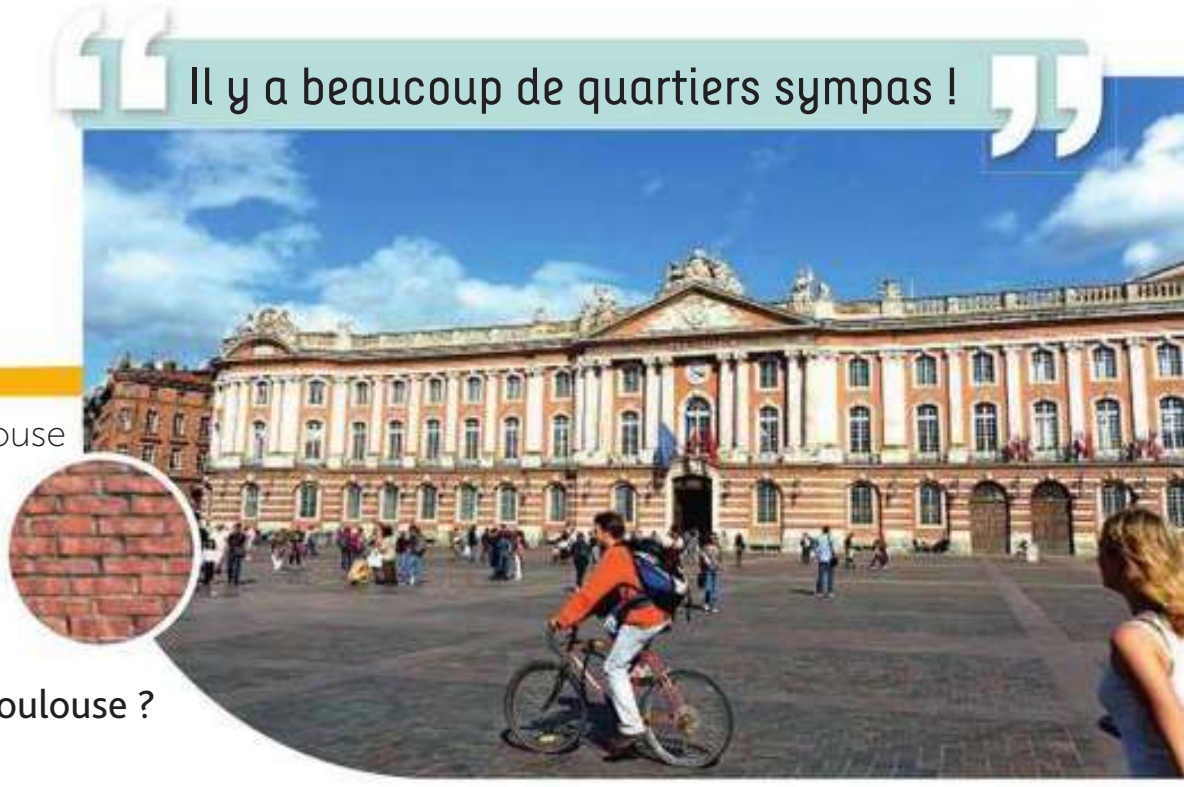
5 | Associez.

a. Ils habitent dans la ville.	**1.** les touristes
b. Ils visitent la ville.	**2.** la banlieue
c. Ce n'est pas le centre-ville.	**3.** les habitants

Production écrite

6 | Vous postez des photos du festival de Street Art sur un réseau social. Vous dites pourquoi vous aimez le festival.

B | Bienvenue à Toulouse !



Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Quelles villes de France vous connaissez ?

1re écoute

2 | Vrai ou faux ? William et Éva parlent des quartiers de Toulouse.

Au fait !
On appelle Toulouse « la ville rose » : les bâtiments sont en briques.

2e écoute

3 | Pourquoi Éva demande des informations sur Toulouse ?

4 | Pourquoi William aime son quartier ?

5 | Comment est la rue de William ?

Production orale

6 | **À deux !** Un(e) ami(e) passe le week-end chez vous. Vous présentez votre quartier à votre ami(e). Il/Elle pose des questions.

Pour présenter une ville/un quartier
- Voilà mon quartier.
- Là/Ici, c'est la place…
- Il y a des commerces près de chez moi.
- Le jardin n'est pas loin du centre… ≠ Il est loin du centre…

Grammaire

C'est un(e) – Il/Elle est

Échauffement

1 | Lisez les phrases. Après les mots soulignés, il y a un nom ou un adjectif ?

a. C'est un artiste.
b. C'est une visite d'1 heure.
c. C'est le quartier historique.
d. C'est la place du Capitole.
e. Il est grenoblois.
f. Elle est calme.

Fonctionnement

Pour **identifier** quelque chose ou quelqu'un, on utilise :

C'est un/le	C'est une/la
+ un nom masculin	+ un nom féminin

Pour **décrire** quelque chose ou quelqu'un, on utilise :

Il est	Elle est
+ un adjectif masculin	+ un adjectif féminin

Remarque : ***Ce sont*** + un nom pluriel. **Exemple :** ***Ce sont*** *des artistes.*

Entraînement

2 | Complétez les phrases avec *C'est* ou *Il/Elle est*.

a. J'adore mon quartier. …… dynamique.
b. Snek, …… un artiste. …… grenoblois.
c. Ma ville ? …… calme et sympa.
d. Le bâtiment, là, qu'est-ce que c'est ? …… une banque.

Production écrite ➔ DELF

3 | Sur votre blog, vous présentez votre ville et votre quartier. *(30 à 40 mots)*
J'adore ma ville. Elle est… J'habite dans le quartier… C'est un quartier…

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

C | Vous habitez à Lyon ?

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Quels lieux vous aimez dans votre ville ?

1re écoute

2 | La journaliste enquête sur quel sujet ?

2e écoute

3 | Vrai ou faux ?

a. Chloé n'aime pas aller dans le quartier Saint-Jean.
b. Chloé n'aime pas aller dans les magasins.
c. Raphaël aime aller au théâtre.

4 | Pourquoi Chloé va souvent au musée des Confluences ?

Vocabulaire

5 | Quels lieux sont des lieux culturels ?
la gare – le musée – le pont – le parc – le théâtre – le fleuve

Grammaire

La fréquence (1)

Échauffement

1 | Lisez les phrases. Quels mots expriment la fréquence ?

a. Je vais souvent dans les jardins et les parcs.
b. Le dimanche, je marche toujours près du fleuve.
c. Je ne vais jamais au théâtre.

Fonctionnement

La fréquence
JAMAIS
SOUVENT
TOUJOURS

Jamais, ***souvent***, ***toujours*** expriment la **fréquence** d'une action. Dans une phrase au présent, ils se placent **après** le verbe.
Exemples : *Je vais **souvent** au musée. / Je ne vais pas **souvent** au musée.*

Remarque : On utilise ***jamais*** seulement à la forme négative.
Exemple : *Je **ne** vais **jamais** au théâtre.*

Entraînement

2 | Formulez les phrases avec les mots entre parenthèses.

a. Nous allons au théâtre. *(jamais)*
b. Tu vas à la bibliothèque ? *(souvent)*
c. Le dimanche, elles marchent près du fleuve. *(toujours)*
d. Il traverse le pont. *(souvent)*

Production orale

3 | **À deux !** Vous participez à une enquête sur les lieux de votre ville.
Vous répondez aux questions suivantes :
– Dans quels lieux vous allez souvent ?
– Dans quels lieux vous n'allez jamais ?

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

La ville

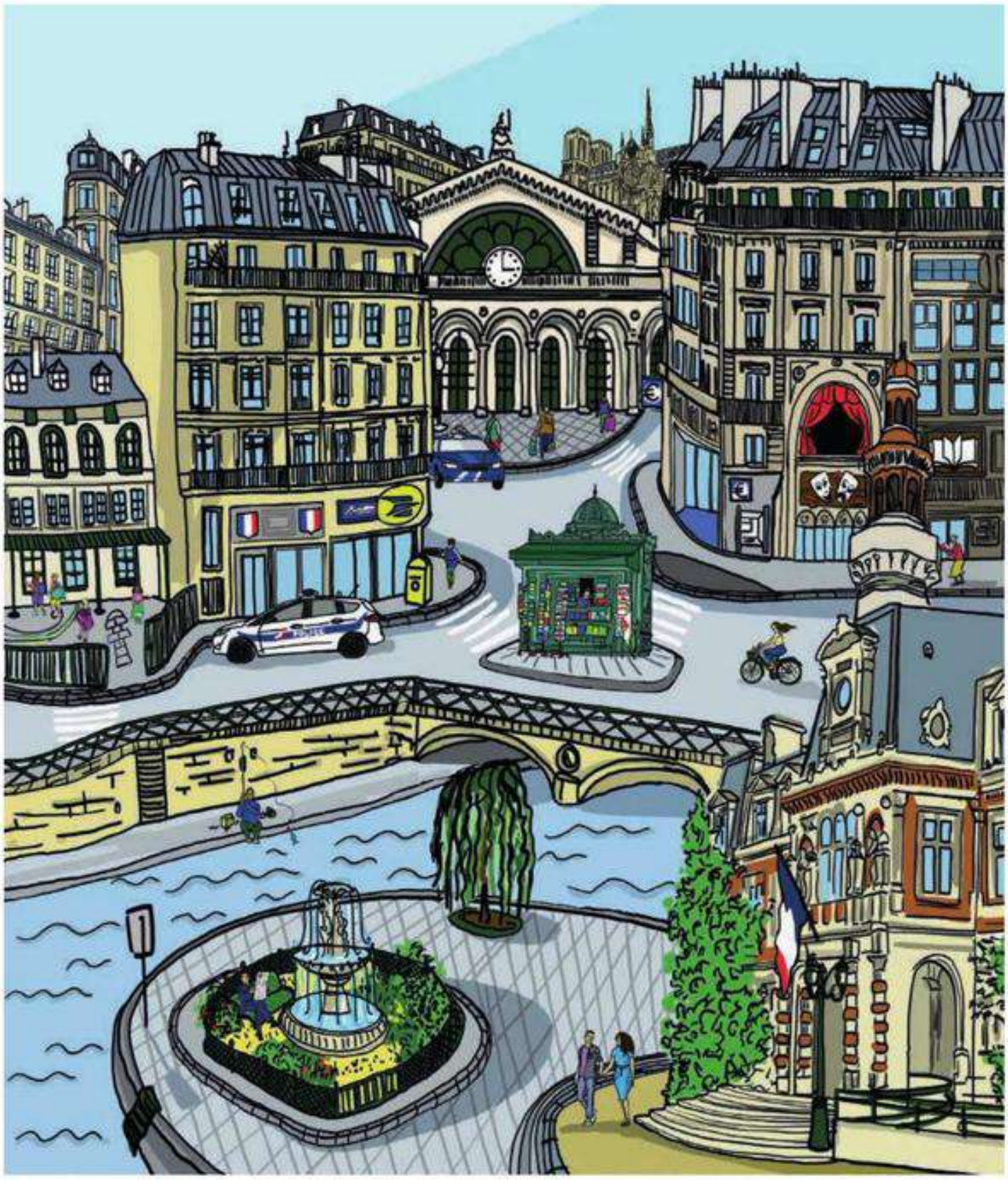
Les voies
- l'avenue *(f.)*
- le boulevard
- le fleuve
- la place
- le pont
- le quai
- la rue

Les parties de la ville
- la banlieue
- le centre-ville
- le quartier

Les lieux, les monuments
- la banque
- le bâtiment
- la bibliothèque
- le commissariat
- l'école *(f.)*
- l'église *(f.)*
- la fontaine
- la gare
- le jardin
- la mairie
- le musée
- le parc
- la poste
- le théâtre

Les personnes
- les habitants
- les touristes

1 Retrouvez sur l'image les mots de la page.



2 Trouvez l'intrus.
- **a.** l'église – l'habitant – la fontaine
- **b.** le centre-ville – le quai – la banlieue
- **c.** le quartier – l'avenue – le boulevard
- **d.** le fleuve – le pont – le touriste

Au fait !

Sur un **plan** :

- *r.* = rue
- *bd, boul.* (Canada) = boulevard
- *av.* = avenue

Production écrite

3 Quels lieux il y a près de chez vous ? Faites une liste.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

Entraînement

Phonie-graphie Les voyelles nasales [ɛ̃] et [ɑ̃]

Observation

1 **a.** Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?

a. centre **b.** international

b. Trouvez un geste pour chaque voyelle.

Discrimination

2 Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

Articulation

3 Répétez les mots suivants. Allongez la voyelle.

- *an* [ɑɑɑ̃], *banc* [ɑɑɑ̃], *prends* [ɑɑɑ̃] (avec les lèvres un peu arrondies et le geste choisi) ;
- *un* [ɛɛɛ̃], *vin* [ɛɛɛ̃], *loin* [ɛɛɛ̃] (avec les lèvres étirées et le geste choisi).

4 Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des voyelles).

a. Un festival international en juin, c'est bien !

b. Les habitants du centre-ville n'habitent pas dans la banlieue.

c. Je vais souvent dans les jardins, c'est sympa !

d. Il prend maintenant le train.

Graphies

5 Observez les mots et leur graphie.

- ***in**ternational, **un**, habit**an**t, souv**en**t, b**ien**, m**ain**ten**an**t, s**ym**pa, sept**em**bre*

6 Complétez.

- J'écris [ɛ̃] : …… / ……. / ……. / ……. / ym
- J'écris [ɑ̃] : …… / ……. / …….
- Attention : *ils habit**ent*** [-] ≠ [ɑ̃] (terminaison du verbe *-ent* non prononcée)
- Devant un *p* ou un *b* :
  in → *im* (*impossible*) *yn* → *ym* (*sympa*) *an* → *am* (*chambre*) *en* → *em* (*septembre*)

Entraînez-vous !

L'essentiel

Grammaire

C'est un(e) – Il/Elle est

1 Choisissez la bonne réponse.

Exemple : *Il est/~~C'est un~~* calme.

a. *Elle est/C'est une* ville de France.

b. *Elle est/C'est une* sympa et agréable.

c. *Il est/C'est un* quartier historique.

d. *Elle est/C'est une* école.

La fréquence (1)

2 Yasmine adore la culture et la nature. Choisissez la bonne réponse.

Exemple : *Elle va toujours/ne va jamais dans les jardins.*

a. Elle *va souvent/ne va jamais* dans les parcs.

b. Elle *va toujours/ne va jamais* au théâtre.

c. Elle *marche souvent/ne marche jamais* sur les boulevards.

d. Elle *va souvent/ne va jamais* au musée.

Compréhension orale

1 Le professeur et ses élèves sont :

a. dans la rue.

b. au théâtre.

c. au musée.

2 Qu'est-ce qu'il y a place Notre-Dame ?

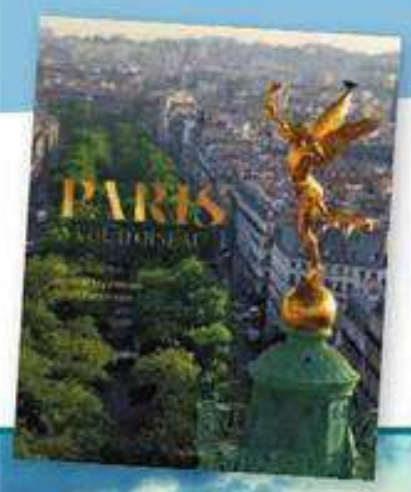
3 Est-ce que le musée est loin de la place Notre-Dame ?

4 Louise va souvent au théâtre ?

5 Qu'est-ce qu'il y a rue de la Liberté ?

Cultures

D | Un oiseau à Paris !



Compréhension audiovisuelle

1er visionnage (sans le son)

1 | Qu'est-ce que vous voyez ?

2e visionnage (avec le son)

2 | Qui est Kiwi ? Qu'est-ce qu'il fait ?

3 | Dans quel ordre vous entendez les monuments suivants ?

a. Notre-Dame de Paris **b.** L'Hôtel de Ville
c. Le Sacré-Cœur **d.** L'Arc de Triomphe
e. La tour Eiffel **f.** Le Louvre

4 | Sur les quais de Seine, quelle idée a Kiwi ? C'est possible ?

5 | Après les quais de Seine, la visite continue ?

Au fait !

David Foenkinos est un écrivain français. Ses livres ont beaucoup de succès et sont traduits dans plus de 40 langues ! Dans le livre *Paris, à vol d'oiseau*, David Foenkinos raconte l'histoire de Kiwi avec les photos de Basile Dell et de Jérémie Lippmann.

Pour aller plus loin...

1 | Associez une photo à une légende.

a C'est la ville ancienne de Djenné, au Mali.

b C'est L'Atomium à Bruxelles, en Belgique.

c C'est la Médina de Tunis, en Tunisie.

d C'est la Cité impériale de Thang Long à Hanoï, au Vietnam.

e C'est le quartier historique du Vieux-Québec, au Canada.

f Ce sont les rues et les bâtiments de La Chaux-de-Fonds, une ville en Suisse construite pour faciliter le travail des horlogers.

E | Prenez le bus, le tram ou le train !

Au Luxembourg, les transports en commun sont gratuits !

Les tramways, les bus et les trains sont maintenant gratuits au Luxembourg pour les habitants et pour les touristes.

C'est une mesure écologique : il y a beaucoup de voitures et de pollution dans le pays. C'est aussi une mesure sociale : 40 % des Luxembourgeois utilisent les transports en commun.

Allez travailler, faites vos courses ou visitez la ville… Se déplacer au Luxembourg, c'est simple avec les transports en commun : montez dans le bus ou dans le tram et n'achetez pas de ticket, n'achetez pas de carte de transport ! Économisez de l'argent ! *« C'est fantastique ! On économise 25 euros par mois ! »*, dit une Luxembourgeoise.

C'est une bonne nouvelle pour vous, amis touristes ! Vous prenez les transports en commun pour visiter le pays ou la ville. Par exemple, pour aller du centre-ville au musée d'Art moderne en tram, prenez la ligne T1, descendez à l'arrêt « Philharmonie », c'est rapide ! Marchez 5 minutes et vous êtes au musée !

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez le document. Qu'est-ce que c'est ?
a. Un article de journal.
b. Un blog.

1re lecture

2 | De quel pays on parle dans le document ?

3 | Pour qui les transports en commun sont gratuits ?

2e lecture

4 | Pourquoi les transports en commun sont gratuits ? *(2 réponses)*
a. Les gens utilisent souvent leur voiture et il y a beaucoup de pollution.
b. C'est simple pour les touristes.
c. Pour 40 % des utilisateurs, ce sont des économies importantes.

5 | Avec les transports en commun, c'est possible de faire quelles activités ?

Vocabulaire

6 | Dans le texte, trouvez trois transports en commun.

Prendre
Je **prends**
Tu **prends**
Il/Elle/On **prend**
Nous **prenons**
Vous **prenez**
Ils/Elles **prennent**

Production orale

7 | **À deux !** Discutez avec votre voisin(e). Quels transports en commun vous aimez/vous n'aimez pas ? Pourquoi ?

Pour se déplacer en transports en commun
- Pour aller du… à/au…
- Prenez la ligne T1.
- Descendez à l'arrêt…

F | Comment on va aux Arènes ?

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Qu'est-ce que vous utilisez pour visiter une ville ? un plan ? une application ?

1re écoute

2 | Vrai ou faux ? Vanessa et Sébastien sont à Arles.

2e écoute

3 | Comment Sébastien préfère aller aux Arènes ? Pourquoi ?

4 | Écoutez les instructions du GPS et tracez l'itinéraire sur le plan.

5 | Quel transport en commun Vanessa et Sébastien prennent ?

Pour demander/indiquer le chemin

- Excusez-moi, on cherche…
- Où est l'arrêt de bus (s'il vous plaît) ?
- Tournez/Prenez à gauche/à droite.
- Continuez tout droit.
- Prenez la première (1re)/deuxième (2e)/troisième (3e) rue à droite.

Grammaire

L'impératif

Échauffement

1 | Observez les verbes soulignés. Qu'est-ce que vous remarquez ?

Le présent de l'indicatif	L'impératif
a. Tu regardes sur ton téléphone.	**e.** Regarde sur ton téléphone !
b. Nous allons acheter des tickets.	**f.** Allons acheter des tickets !
c. Vous montez dans le bus.	**g.** Montez dans le bus.
d. Vous n'achetez pas de ticket.	**h.** N'achetez pas de ticket.

Fonctionnement

L'impératif

- On utilise l'impératif pour donner des **instructions**.
- À l'impératif, il y a seulement trois personnes : la 2e personne du singulier, la 1re et la 2e personnes du pluriel.
- Les verbes à l'impératif n'ont **jamais de pronom sujet**.
- On construit l'impératif à partir du présent de l'indicatif. Pour les verbes en *-er*, on enlève le *-s* à la fin de la 2e personne du singulier.

Exemple : *Tu regardes.* → ***Regarde !***

Verbes réguliers	Verbes irréguliers
Monter	**Être**
Mont**e**	**Sois**
Mont**ons**	**Soyons**
Mont**ez**	**Soyez**
Aller	**Avoir**
Va	**Aie**
All**ons**	**Ayons**
All**ez**	**Ayez**

Entraînement

2 | Transformez les phrases à l'impératif.

a. Vous continuez à pied.
b. Tu regardes le plan de la ville.
c. Nous achetons une carte de transport.
d. Tu es sympa.

Production orale ➔ DELF

3 | Vous êtes rue Gambetta, à Arles. Une personne demande l'itinéraire pour aller à la mairie. Vous donnez les informations.

Entraînez-vous !

G | En métro ou à vélo ?

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Est-ce que vous marchez beaucoup ? Combien de kilomètres par jour ?

1re lecture

2 | Vrai ou faux ?

a. L'image présente les moyens de transport pour les trajets courts.

b. Le texte propose des solutions économiques et écologiques pour se déplacer.

2e lecture

3 | Complétez le tableau.

	1 km	2 km	2-10 km	> 30 km
Moyens de transport	……	……	……	……

Mixez les moyens de transport !

Les français utilisent leur voiture parce que c'est pratique. Mais la voiture coûte 5 000 €/an au minimum et elle n'est pas écologique. Comment se déplacer sans polluer et sans payer cher ?

Pour faire 1 km, marchez ! Pour faire 2 km, utilisez la trottinette et pour faire entre 2 et 10 km, prenez votre vélo.

Pour aller plus loin, sans voiture, prenez le métro, le bus ou le tram !

Et pour faire 30 km et plus, la solution, c'est le covoiturage ! Voyagez avec d'autres personnes !

Bien sûr, c'est possible de mixer les moyens de transport. Allez à vélo jusqu'à une station de métro, et après, prenez le bus ou la voiture !

Production orale

4 | Et vous ? Quels moyens de transport vous prenez ? Pour quelles distances ?

Grammaire

Les connecteurs *pour, parce que, mais, avec, sans*

Échauffement

1 | Lisez les phrases. Soulignez les connecteurs comme dans l'exemple.

Beaucoup de personnes utilisent leur voiture parce que c'est facile et pratique. Mais la voiture coûte 5 000 €/an au minimum… Pour aller plus loin sans voiture, voyagez avec d'autres personnes.

Fonctionnement

pour	(+ un verbe à l'infinitif) : exprime **le but**.
parce que	+ une phrase : exprime **la cause**. On utilise ***parce qu'*** + une voyelle.
mais	exprime **l'opposition**.

avec	+ un article + un nom : exprime **la présence**. +
sans	+ un nom/un verbe : exprime **l'absence**.

Entraînement

2 | Complétez les phrases avec *pour, parce que, mais, avec* ou *sans*.

a. Je prends le train …… j'habite loin.

b. …… mon frère, on va à l'école à pied.

c. La semaine, j'utilise les transports en commun …… le week-end, je prends ma voiture.

d. Se déplacer ……. voiture, c'est possible !

e. …… être écologique, je fais du covoiturage.

Production écrite

3 | Vous allez à un festival de musique ce week-end. Dans un mail, vous proposez à un(e) ami(e) de venir avec vous. Vous donnez les informations nécessaires (lieu, transport, durée). Utilisez les connecteurs.

Les transports, les nombres (3)

Les transports
- à pied *(m.)*
- à trottinette *(f.)*
- à vélo *(m.)*
- en bus *(m.)*
- en métro *(m.)*
- en train *(m.)*
- en tramway *(m.)*
- en voiture *(f.)*
- le covoiturage
- les transports en commun *(m.)*

1 Dans la liste suivante, quels sont les transports en commun ?

la voiture | le tramway | le vélo | le bus | la trottinette | le métro | le train

Se déplacer
- l'arrêt *(m.)*
- la carte de transport
- l'itinéraire *(m.)*
- la ligne
- la station
- le ticket

2 Associez les phrases aux images.

a. Je regarde mon itinéraire.
b. Je n'ai pas de carte (de transport), j'achète un ticket.
c. Où est la station de métro « Concorde » ?
d. L'arrêt de tramway n'est pas loin.

Les nombres de 100 à 1 000 000 000

100	cent
200	deux cents
352	trois cent cinquante-deux
1 000	mille
2 000	deux mille
10 000	dix mille
1 000 000	1 million
2 000 000	2 millions
1 000 000 000	1 milliard
2 000 000 000	2 milliards

3 Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les nombres suivants ?

20 000	488	3 500	302	11 388
……	……	……	……	……

Production orale

4 Faites une enquête dans la classe. Comment se déplacent les étudiant(e)s ?

Entraînez-vous!

Cahier d'activités

Entraînement

Phonie-graphie Les voyelles nasales [ɑ̃] et [ɔ̃]

Observation

1 **a.** Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?

a. transport **b.** mondial

b. Trouvez un geste pour chaque voyelle.

Discrimination

2 Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

Articulation

3 Répétez les mots suivants. Allongez la voyelle.

- *en* [ɑ̃ɑ̃ɑ̃], *dans* [ɑ̃ɑ̃ɑ̃], *temps* [ɑ̃ɑ̃ɑ̃] (avec les lèvres un peu arrondies et le geste choisi) ;
- *on* [ɔ̃ɔ̃ɔ̃], *sont* [ɔ̃ɔ̃ɔ̃], *pont* [ɔ̃ɔ̃ɔ̃] (avec les lèvres **très** arrondies et le geste choisi).

4 Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des voyelles).

a. Les transports dans le centre-ville, c'est vraiment pratique !

b. Nous allons à la station de métro « Concorde ».

c. Les étudiants à Lyon utilisent souvent les applications de covoiturage.

d. Les enfants font leur rentrée des classes en septembre.

Graphies

5 Observez les mots et leur graphie.

- *tr**an**sports, stati**on**, c**en**tre, all**on**s, étudi**an**ts, pollut**ion**, t**om**ber, sept**em**bre*

6 Complétez.

J'écris [ɑ̃] : …… / ……. / …….

J'écris [ɔ̃] : …… / …….

- Attention : *ils utilis**ent*** [-] ≠ [ɑ̃] (terminaison du verbe *-ent* non prononcée)
- Devant un *p* ou un *b* :
  an → *am* (*chambre*)
  en → *em* (*septembre*)
  on → *om* (*tomber*)

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

l'essentiel

Grammaire

L'impératif

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'impératif.

Exemple : *Quand vous arrivez sur la place, tournez à gauche ! (tourner)*

a. Tu ne sais pas où est l'arrêt ? *(regarder)*…… le plan !

b. Nous continuons en bus ? (*acheter*)……. un ticket !

c. Allez les enfants, *(monter)* ……. dans le bus !

d. Jean, *(ne pas prendre)* …… la voiture en ville ! Ce n'est pas écologique !

e. C'est loin ! *(avoir)* …… un peu de courage, Noémie !

Les connecteurs

2 Choisissez le bon connecteur.

Exemple : *Pour/Parce que* aller à l'université, je prends le métro.

a. Je voudrais prendre ma voiture *mais/sans* ce n'est pas écologique.

b. *Avec/Mais* mon mari, nous allons au travail à vélo.

c. Je préfère prendre le train *parce que/mais* c'est pratique.

d. Comment se déplacer *avec la/sans* voiture ?

e. Quel moyen de transport ils utilisent *pour/avec* se déplacer ?

Compréhension orale

1 Pourquoi Romane et Philippe ne prennent pas la voiture pour aller chez Isabelle ?

2 Comment ils vont à la gare ?

3 Quelle ligne de bus va chez Isabelle ?

4 Pourquoi Romane et Philippe ne prennent pas le métro ?

5 Pourquoi Isabelle utilise le vélo pour aller au centre-ville ?

Créer un audioguide

Vous allez créer un audioguide pour présenter les quartiers de votre ville (ou de la ville où vous habitez).

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

Discutez avec les autres groupes. Chaque groupe choisit un quartier différent.

2 Réalisation

a.

- Chaque personne du groupe :
  – cherche ou prend des photos de ses lieux préférés (bâtiments, monuments…) dans le quartier choisi ;
  – montre ses photos aux autres personnes.
- Ensemble, vous choisissez les lieux à présenter.

Voilà mes photos. Là, c'est...

C'est où ?

Je préfère la proposition de Marco ? Et vous ?

b.

- Avec votre groupe, décidez dans quel ordre vous présentez les lieux.
  Exemple : 1. C'est… 2. C'est…
- Écrivez la présentation de chaque lieu.

c.

- Vous organisez la lecture de votre présentation.
- Lisez votre présentation et entraînez-vous.
- Enregistrez votre audioguide.

Moi, je dis cette phrase et toi Marco, tu continues ?

Ok !

3 Présentation

- Vous faites un PowerPoint avec l'enregistrement de votre audioguide et les photos correspondantes (numérotées).
- Les autres groupes écoutent, regardent les photos et donnent leur avis.

DELF A1

Stratégies Compréhension de l'oral

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELF A1 (cf. épreuve blanche p. 157). L'épreuve dure 20 minutes.

Qu'est-ce que vous devez faire ?

Répondre à des questions sur **5 documents** très courts de la vie quotidienne.
Ces questions portent sur des informations principales : chiffres, situations, lieux, événements, personnes.

- Exercice 1 : vous identifiez un événement futur qui comporte des actions ou instructions très simples pour réaliser une activité de la vie quotidienne (invitation à un anniversaire, à un spectacle, au cinéma, etc.).
- Exercice 2 : vous identifiez une activité à partir d'une annonce publique (un jeu à la radio, une promotion dans un magasin, etc.).
- Exercice 3 : vous comprenez des instructions simples d'un message sur un répondeur. Cela peut être quelque chose que vous devez apporter à quelqu'un, un lieu où vous devez aller, quelqu'un que vous devez rappeler, etc.
- Exercice 4 : vous identifiez 4 situations de la vie quotidienne entre deux personnes dans un environnement éducationnel : à l'université, en classe, etc.
- Exercice 5 : vous identifiez des objets de la vie quotidienne, à partir d'un message personnel ou professionnel.

Quelques conseils pour vous aider

- N'oubliez pas que vous allez entendre deux fois les documents. Vous allez avoir le temps de vérifier vos réponses et de les compléter.
- Lisez bien la consigne qui se trouve avant chaque exercice pour comprendre dans quelle situation vous êtes. Exemple : Vous écoutez la radio. Vous entendez cette publicité.
- Lisez attentivement les questions et observez bien les images et les pictogrammes. Ils sont là pour vous aider.
  Par exemple, quand vous devez cocher une réponse, vous voyez ceci :

- Révisez bien les données chiffrées : prix, dates, numéros de téléphone, heures.

Préparation

▸ Entraînez-vous à l'exercice 2 DELF A1

Vous êtes en vacances à Avignon, en France. Vous entendez cette annonce à l'Office de tourisme. Répondez aux questions. *(4 points)*

1. Qu'est-ce que cette annonce propose ?

☐ Des visites de la ville en bus.
☐ Des cours de cuisine locale.
☐ Des entrées gratuites au cinéma.

2. Quel est le prix du billet ?

☐ 33 euros.
☐ 3,60 euros.
☐ 13,50 euros.

3. Les tickets sont disponibles pendant…

☐ sept jours.
☐ trois jours.
☐ cinq jours.

4. Où on peut demander des informations ?

☐

☐

☐

Unité 5

C’est tendance !

Objectifs

- S’habiller
- Donner une appréciation
- Parler de la météo
- Décrire un objet

“C’est une bonne affaire !”

A | La mode est à nous !

olivia
LA MODE ET MOI

ACCUEIL STYLE CONSEILS MODE BEAUTÉ CONTACT

Aujourd'hui, je parle de… Vinted

Qu'est-ce que c'est ? C'est une application pour acheter ou vendre des vêtements et des accessoires d'occasion. Génial, non ?

Moi, j'achète beaucoup de vêtements sur Vinted : des jeans, des jupes, des robes, des tee-shirts ! C'est facile et ce n'est pas cher ! Par exemple, le prix de ma robe noire et de ma jupe bleue : 5 €. Elles sont simples, mais elles sont élégantes !
Le prix de mon pantalon blanc, 7 € et ma veste en cuir… 50 € ! C'est bon marché !

Mon frère achète aussi ses vêtements sur Vinted : des chemises, des shorts, des pulls, des costumes et des cravates. Il adore la mode et les styles différents. Un jour, il porte un jean bleu ou un jean noir avec un tee-shirt en coton et des baskets. Un jour, il met un costume élégant.
Avec mon frère, nous aimons acheter sur Vinted, mais **nous vendons aussi** beaucoup. Nous mettons nos vêtements 5 ou 6 mois et après on change !
Donc, avec l'application, on achète et on ne vend pas cher…

Au fait ! Sur Vinted, il y a aussi des accessoires : des chaussures, des ceintures, des lunettes de soleil, des sacs à main et des bijoux !

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez le document. À votre avis, qu'est-ce que c'est ?

1re lecture

2 | De quelle application parle Olivia ?

2e lecture

3 | Vrai ou faux ? Sur l'application :
a. on trouve des vêtements et des accessoires d'occasion.
b. on achète mais on ne vend pas.
c. on ne trouve pas de vêtements pour homme.

4 | Pourquoi Olivia et son frère utilisent beaucoup l'application ?

Vocabulaire

5 | Complétez le tableau avec les mots du document.

Les vêtements	Les couleurs	Les matières	Les accessoires
des jeans, ……	noire, ……	en cuir, ……	des chaussures, ……

Vendre
Je **vends**
Tu **vends**
Il/Elle/On **vend**
Nous **vendons**
Vous **vendez**
Ils/Elles **vendent**

Mettre
Je **mets**
Tu **mets**
Il/Elle/On **met**
Nous **mettons**
Vous **mettez**
Ils/Elles **mettent**

Production orale

6 | Et vous ? Est-ce que vous achetez et vendez des vêtements sur une application ? Parlez avec votre voisin(e) et commentez les prix.

Pour commenter un prix
- C'est cher. ≠ Ce n'est pas cher.
- C'est bon marché !

B | Un styliste personnel

Compréhension orale

> Tu aimes, tu achètes !

Entrée en matière

1 | Regardez la photo. Qu'est-ce que vous voyez dans la box « La Malle française » ?

1re écoute

2 | Flore et Zoé sont clientes à « La Malle française » ?

2e écoute

3 | Vrai ou faux ?

a. « La Malle française », c'est un service de shopping en ligne.
b. Leurs stylistes choisissent les articles pour les clientes.

4 | Est-ce que Flore aime tous les articles de sa box ?

Pour demander/dire la taille et la pointure

- – Tu chausses du combien ?/Quelle est ta pointure ?
  – Je chausse/Je fais du 39.
- – Vous faites quelle taille ?
  – Je fais du 38.

Pour donner une appréciation

- C'est à la mode. ≠ Ce n'est pas à la mode.
- Il me plaît. ≠ Il ne me plaît pas.
- Je trouve ça joli. ≠ Je déteste *(la couleur, la forme)*./Quelle horreur !
- Il te va bien.

Production orale

5 | **À deux !** Vous êtes dans un magasin avec un(e) ami(e). Il/Elle essaie un vêtement et des chaussures. Vous donnez une appréciation.

Grammaire

Le genre et le nombre des adjectifs

Échauffement

1 | Observez les adjectifs soulignés. Quels adjectifs sont au féminin, au pluriel ? Qu'est-ce que vous remarquez ?

a. un jean noir **b.** ma robe noire **c.** des styles différents **d.** Elles sont élégantes.

Fonctionnement

2 | Complétez le tableau.

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
noir	……	noirs	noires
simple	simple	……	simples
gris	grise	gris	……

- En général, on ajoute un *e* au **féminin** de l'adjectif.
  Exemple : *noir* → *noire*
- Certains adjectifs sont identiques au féminin et au masculin.
  Exemple : *Il est simple.* → *Elle est simple.*
- En général, on ajoute un *s* au **pluriel**.
  Exemple : *élégant* → *élégants*

Remarques : *long* → *longue (f.)* *bon* → *bonne (f.)* *blanc* → *blanche (f.)* *beau* → ***belle*** *(f.)*/***beaux*** *(m. pl.)*

Entraînement

3 | Mettez les adjectifs au féminin singulier ou pluriel.

a. C'est une robe *(court)* ……
b. Il porte des chemises *(bleu)* ……
c. Elle adore la ceinture *(rouge)* ……
d. Elle a des jupes *(long)* ……

Production écrite

4 | Vous détestez le shopping ! Dans un message, vous demandez à votre ami(e) des noms de sites internet pour acheter des vêtements. Décrivez quels vêtements vous cherchez.

Entraînez-vous !

C | Une saison, un vêtement

Compréhension orale

« Il fait chaud ! »

Entrée en matière

1 | Lisez le titre de l'affiche. L'atelier propose quelles activités ?

1re écoute

2 | Vrai ou faux ? L'homme téléphone pour avoir des informations sur les activités de l'atelier.

3 | Dans l'atelier :
a. on fait des vêtements.
b. on fait des vêtements et des accessoires.

2e écoute

4 | Quels vêtements l'atelier propose de faire ? À quel moment ?

5 | Comment l'homme va s'inscrire ?
a. Il va s'inscrire sur Internet.
b. Il va aller à l'atelier.

Venir
Je **viens**
Tu **viens**
Il/Elle/On **vient**
Nous **venons**
Vous **venez**
Ils/Elles **viennent**

Production orale

6 | Quelle est la météo aujourd'hui ?

Pour situer un moment dans l'année
- **En** hiver, **au** printemps, **en** été, **en** automne…
- **En** janvier, **en** avril, **en** juillet…
- **Début** septembre, **mi-**septembre, **fin** septembre…

Pour parler de la météo
- Il pleut.
- Il fait beau./Il y a du soleil.
- Il fait froid./Il fait -10° C.
- Il fait chaud./Il fait 30° C.
- Il y a du vent./Il neige.

Grammaire

Le futur proche

Échauffement

1 | Observez les phrases. Quel est l'infinitif des verbes soulignés ? Que remarquez-vous ?
a. Vous allez apprendre, vous allez créer.
b. Mes filles vont être contentes !
c. Nous allons tricoter un pull.
d. L'hiver va être difficile.

Fonctionnement

2 | Complétez la règle.

Le futur proche

On utilise le **futur proche** pour exprimer une action future.
Verbe …… au présent + infinitif
Exemple : *Je **vais fermer** l'atelier.*
Avec le futur proche, on utilise souvent des **indicateurs de temps** : *demain (soir), ce soir, lundi matin, jeudi soir…*

Entraînement

3 | Conjuguez les verbes au futur proche.
a. Demain soir, je *(finir)* …… la robe.
b. À l'atelier, tu *(tricoter)* …… un pull.
c. Nous *(faire)* …… une jupe.
d. Vous *(créer)* …… des vêtements sympas.

Production écrite

4 | Vous allez organiser un vide-dressing chez vous. Envoyez un mail à vos ami(e)s. Utilisez les verbes, *vendre*, *acheter*, *adorer* au futur proche.
Exemple : *Je vais organiser un vide-dressing chez moi…*

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

Les vêtements, les accessoires, la météo

Les vêtements
- la chemise
- le costume
- le gilet
- l'imperméable *(m.)*
- la jupe
- le manteau
- le pantalon, le jean
- le pull
- la robe
- le short
- le tee-shirt
- la veste

Les accessoires
- le(s) bijou(x)
- la ceinture
- le chapeau
- les chaussures *(f.)* : les baskets *(f.)*, les bottes *(f.)*
- la cravate
- les lunettes de soleil *(f.)*
- le parapluie
- le sac à main

Les couleurs
- blanc
- bleu
- gris
- jaune
- marron
- noir
- rose
- rouge
- vert

Les matières
- en coton *(m.)*
- en cuir *(m.)*
- en jean *(m.)*
- en laine *(f.)*

La météo et les températures
- le(s) degré(s) *(m.)*
- la neige
- le nuage
- l'orage *(m.)*
- la pluie
- le soleil
- le vent

En Belgique, on dit *la drache* (= *la pluie*).
Exemple : *Il drache aujourd'hui !* (= *Il pleut.*)
Il fait laid. (= *Il ne fait pas beau.*)

1 Quels vêtements (type, couleur, matière) et accessoires portent ces personnes ?

2 Associez les images aux mots de la liste.

1 2 3 4 5 6

Production orale

3 **À deux !** Quels vêtements et accessoires vous portez aujourd'hui ? Parlez avec votre voisin(e).

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

Entraînement

Phonie-graphie Les consonnes [ʃ] et [ʒ]

Observation

1 a. Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?

a. jupe **b.** chemise

b. Trouvez un geste pour chaque consonne.

Discrimination

2 Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

Articulation

3 Répétez les mots suivants et allongez la consonne en position finale.

- *âge* [ʒʒʒ], *beige*[ʒʒʒ], *nuage* [ʒʒʒ] (avec les lèvres **très** arrondies et le geste choisi) ;
- *moche* [ʃʃʃ], *touche* [ʃʃʃ], *tache* [ʃʃʃ] (avec les lèvres **très** arrondies et le geste choisi).

Pour [ʃ], les cordes vocales ne vibrent pas.

4 Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des consonnes).

a. Vous cherchez quelque chose ?
b. Je porte une jolie jupe jaune au mois de juin.
c. Il ne fait pas chaud dans cette région, le temps change chaque jour.
d. J'achète un chapeau beige pour le mariage de Jules et Charlotte.

Graphies

5 Observez les mots et leur graphie.

- ***ch**oisir, **j**upe, **g**énial, **sh**ort, **g**ilet, **sh**opping, **g**ym, **ch**er**ch**er, **ch**aussures*

6 Complétez.

- J'écris [ʃ] : …… / ……
- J'écris [ʒ] : …… / g + e / …… / ……

Entraînez-vous !

L'essentiel

Grammaire

Le genre et le nombre des adjectifs

1 Complétez. Attention aux accords des adjectifs.

Exemple : *un gilet rouge/des cravates rouges*

a. une robe simple/des vêtements ……
b. un costume élégant/une robe ……
c. un manteau long/une jupe ……
d. un jean bleu/des ceintures ……
e. une chemise blanche/des baskets ……
f. un chapeau gris/des shorts ……

Le futur proche

2 Transformez comme dans l'exemple.

Exemple : *Je vais faire une robe.* → *Elle va faire une robe.*

a. Tu vas aller à l'atelier ? → Vous …… ?
b. Elle va apprendre la couture. → Nous ……
c. Il va mettre un chapeau ? → Ils …… ?
d. Tu vas tricoter un pull. → Je ……
e. Elles vont vendre des vêtements. → Tu ……

Compréhension orale

1 Pour quel événement la femme et son mari cherchent des vêtements élégants ?
2 Quand va se passer l'événement ?
3 Quel vêtement la femme préfère ? Pourquoi ?
4 Vrai ou faux ?

a. La femme demande un vêtement de taille 40.
b. L'homme choisit un costume noir de taille 44.
c. La pointure de l'homme est 46.

5 Quels vêtements ils achètent ?

D | Recyclons !

Compréhension audiovisuelle

1er visionnage (sans le son)

1 | Quels vêtements et accessoires vous voyez ?

2e visionnage (avec le son)

2 | Avec qui les jeunes travaillent dans l'atelier de couture ? Pourquoi ?

3 | Quelles matières ils utilisent pour les vêtements ?

Pour aller plus loin...

1 | Qui sont les personnes célèbres ? Associez.

a. Gustave Courbet	**1.** C'est une chanteuse, une danseuse et une actrice française, née aux États-Unis. (1906-1975)
b. Joséphine Baker	**2.** C'est un peintre et un sculpteur français. (1819-1877)
c. Stromae	**3.** C'est un chanteur et un producteur belge. Il est né en 1985.

Production orale

2 | Quel look d'une personne célèbre vous aimez ? Décrivez ce look.

E | Vous participez ?

leetchi.com

leetchi | comment ça marche | créer une cagnotte | aide | mes cagnottes |

Bienvenue sur la cagnotte « Anniversaire de Valentin »

C'est bientôt l'anniversaire de Valentin ! Il va avoir 30 ans.
Vous êtes d'accord pour acheter un cadeau ensemble ? Si oui, participez !
Il adore le tennis et les objets high-tech, alors, voilà mes idées pour le cadeau :

- un grand sac de sport ou un sac à dos pour son ordinateur portable ;
- une jolie tenue pour le tennis ;
- une petite enceinte Bluetooth pour écouter de la musique ;
- une montre connectée ;
- des écouteurs sans fil ;
- une tablette ;
- une batterie externe pour son smartphone.

J'aime beaucoup la montre connectée ! Et il y a des montres bleues, sa couleur préférée.
C'est très utile, ça sert à téléphoner, à se repérer avec le GPS, à se connecter à Internet.
Ou vous préférez un autre cadeau ? J'attends vos réponses ou vos idées ! Merci !

Coline

Dépenser ma cagnotte

0 €
COLLECTE

12 Jours restants | 0 Participation

Je participe

Organisateur
Garnier Coline

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Regardez le document. Pour quel événement il y a une cagnotte en ligne ?

1re lecture

2 Vrai ou faux ? La cagnotte en ligne, c'est pour acheter un cadeau à Valentin pour ses 30 ans.

2e lecture

3 Qu'est-ce que Valentin aime ?

4 Coline :

a. propose des idées de cadeaux. **b.** préfère acheter un GPS.

5 À quoi sert une montre connectée ?

Vocabulaire

6 Trouvez dans le message de Coline les objets utilisés avec un smartphone.
Une enceinte Bluetooth…

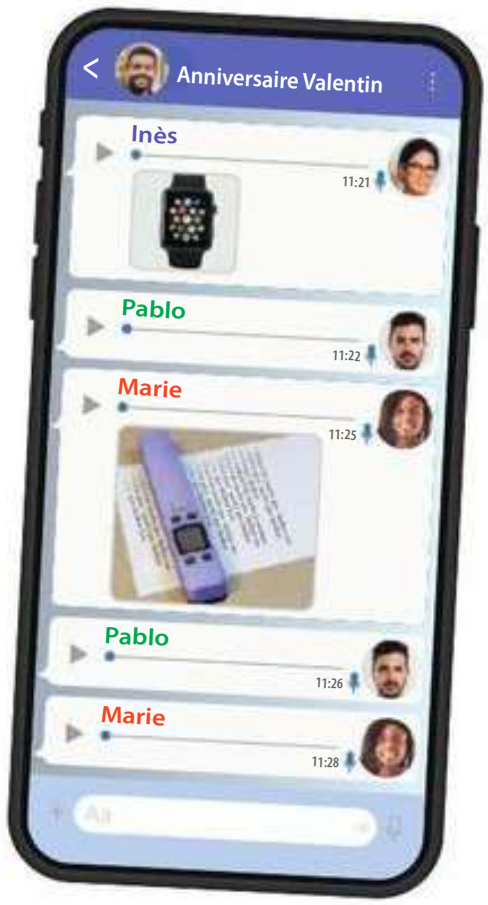
Production orale

7 Dans la liste de Coline, quel cadeau vous préférez ? Quel cadeau n'est pas pour vous ? Pourquoi ?

F | Quel cadeau pour Valentin ?

Compréhension orale

À quoi ça sert ?



Entrée en matière

1 | À votre avis, qui sont Inès, Pablo et Marie ? Pourquoi ils laissent un message ?

1re écoute

2 | Vrai ou faux ? Ines, Pablo et Marie :
a. donnent leur avis pour le cadeau de Valentin.
b. n'aiment pas l'idée de la montre connectée.

3 | Pourquoi Marie propose un scanner portable pour le cadeau de Valentin ?

2e écoute

4 | À quoi sert un scanner portable ?

5 | Quel cadeau Inès, Marie et Pablo vont choisir pour Valentin ?

Production orale

6 | **À deux !** Votre voisin(e) a des écouteurs sans fil. Vous posez des questions sur cet objet (utilité, prix).

Pour demander/dire l'utilité d'un produit

- – Ça sert à quoi ?/À quoi ça sert ?
  – Il/Elle/Ça sert à téléphoner.
  – C'est pour téléphoner.
  – Il/Elle/C'est très utile.

Grammaire

La place des adjectifs

Échauffement

1 | Observez les adjectifs soulignés. Qu'est-ce que vous remarquez ?

a. une montre connectée.
b. des montres bleues.
c. une petite enceinte.
d. C'est un objet moderne.
e. C'est le cadeau parfait.
f. C'est un beau cadeau.

Fonctionnement

La place des adjectifs

- En général, les adjectifs se placent **après** le nom.
- Les adjectifs **courts** *petit, grand, beau, bon, joli* se placent **avant** le nom.

Exemples : un ***grand*** sac, une ***jolie*** tenue…

- Les adjectifs de **couleur** *(vert, bleu)* se placent toujours **après** le nom.

Entraînement

2 | Placez l'adjectif après ou avant le nom souligné.

a. Il achète toujours des vêtements. *(modernes)*
b. Il a une montre. *(connectée)*
c. Nous aimons les objets. *(petits)*
d. Tu as un sac à dos. *(beau)*

Production écrite ➔ DELF

3 | Vous vendez des objets personnels. Écrivez un mail à vos ami(e)s. Décrivez les objets à vendre (une petite enceinte…). Attention à la place des adjectifs. *(30 à 40 mots minimum)*

Entraînez-vous !

G | Personnalisez vos objets !

Tout le monde a un porte-monnaie, un porte-clés, un téléphone portable, des cadres photo… Mais ces objets ne sont pas uniques. Alors aujourd'hui, les gens personnalisent leurs objets, c'est à la mode !

Cette coque de téléphone avec la photo de votre chat est originale, ce sac à dos avec le prénom de votre enfant aussi ou cet étui pour tablette. C'est possible de personnaliser des objets petits ou grands, lourds ou légers, carrés, ronds ou rectangulaires… et des objets de marques aussi, par exemple des portefeuilles ou des valises. Personnaliser les objets du quotidien est original et pratique !

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez les photos du document. Quels objets vous connaissez ?

1re lecture

2 | Vrai ou faux ? Un objet personnalisé est un objet unique.

3 | Est-ce que les objets personnalisés ont du succès ?

2e lecture

4 | Les objets présentés dans l'article sont personnalisés avec :
a. une photo. **b.** une couleur. **c.** un prénom.

5 | Vrai ou faux ? Les grandes marques proposent aussi des objets personnalisés.

Production orale

6 | **À deux !** Imaginez un objet. Décrivez cet objet à votre voisin(e). Il/Elle devine.

Pour décrire un objet
- Un cadre photo est carré/rond/rectangulaire.
- La valise est lourde ≠ légère.
- Le sac est petit ≠ grand.

Grammaire

L'adjectif démonstratif

Échauffement

1 | Lisez les phrases, observez les mots soulignés et associez.

a. Tout le monde a un porte-monnaie, un porte-clés… Mais ces objets ne sont pas uniques…
b. Cette coque de téléphone, ce sac à dos, cet étui pour tablette…

1. On montre des objets (sur une photo par exemple).
2. On parle d'objets déjà nommés.

Fonctionnement

On utilise l'adjectif démonstratif pour montrer quelque chose ou pour parler d'un objet déjà nommé.

	Singulier	Pluriel
Masculin	**ce** sac à dos	**ces** objets
Féminin	**cette** coque	**ces** tablettes

Remarque : Devant une voyelle ou un *h* muet, ***ce*** devient ***cet***.
Exemple : ***cet*** *étui,* ***cet*** *objet,* ***cet*** *homme*

Entraînement

2 | Complétez avec les adjectifs démonstratifs.

a. …… objet est utile !
b. Achète …… valise !
c. J'adore …… sac à dos.
d. Regarde …… coques !

Entraînez-vous!
Cahier d'activités

Production orale ➔ DELF

3 | **À deux !** Vous êtes dans un magasin pour acheter un objet (une valise, un portefeuille…). Vous posez des questions (poids, taille, matière, prix) au vendeur/à la vendeuse.

Les objets technologiques, les objets du quotidien

Les objets technologiques
- la batterie (externe)
- les écouteurs *(m.)* (sans fil)
- l'enceinte Bluetooth *(f.)*
- la montre connectée
- l'ordinateur *(m.)* (portable)
- la tablette
- le téléphone (portable)/le smartphone

En Belgique, on dit *le GSM* pour *le téléphone portable*

Les objets du quotidien
- le cadre photo
- le porte-clés
- le portefeuille
- le porte-monnaie
- le sac à dos
- le sac de sport
- la valise

La description des objets
- **la forme :** carré ■, rond ●, rectangulaire ▬
- **le poids :** léger ≠ lourd
- **la taille :** petit ≠ grand

1 | Qu'est-ce que c'est ?

2 | Écoutez et associez les objets entendus (**a** à **g**) aux photos.

Production orale

3 | **À deux !** Demandez à votre voisin(e) de trouver dans les objets de la page, un objet carré, rectangulaire, rond, lourd ou léger.

Exemple : *Un objet rectangulaire → Une valise !*

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

Entraînement

Phonie-graphie Les liaisons obligatoires avec l'adjectif

Observation

1 Écoutez et observez les groupes de mots. Dans quels groupes vous entendez la consonne finale de l'adjectif ?

Exemple : *un petit ami [t] / un petit garçon ~~[t]~~*

a. un petit ordinateur
b. un petit téléphone
c. des gros écouteurs
d. des gros sacs
e. un bon anniversaire
f. un bon cadeau

Discrimination

2 Écoutez et dites dans quels groupes de mots vous entendez [n], [z], [t] ?

a. un bon appareil photo
b. un joyeux anniversaire
c. un petit enfant
d. des gros objets
e. un grand ami
f. un mauvais exemple

Articulation

3 Écoutez les phrases suivantes. Découpez les syllabes et répétez les phrases.

Exemple : *Nous/(z) a/che/tons / un/pe/ti/t a/ppa/reil/-pho/to.* → 2 groupes rythmiques
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 → 12 syllabes

a. Nos petits-enfants ont un grand ordinateur.
b. Mes bons amis me souhaitent un joyeux anniversaire.
c. Les jeunes étudiants ont des nouveaux objets connectés.

Quand **l'adjectif** est placé **avant** le nom et que le nom commence par une voyelle (ou un *h*), la liaison est **obligatoire**.
Attention ! *grand* + nom qui commence par une voyelle → La lettre *d* se prononce [t].

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

l'essentiel

Grammaire

La place des adjectifs

1 Remettez les phrases dans l'ordre. Attention à la place de l'adjectif.

Exemple : *J'ai / une / tablette / belle → J'ai une belle tablette.*

a. sac de sport / un / Il a / grand → ……
b. Elle utilise / une / enceinte Bluetooth / petite → ……
c. portables / Nous préférons / les ordinateurs → ……
d. C'est / cadeau / un / beau ! → ……
e. l'étui / Tu aimes / rouge ? → ……

L'adjectif démonstratif

2 Choisissez la forme correcte.

Exemple : *Ce/Cette/Cet/Ces enceinte est parfaite !*

a. *Ce/Cette/Cet/Ces* sac est pratique !
b. *Ce/Cette/Cet/Ces* étui me plaît.
c. *Ce/Cette/Cet/Ces* valises sont jolies !
d. *Ce/Cette/Cet/Ces* batterie externe est utile.

Compréhension orale

1 Vrai ou faux ?

a. Jules demande des informations sur les batteries externes.
b. Jules voudrait une enceinte pour son anniversaire.
c. Jules et son père achètent une enceinte bleue.

2 À quoi sert l'étui ?

3 Vrai ou faux ? Le père de Jules a un étui avec une photo de lui et son fils au ski.

4 Quel cadre Jules choisit pour mettre cette photo dans sa chambre ?

Créer un journal en ligne

Vous allez créer un journal en ligne sur la mode et les objets technologiques. Chaque groupe va écrire un petit article.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

- Le journal en ligne a trois rubriques/parties :
  1. les vêtements ;
  2. les accessoires ;
  3. les objets technologiques.

- Chaque groupe :
  – imagine un nom pour le journal et la classe choisit.
  – choisit de quoi l'article va parler : les vêtements ? Les accessoires ? Les objets technologiques ?
  – fait des recherches pour son article (le sujet et une photo).

Pour le nom du journal, je propose…

Vous êtes d'accord pour présenter un objet high-tech dans notre article ?

2 Réalisation

- Proposez aux personnes de votre groupe les résultats de votre recherche.
- Mettez-vous d'accord sur le vêtement, l'accessoire ou l'objet à présenter.
- En groupe, écrivez l'article.
- Écrivez l'article sur le site https://www.flipsnack.com/fr/digital-magazine, par exemple, avec la photo.

Quelle idée vous préférez ?

Qui écrit l'article ?

3 Présentation

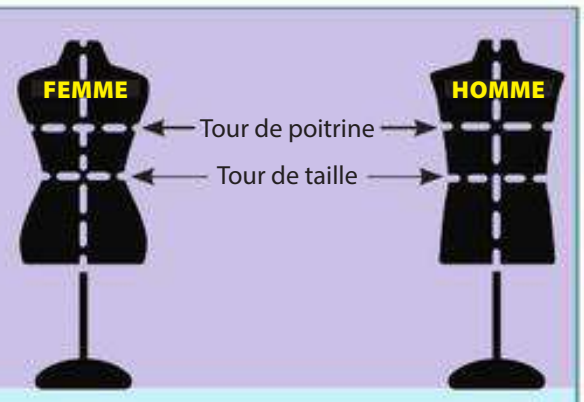
- Chaque groupe lit les articles des autres groupes. Vous pouvez aider les personnes de votre groupe à comprendre ces articles.
- Posez des questions si nécessaire aux autres groupes.

Je ne comprends pas « … ».

Ça signifie « … ».

Trouver sa taille et sa pointure

Guide des tailles de vêtements



FEMME Robes, tee-shirts, manteaux

Taille universelle	Taille numérique	France	États-Unis	Tour de poitrine (cm)	Tour de taille (cm)
S	T1	36	4	82-86	62-66
M	T2	38	6	86-90	66-70
M	T3	40	8	90-94	70-74
L	T4	42	10	94-98	74-78
L	T5	44	12	98-102	78-82
XL	T6	46	14	102-106	82-86

HOMME Vestes, pantalons, manteaux

Taille universelle	Taille numérique	France	États-Unis	Tour de poitrine (cm)	Tour de taille (cm)
S	T1	34/36	24/26	76-80	72-76
M	T2	38/40	28/30	80-88	77-84
M	T3	42/44	32/34	88-96	85-92
L	T4	46/48	36/38	96-104	93-100
L	T5	50/52	40/42	104-112	101-108
XL	T6	54/56	44/46	112-120	109-116

Chaussures femme

France	États-Unis
35	5
36	6
37	6,5
38	7,5
39	8,5
40	9
41	9,5
42	10

Chaussures homme

France	États-Unis
38	6
39	7
40	7,5
41	8
42	8,5
43	9
44	10,5
45	11,5

En France, pour les femmes, les pointures vont généralement du 36 au 43, et pour les hommes du 40 au 48.

1. Vrai ou faux ?

a. Je suis une femme. Mon tour de taille est de 72 centimètres. Ma taille de vêtement en France est 40, L ou T3.

b. Je suis un homme. Mon tour de poitrine est de 100 cm. Ma taille de vêtement en France est 34.

c. Je suis un homme. Je chausse du 50. C'est difficile de trouver des chaussures à ma pointure en France.

Production orale

2. À deux ! Vous ne connaissez pas les tailles et les pointures. Vous demandez de l'aide à un(e) ami(e) pour acheter une chemise, un pantalon et des chaussures sur un site internet.

Unité 6

Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui ?

Objectifs

- Parler de ses activités quotidiennes
- Demander/Dire l'heure
- Proposer/Accepter/Refuser une sortie
- Décrire une personne

« On va au théâtre ? »

A | Une journée active

Une journée avec Mathilde Boulesteix !

« Bonjour, je m'appelle Mathilde Boulesteix. Je suis journaliste sportive à Trek TV. C'est une chaîne de télévision française. Je travaille pour l'émission "Le Spot". Elle présente des sports de montagne, par exemple, le vélo (VTT) en été et le ski en hiver. Voici ma journée ! »

6 h 30 Je me réveille, j'écoute la radio et je bois un café. Avec mon chien, Léon, nous allons au lac d'Annecy. On aime se promener le matin. C'est calme.

8 h Je rentre à la maison. Je me douche et je me prépare. Je m'habille : je mets des vêtements de montagne pour mon travail. Je me coiffe et je me maquille. Mon mari se lève, se douche et se rase et nous prenons notre petit déjeuner : des œufs, du pain, du beurre et encore du café !

9 h Je commence à travailler à la maison. J'organise mes futures émissions. J'utilise beaucoup mon ordinateur !

12 h 30 Je retrouve Romain, mon collègue. Il est cameraman. Nous mangeons ensemble et nous discutons de notre travail.

14 h L'après-midi, nous allons voir une compétition sportive. Nous interviewons un sportif. Je pose les questions et Romain filme. À 18 h 30, nous arrêtons de travailler et nous rentrons.

19 h Je suis à la maison. J'aime lire des livres, écouter de la musique, surfer sur Internet ou faire du bricolage. Mais souvent, je fais du sport. Je fais du jogging.

20 h C'est l'heure du dîner ! Mon mari fait la cuisine. Moi, je fais la vaisselle. Le soir, nous aimons regarder la télévision ou aller au cinéma. On adore les comédies et les films policiers. Le week-end, nous aimons aussi voir des amis.

22 h 30 Je me brosse les dents et je me couche. Mon mari et moi, nous ne nous couchons pas à la même heure. Il aime travailler le soir (et jouer à des jeux vidéo !). Il se couche vers minuit. Moi, je préfère travailler le matin !

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Observez la photo et le titre de l'article. De qui on parle ?

1re lecture

2 | Vrai ou faux ?

a. Mathilde est journaliste sportive à la radio.
b. Elle travaille avec Romain.
c. Elle commence le travail à 8 h et finit à 18 h.
d. Le soir, elle est avec son mari.

2e lecture

3 | Quel type de sports Mathilde présente dans son émission ?

4 | Le matin, elle travaille où ?

5 | Qu'est-ce que Mathilde et Romain font l'après-midi ?

6 | Pourquoi Mathilde et son mari ne se couchent pas à la même heure ?

Vocabulaire

7 | Quels sont les trois moments de la journée ?

a. le …… **b.** l' …… **c.** le ……

8 | Associez.

a. écouter •	• **1.** la télévision
b. surfer •	• **2.** la radio
c. regarder •	• **3.** la cuisine
d. faire •	• **4.** sur Internet

Production écrite

9 | Et vous, qu'est-ce que vous faites le soir ?

Exemple : *Le soir, je surfe sur Internet et j'écoute de la musique…*

B | Quel programme

C'est à quelle heure ?

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Regardez les images. À votre avis, de quoi parle le document ?

1re écoute (dialogue 1)

2 | Vrai ou faux ?

a. Nina et Romain vont faire un barbecue avec des amis.
b. Romain s'occupe des enfants.
c. Les enfants ont un cours de dessin à 9 h 30.

2e écoute (dialogue 2)

3 | Le match est à 17 h 15 ou 18 h 45 ?

4 | Est-ce que la famille va dîner avant le match ?

Vocabulaire

5 | « Faire à manger » c'est :

a. cuisiner b. faire la vaisselle

Pour faire les courses, on va :

a. dans la cuisine. b. au supermarché.

Pour demander et dire l'heure

- – Quelle heure il est ?
  – Il est 9 h 10 (neuf heures dix).
- – À quelle heure vous rentrez ?
  – À 11 h 50 (onze heures cinquante)./À midi moins 10.

Production orale

6 | Et vous ? À quelle heure vous mangez et vous dînez en général ?

Grammaire

Les verbes pronominaux au présent

Échauffement

1 | Observez les verbes soulignés. Qu'est-ce que vous remarquez ?

a. Je me réveille, j'écoute la radio.
b. Je m'habille : je mets des vêtements de montagne.
c. Mon mari se lève.
d. Nous ne nous couchons pas à la même heure.

Fonctionnement

2 | Complétez les verbes avec les pronoms : *m', nous, se*.

Se réveiller	S'habiller
Je **me** réveille	Je …… habille
Tu **te** réveilles	Tu **t'**habilles
Il/Elle/On …… réveille	Il/Elle/On **s'**habille
Nous …… réveillons	Nous **nous** habillons
Vous **vous** réveillez	Vous **vous** habillez
Ils/Elles **se** réveillent	Ils/Elles **s'**habillent

Remarques : Devant un verbe avec une voyelle ou un *h* muet, ***me, te, se*** → ***m', t', s'***.
À la forme négative, on dit : *je **ne** **me** réveille **pas**, elle **ne** **s'**habille **pas***.

Entraînement

3 | Choisissez la bonne réponse.

a. Je *me/se* douche le soir.
b. Nous *nous/vous* levons à 7 h.
c. Tu *te/t'* habilles pour la fête.
d. Vous *se/vous* rasez.

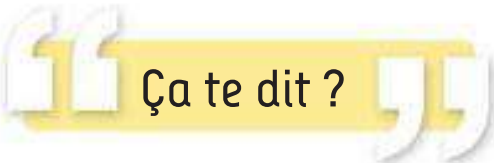
Production orale ⊖ DELF

4 | Quelles activités vous faites le matin ? À quelle heure ?

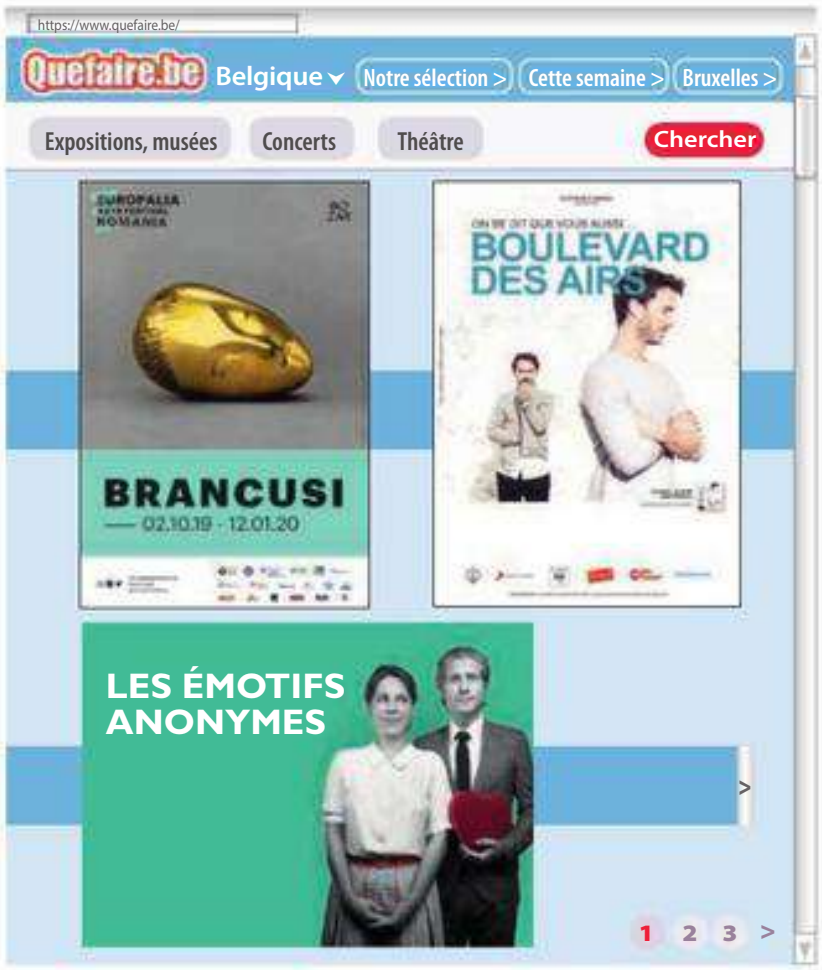
Entraînez-vous !

Cahier d'activités

C | On sort ce soir ?



Compréhension orale



Entrée en matière

1 | Regardez le document. Qu'est-ce que c'est ?

1re écoute

2 | Quelle activité Thomas propose à Florian et Perrine ?

2e écoute

Dialogue 1

3 | Qu'est-ce que Florian va faire le soir ?

4 | Pourquoi Thomas ne peut pas accompagner Florian ?

Dialogue 2

5 | Pourquoi Thomas accepte la proposition de Perrine ?

6 | À quelle heure ils se retrouvent ?

Production écrite

7 | **À deux !** Vous écrivez un message à un(e) ami(e) pour proposer une sortie. Il/Elle accepte ou refuse.

Pour proposer/accepter/refuser une sortie

Proposer	Accepter	Refuser
• On va au théâtre ?	• D'accord !	• Je ne peux pas, je suis désolé(e).
• Tu veux aller au théâtre ?	• Pourquoi pas !	• Je n'ai pas envie.
• Ça te/vous dit ?	• Avec plaisir !	

Pouvoir
Je **peux**
Tu **peux**
Il/Elle/On **peut**
Nous **pouvons**
Vous **pouvez**
Ils/Elles **peuvent**

Vouloir
Je **veux**
Tu **veux**
Il/Elle/On **veut**
Nous **voulons**
Vous **voulez**
Ils/Elles **veulent**

Grammaire

La fréquence (2)

Échauffement

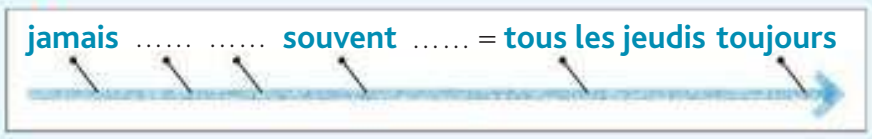
1 | Observez les phrases. Soulignez les expressions de fréquence.

Exemple : *Il y a parfois des places au dernier moment.*

a. Les activités changent tous les lundis.
b. Je vais rarement au musée.
c. Le jeudi, c'est ouvert jusqu'à 23 h.

Fonctionnement

2 | Complétez avec : *parfois*, *rarement*, *le jeudi*.



Remarque : Ces expressions indiquent la **fréquence** d'une action. En général, elles sont placées **après** le verbe. Mais *le jeudi* et *tous les jeudis* sont au début ou à la fin de la phrase.

Entraînement

3 | Remettez les mots dans l'ordre pour faire des phrases.

a. jogging / faisons / du / les / tous / mardis. / Nous
b. la / radio. / écoutent / Ils / parfois
c. rarement / va / théâtre. / au / Elle
d. samedi. / Je / fais / dessin / du / le

Production orale

4 | Et vous, vous allez souvent au théâtre, au cinéma, à un concert ?

Exemple : *Je vais parfois au théâtre…*

Entraînez-vous !

Vocabulaire

L'heure, les activités

Les heures

- 9 h (du matin)
- 9 h 05 (9 h cinq)
- 9 h 15 (ou 9 h et quart)
- 9 h 30 (ou 9 h et demie)
- 9 h 45 (ou 10 h moins le quart)
- 9 h 50 (ou 10 h moins dix)
- 12 h (ou midi)
- 16 h (ou 4 h de l'après-midi)
- 21 h (ou 9 h du soir)
- 0 h (ou minuit)

1 Il est quelle heure ?
(plusieurs réponses possibles)

Les activités quotidiennes

- se brosser les dents
- se coiffer
- se coucher
- se doucher
- s'habiller
- se lever
- se maquiller
- s'occuper des enfants
- prendre son petit déjeuner
- se préparer
- se raser
- se réveiller

2 Écoutez et associez.

Les activités de la maison

- faire du bricolage, bricoler
- faire les courses
- faire la cuisine, cuisiner
- faire du jardinage, jardiner
- faire une lessive
- faire à manger
- faire le ménage
- faire la vaisselle

3 Que font ces personnes ?

Le temps libre

- aller à un cours de dessin, dessiner
- écouter de la musique
- écouter la radio
- faire du jogging
- faire du sport
- jouer à un jeu vidéo
- lire
- se promener
- regarder la télévision
- surfer sur Internet
- voir des amis

4 Complétez.

a. Ils achètent des livres pour …… .
b. Mes parents aiment …… dans un parc avec leur chien.
c. Avec mon ordinateur, je peux …… . Je vais sur Youtube.
d. C'est l'heure de l'émission de Mathilde. Nous allons …… .

Les sorties culturelles

- aller à un concert
- aller au cinéma
- aller au musée
- aller au théâtre
- voir une exposition

5 Associez.

Elle aime…	Elle veut…
a. écouter de la musique. •	• **1.** aller au cinéma.
b. les films. •	• **2.** aller à un concert.
c. l'art. •	• **3.** voir une exposition.

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

Production orale

6 **À deux !** Vous mimez cinq activités de votre journée. Votre voisin(e) devine ces activités. Vous échangez les rôles.

Entraînement

Phonie-graphie Les consonnes [s] et [z]

Observation

1 **a.** Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?

a. message **b.** musique

b. Trouvez un geste pour chaque consonne.

Discrimination

2 Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

Articulation

3 Répétez les mots suivants. Allongez la consonne.

- *messe* [ssss], *message* [ssss], *sage* [ssss] (avec le geste choisi) ;
- *ose* [zzzz], *osons* [zzzz], *zon* [zzzz] (avec le geste choisi).

Pour [s], les cordes vocales ne vibrent pas.

4 Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des consonnes).

a. Je suis journaliste pour une émission sportive.

b. La télévision française présente les nouveaux épisodes d'un magazine.

c. Ils visitent souvent des expositions dans des musées en France.

d. Un groupe de onze garçons aiment aller au cinéma et cuisiner le soir.

Graphies

5 Observez les mots suivants et leur graphie.

- ***s**ortir, mu**s**ique, me**ss**age, con**c**ert, on**z**e, **c**inéma, **c**ycle, **ç**a, mu**s**ée, gar**ç**on, re**ç**u, maga**z**ine, expo**si**tion*

6 Complétez.

- J'écris [s] : …… / …… / c + e / …… / …… / ç + a / …… / …… / ……
- J'écris [z] : …… / ……

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

l'essentiel

Grammaire

Les verbes pronominaux au présent

1 Conjuguez les verbes au présent.

Exemple : *Tu (se maquiller) …… souvent ? → Tu te maquilles souvent ?*

a. Les enfants *(se coucher)* …… à quelle heure ?

b. Vous *(se doucher)* …… le matin ou le soir ?

c. Je *(s'habiller)* …… et j'arrive !

d. Nous *(se préparer)* …… pour le travail.

e. On *(se brosser)* …… les dents.

La fréquence (2)

2 Reformulez les phrases.

Exemple : *Je vois des matchs de basket. (souvent) → Je vois souvent des matchs de basket.*

a. Je vais à un cours de dessin. *(le mardi)*

b. Il regarde la télévision. *(rarement)*

c. Nous faisons du bricolage. *(parfois)*

d. Je me maquille le matin. *(toujours)*

e. Elle jardine. *(tous les samedis)*

Compréhension orale

1 Écoutez le dialogue et choisissez la bonne réponse.

a. La journaliste fait une émission sur [les activités/les sorties] des Français.

b. L'homme se lève [à 6 h 45/à 7 h 45].

c. Le matin, il prend son petit déjeuner [se rase/se douche], s'habille et va travailler.

d. Il rentre à [17 h 20/18 h 20].

e. Il s'occupe des enfants, il [cuisine/jardine], et il fait [une lessive/la vaisselle].

f. Le week-end, avec sa famille, ils vont [souvent/rarement] au cinéma et au musée.

D | « Nuit blanche »

Compréhension audiovisuelle

1er visionnage (sans le son)

1 | Quelles activités vous voyez ?

2 | C'est dans quelle ville ?

2e visionnage (avec le son)

3 | Associez.

a. Pour faire du vélo, •	• 1. on va au musée de la Musique.
b. Pour faire du karaoké, •	• 2. on va dans les rues.
c. Pour écouter un concert, •	• 3. on va à l'Opéra-Comique.

Au fait !

« *Faire une nuit blanche* », c'est ne pas dormir. À Paris, en octobre, il y a « Nuit blanche ». C'est une nuit culturelle et artistique. Il y a des expositions et des spectacles. « Nuit blanche », c'est aussi en Italie, au Canada, au Ghana, en Belgique…

Pour aller plus loin…

1 | Associez les affiches aux descriptions.

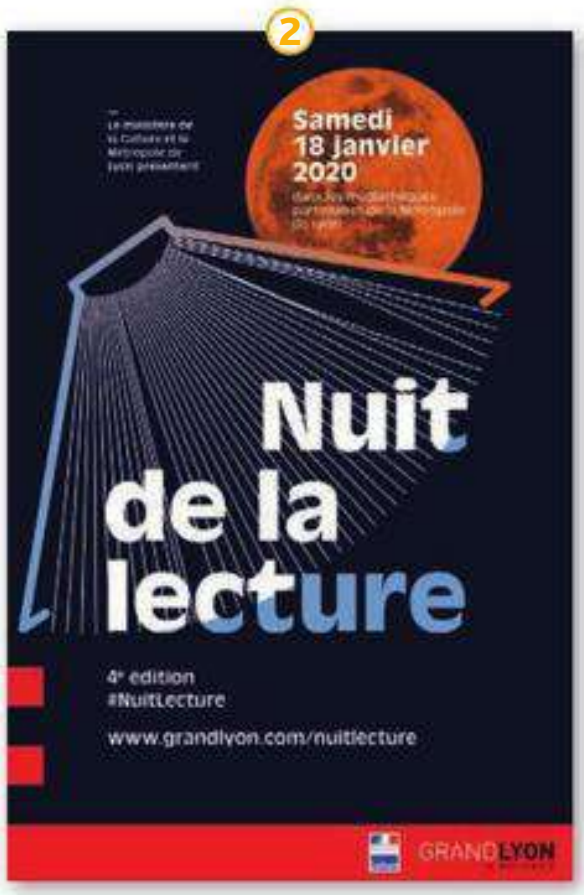
a. On lit ensemble, le soir, en musique, en pyjama, dans les bibliothèques et les librairies.

b. On mange de nouvelles choses dans des bars, des restaurants, des boulangeries…

c. On visite les musées la nuit, dans plusieurs villes européennes. C'est gratuit.

1

2



3

Production orale

2 | Quelle nuit vous préférez ? Pourquoi ?

E | Idées de lecture

Au fait !
Une BD = une bande dessinée

Nom du personnage : Paul
Auteur : Michel Rabagliati
Pays : Canada (Québec)
Histoire : C'est la vie de Paul. Il habite à Montréal. Il a une fille et il est auteur de bandes dessinées.
Pourquoi on aime Paul ? Paul est un homme gentil et calme. Il a une vie simple. Il s'occupe de sa mère malade et de sa fille.

Nom du personnage : Joséphine
Auteure : Pénélope Bagieu
Pays : France
Histoire : C'est la vie de Joséphine. Elle habite à Paris. Elle a 30 ans. Elle est célibataire. Elle a un chat. Il s'appelle Bradpitt.
Pourquoi on aime Joséphine ? Elle est sympathique et drôle. Elle fait beaucoup de sorties avec ses amis, Cyril et Rose. Ils parlent beaucoup parce qu'ils sont bavards !

Nom du personnage : Aya de Yopougon
Auteurs : Marguerite Abouet et Clément Oubrerie
Pays : Côte d'Ivoire et France
Histoire : C'est la vie d'Aya. Elle a 19 ans. Elle habite à Abidjan. Elle est étudiante et veut être médecin.
Pourquoi on aime Aya ? Elle est généreuse : elle fait beaucoup de choses pour ses amies. Elle est sérieuse et elle est parfois stressée.

Nom du personnage : Lucky Luke
Auteurs : Morris / Jul, Achdé
Pays : Belgique
Histoire : C'est la vie de Lucky Luke. Il est en Amérique. Il a un cheval intelligent, Jolly Jumper. Il met des personnes méchantes en prison.
Pourquoi on aime Lucky Luke ? Il se promène dans l'ouest de l'Amérique. Il aime l'aventure. C'est un cow-boy gentil et courageux.

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Observez le document. Qu'est-ce que vous voyez ?

1re lecture

2 Quelle est l'origine de ces BD francophones ?
Aya de Yopougon est une BD franco-ivoirienne. Paul…, Joséphine… et Lucky Luke…

2e lecture

3 Quel personnage de BD (Paul, Aya, Joséphine ou Lucky Luke) :
a. a un enfant ? → *Paul*
b. est américain ?
c. aime sortir avec ses amis ?
d. écrit des BD ?
e. étudie ?
f. rencontre beaucoup de personnes méchantes ?

4 Quelle profession veut faire Aya ?

Vocabulaire

5 Complétez avec : *gentil, sérieuse, courageux, bavards*.
a. Elle étudie beaucoup. Elle est……
b. Ils parlent beaucoup. Ils sont……
c. Il aide les autres. Il est……
d. Il aime l'aventure. Il est……

Production écrite

6 Écrivez un texte pour présenter votre personnage préféré de BD ou de roman.
C'est la vie de…

Pour présenter une personne
- Aya est généreuse. = C'est une jeune femme généreuse. = Aya est une jeune femme généreuse.

Au fait !
On utilise ***qui*** pour poser des questions sur une personne.
Exemple : *Qui a un enfant ?* → *C'est Paul.*

F | Une série à suivre !

> Cette série est géniale !

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Vous aimez les séries ?
Quelles séries vous regardez ?

1re écoute

2 | Associez les séries et leur thème.

- **a.** *Le Bureau des légendes* •
- **b.** *Dix pour cent* •
- **c.** *Baron noir* •

- • **1.** La politique
- • **2.** Les services secrets
- • **3.** La vie des acteurs et le monde du cinéma

3 | Dans quelles séries jouent les acteurs Camille Cottin, Mathieu Kassovitz et Kad Merad ?

2e écoute

4 | Jade et Stan viennent de regarder un épisode de quelle série ?

5 | Quelle série Léa veut regarder ? Pourquoi ?

Production orale

6 | Décrivez un acteur/une actrice de votre pays.

Pour décrire une personne

- Il/Elle est brun(e). = Il/Elle a les cheveux bruns.
- Il est chauve.
- Il a la barbe.
- Il/Elle est grand(e)/mince.
- Il/Elle a les yeux verts.

Grammaire

Le passé récent

Échauffement

1 | Observez les verbes soulignés. Comment ils sont formés ? Ils expriment des actions finies ou en cours ?

- **a.** Je viens de faire la vaisselle et je regarde un film.
- **b.** Nous venons de regarder un épisode.
- **c.** Elle vient de commencer.

Fonctionnement

2 | Complétez le tableau.

« Venir » au présent		+ de/d'	+ Infinitif
Je	……	de / d'	faire/regarder/ commencer/ finir/écouter…
Tu	**viens**		
Il/Elle/On	……		
Nous	……		
Vous	**venez**		
Ils/Elles	**viennent**		

Pour parler d'une action passée proche dans le temps, on utilise **le passé récent** : le verbe ***venir*** au présent + ***de/d'***+ un verbe à l'infinitif.

Exemple : *Je **viens de faire** la vaisselle. La vaisselle est finie. Maintenant, je regarde un film.*

Entraînement

3 | Conjuguez les verbes au passé récent.

- **a.** Je *(rencontrer)* …… John au supermarché.
- **b.** Allô ? Tu es où ? Nous *(arriver)* …… au cinéma.
- **c.** Mes amis *(acheter)* …… des places pour un concert.
- **d.** Qu'est-ce que tu *(dire)* …… ?

Production orale

4 | Deux amis sont au téléphone. Imaginez cinq phrases. Utilisez le passé récent.

Exemple : *Je viens de découvrir une nouvelle série.*

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

G | Casting

https://www.quefaire.be/

CINÉ CASTING

INSCRIPTION GRATUITE

Pour notre film, *L'anniversaire*, nous cherchons 4 acteurs.

Arthur (23 ans) : il a la moustache et les yeux marron. Il est drôle et sociable. Il aime faire la fête avec ses amis. Il sort souvent !

Marion (24 ans) : elle est petite et elle a les cheveux courts. Elle est sympa et bavarde. Elle travaille tard et elle ne dort pas beaucoup.

Patrick, le père d'Arthur (50 ans) : il est mince et il a les cheveux gris. Il est calme, sérieux et timide. Il aime rester à la maison avec son gros chien.

Martine, la mère d'Arthur (50 ans) : elle a les cheveux roux et frisés. Elle est dynamique et généreuse. Elle part souvent en week-end sans son mari.

Histoire Arthur et ses parents sortent pour fêter l'anniversaire d'Arthur. Ils vont au restaurant. Ils rencontrent Marion, la serveuse, et une aventure étrange commence !

Casting : le 12 et le 13 février

Envoyez votre photo à cette adresse : anniversaire@gmail.com

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Il y a un casting pour un film dans votre ville. Vous vous présentez ?

1re lecture

2 Quel est le titre du film ?

2e lecture

3 Où les quatre personnages se rencontrent dans le film ?

4 Comment participer au casting ?

Vocabulaire

5 Associez les personnages aux photos.

6 Complétez avec les mots du texte.

a. Arthur a beaucoup d'amis : Il est ……
b. Marion est agréable : Elle est ……
c. Patrick ne parle pas beaucoup : Il est ……
d. Martine fait beaucoup de choses : Elle est ……

Grammaire

Les verbes en *-ir* au présent (2)

Échauffement

1 Quel est l'infinitif des verbes soulignés ?

a. Il sort souvent.
b. Elle ne dort pas beaucoup.
c. Elle part souvent en week-end.
d. Ils sortent au restaurant.

Fonctionnement

2 Complétez la conjugaison des verbes.

Partir	Sortir	Dormir
Je par**s**	Je sor**s**	Je dor**s**
Tu par**s**	Tu sor**s**	Tu dor**s**
Il/Elle/On ……	Il/Elle/On ……	Il/Elle/On ……
Nous part**ons**	Nous sort**ons**	Nous dorm**ons**
Vous part**ez**	Vous sort**ez**	Vous dorm**ez**
Ils/Elles part**ent**	Ils/Elles ……	Ils/Elles dorm**ent**

Entraînement

3 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

a. Je *(partir)* …… au Maroc.
b. Nous *(sortir)* …… ce soir.
c. Tu *(dormir)* …… ?
d. Elles *(sortir)* …… avec des amis.

Production écrite ➔ DELF

4 C'est la journée internationale de l'amitié. Vous souhaitez parler de votre expérience personnelle sur un site internet. Dans un message, vous présentez un(e) ami(e) et les activités que vous faites souvent ensemble. *(40 mots minimum)*

Entraînez-vous!

Cahier d'activités

La description physique, le caractère

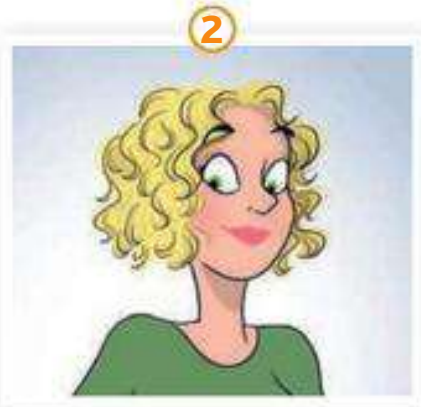
Le corps
- grand(e) ≠ petit(e)
- gros(se) ≠ mince
- la barbe
- la moustache
- le nez
- les yeux :
  bleus
  marron
  noirs
  verts

Les cheveux
- blancs
- blonds
- bruns
- châtains
- gris
- roux
- courts ≠ longs
- frisés ≠ raides
- être chauve

Le caractère
- bavard(e)
- calme
- courageux (courageuse)
- drôle
- dynamique
- généreux (généreuse)
- gentil (gentille) ≠ méchant(e)
- intelligent(e)
- sérieux (sérieuse)
- sociable
- stressé(e)
- sympathique, sympa *(fam.)*
- timide

1 Choisissez la bonne réponse.
Anthony est :
a. grand. b. gros.
c. petit. d. mince.
Il a :
a. la barbe. b. la moustache.

2 Écoutez. Qui est Lina ?



3 Complétez avec les mots de la liste.
a. Enzo aime les nouvelles aventures. Il est……
b. Nour fait des cadeaux à ses amis. Elle est……
c. Jimmy aime parler. Il est……
d. Maria a une compétition sportive demain. Elle est……
e. Claudio fait beaucoup de choses pour ses amis. Il est……

Production orale

4 Décrivez le physique et le caractère d'une personne célèbre.
Les étudiant(e)s devinent qui c'est !

Entraînez-vous !

Entraînement

Phonie-graphie Les voyelles [ø] et [œ]

Observation

1 **a.** Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?

a. jeu **b.** jeune

b. Trouvez un geste pour chaque voyelle.

Discrimination

2 Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

Articulation

3 Répétez les mots suivants. Allongez la voyelle.

- *jeu* [øøø], *des yeux* [øøø], *cheveux* [øøø] (avec les lèvres très arrondies et le geste choisi) ;
- *jeune* [œœœ], *des heures* [œœœ], *ils peuvent* [œœœ] (avec les lèvres arrondies et le geste choisi).

4 Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des voyelles).

a. Les jeux sont parfois sérieux mais aussi dangereux.
b. Les acteurs peuvent jouer pendant des heures.
c. Ma sœur est courageuse, généreuse mais elle ne peut pas rester seule.
d. Les jeunes veulent souvent avoir des cheveux et des yeux différents des leurs.

Graphies

5 Observez les mots et leur graphie.

- *j**eu**ne, sér**ieu**se, s**eu**l, génér**eu**x, p**eu**t, p**eu**vent, act**eu**r, s**œu**r, h**eu**res, des **œuf**s*

6 Complétez.

- J'écris [ø] : …… / ……
- J'écris [œ] : …… / ……

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

l'essentiel

Grammaire

Le passé récent

1 Mettez les éléments de la phrase dans l'ordre.

Exemple : *Le / vient / film / finir. / de → Le film vient de finir.*

a. série. / de / Nous / regarder / venons / une
b. manger / restaurant. / de / viennent / Elles / au
c. livre. / finir / viens / mon / Je / de
d. de / Elle / partir / vient / travail. / au
e. Tu / répondre / l'annonce. / de / viens / à

Les verbes en *-ir* au présent (2)

2 Choisissez la bonne réponse.

Exemple : *Je sors/sort/sortons avec mes amis.*

a. Vous *dors/dorment/dormez* à l'hôtel.
b. Nous *partez/partons/part* à 5 h.
c. Tu *dors/dort/dormez* l'après-midi ?
d. On *sors/sort/sortons* dix minutes.
e. Anne et sa sœur *part/pars/partent* en week-end.

Compréhension orale

1 Tom vient de :

a. lire une BD.
b. regarder une série.

2 Qu'est-ce qu'Alicia fait à 20 h ?

3 Qu'est-ce que Tom et Alicia font ensemble ?

4 Complétez la fiche du personnage d'Alicia.

Corps : ……
Cheveux : ……
Yeux : ……
Caractère : ……
Prénom : ……

Réaliser l'affiche d'une célébrité

Vous allez réaliser l'affiche d'une célébrité francophone pour une exposition.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

Citez des célébrités francophones : un acteur, un chanteur, un auteur ou un sportif… (homme ou femme).
Vous vous mettez d'accord sur une célébrité à présenter.

J'aime beaucoup Virginie Efira. Et vous ?

Moi aussi !/Moi, je préfère Kylian Mbappé !

2 Réalisation

- Réfléchissez à l'organisation du travail. Ensemble, vous décidez :
  - Qui recherche des informations générales et une photo ? (profession, date de naissance, nationalité, situation familiale, ville…)
  - Qui s'occupe de la description (le physique et le caractère) ?
  - Qui réfléchit à sa journée type ?
  - Qui présente ses loisirs ?

Qu'est-ce que vous voulez faire ?/ Qu'est-ce que vous préférez ?

C'est bon ?/Vous êtes d'accord ?

3 Présentation

- Mettez votre travail en commun et préparez une affiche pour présenter cette célébrité.
- Collez votre affiche sur les murs de la classe pour organiser une exposition.
- Chaque groupe présente son affiche et les autres groupes posent des questions.
- Vous visitez l'exposition tous ensemble.

Kylian Mbappé

Informations générales
- C'est un footballeur français.
- Il est né en 1998.
- Il est célibataire.
- Il habite à Paris.

Description
- Il est assez grand, beau et il n'est pas gros.
- Il a les yeux noirs et les cheveux courts et noirs.
- Il est dynamique, sociable et très généreux.

Journée type
- Le matin, il se lève, il prend son petit déjeuner et il fait du sport.
- Il se douche et il déjeune.
- L'après-midi, il travaille et il se promène.
- Le soir, il fait un match de foot.

Loisirs
- Il aime écouter de la musique.
- Il aime aller au restaurant.
- Il aime jouer avec ses amis à des jeux de société.
- Il adore voir sa famille.

DELF A1

Stratégies Production écrite

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELF A1 (cf. épreuve blanche p. 157). L'épreuve dure 30 minutes.

Qu'est-ce que vous devez faire ?

- Exercice 1 : vous remplissez un formulaire avec des informations comme le nom, le prénom, la nationalité, la date de naissance, l'âge, la profession, le courriel, l'adresse postale, le numéro de téléphone, etc.
- Exercice 2 : vous rédigez des phrases simples sur des sujets de la vie quotidienne.
  Par exemple vous écrivez :
  – une carte postale pour raconter vos vacances ;
  – un message pour inviter des amis ou répondre à une invitation ;
  – un petit mot pour informer vos voisins ou leur demander quelque chose.

Quelques conseils pour vous aider

- Lisez bien la consigne pour bien comprendre ce que vous devez faire.
- Faites attention à la façon d'écrire les dates en français : *jour/mois/année*.
- Prenez plus de temps pour faire l'exercice 2 : il est plus long et difficile que l'exercice 1.
- Dans l'exercice 2, comptez bien le nombre de mots. Il faut écrire 40 mots minimum.
- Révisez les façons de saluer à l'écrit. Pour écrire à un(e) ami(e) vous pouvez commencer par « *Salut !* », « *Bonjour* », « *Chère Anna* », *et terminer par* « *Bises* », « *À bientôt !* », « *Je t'embrasse.* ».

Préparation

▸ Entraînez-vous à l'exercice 1 DELF A1

Vous êtes au service culturel de la mairie de Nantes. On vous propose de recevoir la lettre d'information. Vous remplissez le formulaire. *(10 points)*

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Numéro de téléphone : .....

Adresse mail : .....

Type d'événements culturels préférés (2) :

– .....

– .....

Unité

7

Chez moi !

Objectifs

- S'informer sur un logement
- Exprimer des règles de vie commune
- Expliquer un problème domestique

« Je peux visiter ? »

A | Un nouveau logement

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Observez la photo. Dans quel type de logement ces personnes vont habiter ?

1re écoute

2 | Qu'est-ce que Marco annonce à David ?
a. Ils vont acheter une maison.
b. Ils ont acheté une maison.

3 | Où habitent Marco et sa famille maintenant ?
a. À 3 km
b. À 13 km de Paris.
c. À 30 km

2e écoute

4 | Vrai ou faux ? Les enfants n'aiment pas leur nouveau logement.

5 | Le logement fait …… m² (mètres carrés).

6 | Quand David va aller chez Marco ?

Au fait !
À la question « *Tu peux venir* ***quand*** *?* », on peut répondre par : « *Samedi/ Aujourd'hui/Demain/Le 24 mai…* »

Vocabulaire

7 | Classez les mots suivants dans le tableau.
le jardin – la salle de bains – la terrasse – la cuisine – la salle à manger

Une maison	
l'intérieur	l'extérieur
……	……

8 | Sur quelle photo il y a :
a. un four à micro-ondes ? **b.** une cuisinière ? **c.** un frigo ? **d.** un lave-linge ?

Production orale

9 | **À deux !** Posez des questions à votre voisin(e) sur le logement de ses rêves (la surface, le nombre de pièces).

Pour s'informer sur un logement
- – Quelle est la surface ?
  – La maison fait 100 m² (mètres carrés).
- – Il y a combien de pièces ?
  – Il y a cinq pièces.
- – Il y a un jardin ?
  – Oui, il y a un petit jardin.

B | Au vide-grenier

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez l'affiche. Quels objets on peut acheter dans un vide-grenier ?

1re lecture

2 | Avec qui Marco est au vide-grenier ?

2e lecture

3 | Vrai ou faux ?

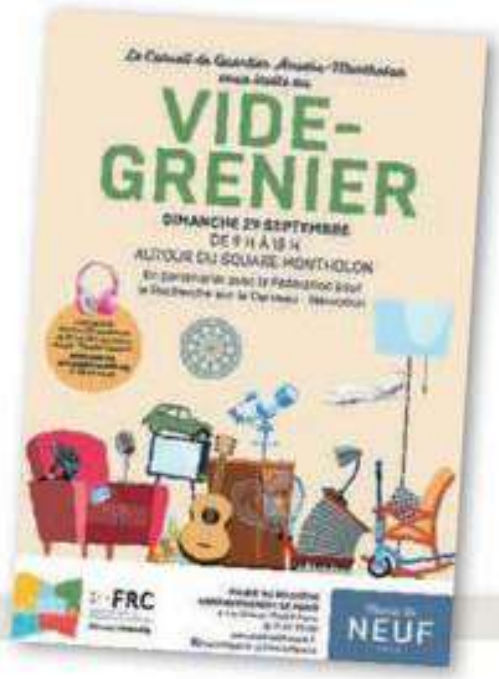
a. Ils n'ont pas acheté d'appareils électroménagers.
b. Ils ont acheté des meubles bon marché.

4 | Quand il y a un autre vide-grenier ? Où ?

Vocabulaire

5 | Relisez les messages et trouvez un meuble pour :

a. dormir.
b. mettre ses vêtements.
c. étudier.
d. s'asseoir.



Marco
Salut David ! On est au vide-grenier avec Ophélie. On a acheté une cuisinière et un four à micro-ondes !

David
Vous avez trouvé des meubles ?

Marco
Oui, un bureau et deux fauteuils. Et pas cher. Mais on n'a pas trouvé de lit.

David
Vous cherchez un lit ? Il y a peut-être un autre vide-grenier ?

Marco
Oui ! Dimanche, près de chez nous ! On cherche aussi une armoire et des objets de décoration !

Grammaire

Le passé composé (1)

Échauffement

1 | Trouvez les verbes au passé composé.

Exemple : *Nous avons acheté une maison.*

a. On a déménagé il y a dix jours.
b. Vous avez trouvé des meubles ?
c. Ils ont décoré leur chambre la semaine dernière.

Fonctionnement

2 | Complétez la règle.

Le passé composé

Le passé composé exprime **une action passée terminée**. Il a deux éléments : le verbe …… au présent + **participe passé** (pour les verbes en *-er* → *é*).
On peut utiliser des indicateurs de temps (*hier, la semaine dernière, il y a dix jours…*).
Remarque : À la forme négative : *Nous **n'avons pas trouvé** de lit.*

Trouver
J'**ai trouvé**
Tu **as trouvé**
Il/Elle/On **a trouvé**
Nous **avons trouvé**
Vous **avez trouvé**
Ils/Elles **ont trouvé**

Entraînement

3 | Conjuguez les verbes au passé composé.

a. Tu *(déménager)* …… ?
b. Hier, j'*(acheter)* …… une armoire.
c. Vous *(habiter)* …… dans ce quartier ?
d. Nous *(ne pas visiter)* …… cette maison.

Production écrite ➲ DELF

4 | Vous habitez dans une nouvelle maison. Sur votre blog, vous racontez votre déménagement (date, lieu, organisation). Utilisez le passé composé. *(40 mots minimum)*

Entraînez-vous!
Cahier d'activités

C | On bouge les meubles !

Compréhension orale

> Je place la table derrière le canapé.

Au fait !
Le salon + la salle à manger c'est le séjour.

Entrée en matière

1 | Observez le document. À votre avis, qu'est-ce que c'est ?

1re écoute

2 | Les personnes :
a. choisissent un appartement.
b. achètent des meubles.
c. placent des meubles dans une pièce.

2e écoute

3 | De quelle pièce ces personnes parlent ?

4 | Qu'est-ce qu'elles vont acheter pour mettre l'aquarium ?

Vocabulaire

5 | Trouvez dans la liste suivante quatre objets de décoration.
le canapé – le tapis – la table – la lampe – les chaises – la plante – la table basse – le tableau

Grammaire

Les prépositions de lieu (2)

Échauffement

1 | Observez les phrases. Trouvez les prépositions de lieu.
Exemple : *Je place la télé en face du canapé.*
Je place… **a.** la table basse devant le canapé. **b.** la table derrière le canapé avec les chaises.
c. le tapis sous la table.

Fonctionnement

à gauche (de) | à droite (de) | sur | sous | devant | derrière | à côté (de) | en face (de) | entre

Rappel : ***de*** + ***le*** = ***du***, ***de*** + ***les*** = ***des*** **Exemples :** ***à droite du*** *canapé,* ***à côté des*** *fenêtres.*

Entraînement

2 | Complétez avec : *à droite, à côté de, entre, sous, sur.*
a. Je suis …… le canapé …… ma fille.
b. On met la lampe à gauche ou …… du meuble ?
c. On met un tapis …… la table basse ?
d. On place le tableau …… les deux fenêtres ?

Production orale

3 | Dessinez et présentez à votre voisin(e) un salon avec des meubles et des objets de décoration. Utilisez les prépositions de lieu.

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

Le logement, l'équipement

Le logement
- déménager
- l'étage *(m.)*
- la fenêtre
- le jardin
- la maison
- la pièce
- le rez-de-chaussée
- la surface
- la terrasse

Les pièces
- la chambre
- la cuisine
- la salle à manger
- la salle de bains
- le salon
- les toilettes *(f.)*

Les meubles
- l'armoire *(f.)*
- le bureau
- le canapé
- la chaise
- le fauteuil
- le lit
- la table (basse)

L'électroménager
- la cuisinière
- le four (à micro-ondes)
- le lave-linge
- le réfrigérateur/le frigo *(fam.)*

Les objets et la décoration
- l'aquarium *(m.)*
- décorer
- la lampe
- la plante
- le tableau
- le tapis
- la télévision

1 Qu'est-ce que vous voyez ? Utilisez les mots de la liste.

2 Nommez les pièces et les meubles de ce logement.

En France, on dit *un lave-linge* ou *une machine à laver*.
En Belgique, on dit *une lessiveuse*.
Au Québec, on dit *une laveuse*.

3 Trouvez l'intrus.
- **a.** la lampe – la plante – le lave-linge – le tableau
- **b.** le tapis – le bureau – le canapé – le fauteuil
- **c.** la télévision – le réfrigérateur – le four – la cuisinière
- **d.** la fenêtre – l'aquarium – la pièce – la terrasse

Production écrite

4 Faites la liste des meubles et des appareils électroménagers de votre logement.
Dans la cuisine, il y a…

Entraînez-vous!
Cahier d'activités

Entraînement

Phonie-graphie Les voyelles [e] et [ɛ]

Observation

1 | a. Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?
a. télé b. pièce

| b. Trouvez un geste pour chaque voyelle.

Discrimination

2 | Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

Articulation

3 | Répétez les mots suivants. Allongez la voyelle.
- *les* [eee], *aller* [eee], *parler* [eee] (avec les lèvres étirées et le geste choisi) ;
- *mai* [εεε], *jamais* [εεε], *parfait* [εεε] (avec les lèvres étirées, la bouche un peu ouverte et le geste choisi).

Attention ! « er » se prononce [e] en fin de mot sauf pour quelques adjectifs : *cher* → [ʃɛʀ]

4 | Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des voyelles).
a. Nous avons trouvé et acheté un canapé bon marché !
b. La semaine dernière, j'ai fait treize kilomètres à bicyclette.
c. Mes amis ont déménagé près de chez moi, c'est génial !
d. Vous avez décoré votre belle maison, c'est parfait !

Graphies

5 | Observez les mots et leur graphie.
- *trouv**é**, achet**er**, dernièr**e**, fenêtr**e**, **et**, **est**, semaine, treize, ch**ez**, bicyclette, belle*

6 | Complétez.
- J'écris [e] : …… / er /…… / ……
- J'écris [ɛ] : …… / …… / est / …… / …… / e + double consonne

Entraînez-vous !

l'essentiel

Grammaire

Le passé composé (1)

1 | Conjuguez les verbes au passé composé.
Exemple : *Ils achètent une cuisinière.* → *La semaine dernière, ils ont acheté une cuisinière.*
a. Elle déménage aujourd'hui.
→ Il y a dix jours, ……
b. Tu oublies de fermer la porte. → Ce matin, ……
c. Nous cherchons des meubles. → Hier, ……
d. Vous ne travaillez pas dans le jardin.
→ Le week-end dernier, ……

Les prépositions de lieu (2)

2 | Choisissez la bonne réponse.
Exemple : *La télévision est en face/à côté du canapé.* → *La télévision est en face du canapé.*
a. Le tapis est *sur/sous* la table basse.
b. Je regarde le tableau. Il est *devant/derrière* moi.
c. La plante verte est *entre/sous* deux meubles.
d. Le fauteuil est à côté de ma fille. Il est *en face de/à droite de* ma fille.

Compréhension orale

1 | Quand Charlotte a déménagé ?
2 | Quelle est la surface de son nouvel appartement ?
3 | Où se trouve sa chambre ?
4 | Où Charlotte a trouvé les meubles de son salon ?
5 | Où est le chat ?

D | Charlotte Perriand, la modernité avant l'heure

Compréhension audiovisuelle

1er visionnage (sans le son)

1 | À votre avis, quelle est la profession de C. Perriand ?

2 | Quels meubles vous reconnaissez ?

2e visionnage (avec le son)

3 | Vrai ou faux ? Dans sa profession, Charlotte Perriand est la première femme célèbre en France.

4 | Qu'est-ce que Le Corbusier a aimé dans son travail ?

5 | Qu'est-ce qu'elle a inventé dans les années 60 ?

Pour aller plus loin...

1 | Lisez et associez les designers à leurs créations.

a. Sophia Chraïbi Giorgi est une créatrice franco-marocaine. Cette table rappelle l'architecture marocaine et ce fauteuil a des motifs marocains.

b. Hamed Ouattara est un designer du Burkina Faso. Il utilise des matériaux trouvés dans les rues pour créer des meubles colorés, par exemple, ce fauteuil et cette armoire.

c. Cheick Diallo est un designer malien. Il utilise du métal et du fil de pêche (nylon) coloré comme pour ce canapé et cette chaise.

d. Wendy Andreu est une designer française. Elle fait des expériences avec des matériaux originaux. Elle crée des objets variés comme cette lampe et ce tapis.

Production orale

2 | Quels meubles ou objets de ces designers vous aimez ou vous n'aimez pas ? Pourquoi ?

E | Vivre ensemble !

A

B

Règlement intérieur de l'immeuble

1. Merci de fermer la porte d'entrée.
2. Il est interdit de faire des barbecues (dans les jardins et sur les balcons).
3. Attention au bruit (chez vous, mais aussi dans le hall ou les escaliers) ! Respectez vos voisins !
4. Interdiction de fumer ou de vapoter dans l'ascenseur et dans les parties communes de l'immeuble.
5. Tenir les chiens en laisse.
6. Défense de marcher sur la pelouse de la résidence.
7. Ne pas laisser votre vélo dans les couloirs.
8. Prière de trier vos déchets.

Au fait !

Les parties communes d'un immeuble sont : *le hall, le couloir, l'ascenseur, l'escalier.*

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez le document **a**. Que font les personnes ? Est-ce qu'on peut faire ça dans un immeuble ?

1re Lecture

2 | À quoi sert le document **b** ?
a. À respecter les règles.
b. À rencontrer ses voisins.

2e Lecture

3 | Lisez les phrases du règlement intérieur, regardez le dessin et associez.
Exemple : *Merci de fermer la porte d'entrée.* → *f*

Vocabulaire

4 | Complétez avec les mots suivants : *couloirs, balcon, hall, escaliers*.
a. J'ai deux possibilités : prendre l'ascenseur ou les ……
b. J'ouvre la porte d'entrée de l'immeuble et je suis dans le ……
c. Non, je n'ai pas de jardin mais j'ai un ……
d. Chut ! Pas de bruit dans les …… !

Production orale

5 | Est-ce qu'il y a du bruit dans votre immeuble ? Et vous ? Vous faites du bruit parfois ?

F | Chers voisins

Tu veux participer ?

Compréhension orale

Escape game dans l'immeuble !

Chers voisins,
Nous organisons un premier escape game ! Votre mission ? Vous avez 1 heure pour trouver la réponse à une énigme et sortir de l'immeuble !
Qui veut participer ?
Désolé, c'est 7 personnes maximum.
Pardon d'avance pour le bruit !
Antoine, *votre voisin du 2e étage*

Entrée en matière

1 | Observez le document. Vous connaissez les *escape game* ?

1re écoute

2 | Avec quels voisins Antoine va organiser le jeu ?
a. Avec Mathieu et Sébastien.
b. Avec Nelly, Mathieu et Sébastien.

2e écoute

3 | Quelles parties communes les voisins veulent utiliser pour le jeu ?

4 | Quand ils vont jouer à ce jeu ?

Vocabulaire

5 | Lisez les définitions et retrouvez les mots : *voisins*, *local à vélos*, *ascenseur*.
a. Cet appareil transporte les personnes d'un étage à un autre. C'est un ....
b. C'est un lieu dans l'immeuble pour mettre les vélos. C'est un ....
c. J'habite à côté de ces personnes. Ce sont mes ....

Production écrite

6 | Vous organisez une fête. Vous écrivez un mot pour informer vos voisins. Vous vous excusez pour le bruit.

Pour s'excuser dans un message
- Désolé(e)/Excusez-moi pour le...
- Pardon (d'avance) pour le...

Grammaire

L'obligation et l'interdiction (1)

Échauffement

1 | Observez les phrases. Quels mots expriment une interdiction, une obligation ou une demande ?
Exemple : *Défense de marcher sur la pelouse.*
a. Respectez vos voisins !
b. Interdiction de fumer ou de vapoter dans les parties communes.
c. Merci de fermer la porte d'entrée.
d. Ne pas laisser votre vélo dans les couloirs.
e. Il est interdit de faire des barbecues sur les balcons.
f. Prière de trier vos déchets.
g. Tenir les chiens en laisse.

Fonctionnement

2 | Complétez.

Obligation	Demande
• **Verbe à l'infinitif**	• ***Merci de*** + verbe à .....
• Verbe à l'.....	• ***Prière de*** + verbe à l'infinitif

Interdiction
• ***Défense*** ..... + verbe à l'infinitif
• ***Interdiction de*** + verbe à .....
• ***Il est interdit de*** + verbe à l'infinitif
• ***Ne pas*** + verbe à l'infinitif

Entraînement

3 | Exprimez une interdiction, ou une obligation/demande.
a. Vapoter dans le hall de l'immeuble. ⊖
b. Frapper avant d'entrer. ↑
c. Fermer cette porte à clé. ⊖
d. Ne pas faire de bruit. ↑

Production écrite

4 | En groupes, écrivez le règlement de votre classe avec deux interdictions, deux obligations et deux demandes.

Entraînez-vous !

G | Problèmes à la maison !

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Observez le document.
Qu'est-ce que c'est ?
a. Un blog.
b. Un site internet.
c. Un e-mail.

1re écoute

2 | Quel est le problème d'Émilie ?

2e écoute

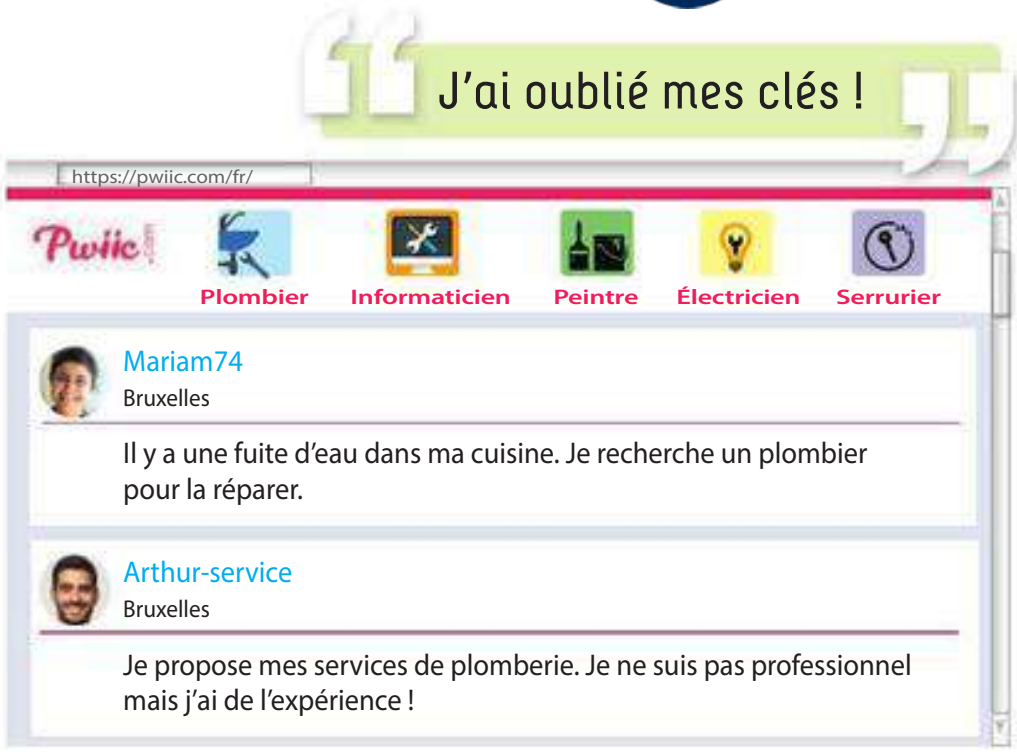
3 | Émilie cherche :
a. un peintre. **b.** un plombier. **c.** un serrurier.

4 | Vrai ou faux ?
a. La mère d'Émilie connaît Pwiic.
b. Sur Pwiic, il n'y a pas de professionnels.

5 | Quel est le deuxième problème d'Émilie ?

Connaître

Je **connais**	Nous **connaissons**
Tu **connais**	Vous **connaissez**
Il/Elle/On **connaît**	Ils/Elles **connaissent**



Production orale ➔ DELF

6 | **À deux !** Vous avez deux problèmes chez vous mais vous ne connaissez pas de professionnels. Téléphonez à un(e) ami(e) pour demander ses contacts.

Pour expliquer un problème domestique
- Il y a une fuite d'eau dans ma cuisine.
- Mon ordinateur ne fonctionne pas très bien.
- Le son ne marche pas.

Grammaire

Les pronoms COD (1)

Échauffement

1 | Observez les phrases. Les pronoms soulignés remplacent quels mots ?
Exemple : *J'ai une fuite d'eau. Je recherche un plombier pour la réparer. (la fuite d'eau)*
a. Tu les oublies souvent tes clés !
b. Paul Bertrand. Je le contacte ?
c. Ma voisine ? Je la connais bien. Je l'aide souvent.

Fonctionnement

2 | Complétez le tableau.

	Singulier	Pluriel
Masculin	le	les
Féminin	……	
Devant une voyelle ou un *h* muet	……	

Les pronoms COD peuvent remplacer **une personne** ou **un objet**.
À la forme négative : *Je ne **la** connais pas.*

Entraînement

3 | Complétez avec : *le, la, l', les.*
Regarde cette photo ! C'est ma maison. Je …… adore. Je …… trouve jolie. Il y a aussi un petit jardin. Tu …… vois ? Et j'ai des voisins agréables. Je …… aime bien.

Production orale

4 | **À deux !** Parlez des professionnels de votre quartier.
Utilisez « *Je (ne) le(s) connais (pas)* ».

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

L'immeuble, les réparations

L'immeuble
- l'appartement *(m.)*
- l'ascenseur *(m.)*
- le balcon
- le couloir
- l'escalier *(m.)*
- le hall
- le local à poubelles
- le local à vélos
- la pelouse
- la porte (d'entrée)
- la résidence
- le/la voisin(e)

1 Qu'est-ce que vous voyez ? Utilisez les mots de la liste.

Les problèmes, les pannes et les solutions
- la fuite d'eau
- fonctionner
- marcher
- réparer

2 Vous appelez quel professionnel ?
- **a.** Vous avez une fuite d'eau.
- **b.** Vous avez un problème d'électricité.
- **c.** Vous avez oublié vos clés.
- **d.** Votre ordinateur ne marche pas.
- **e.** Vous voulez changer la couleur du hall.

Les professionnels
- l'électricien *(m.)*
- l'informaticien *(m.)*
- le peintre
- le plombier
- le serrurier

3 Trouvez l'intrus.
- **a.** la fuite d'eau – la pelouse – le plombier
- **b.** le peintre – le serrurier – le voisin
- **c.** marcher – réparer – fonctionner
- **d.** le couloir – le hall – le balcon

Production orale

4 Vous voulez déménager. Dites pourquoi. Utilisez les mots suivants : *voisin, ascenseur, balcon, bruit, local à vélos, fuite d'eau*.

Exemple : *Mon voisin fait du bruit.*

Entraînez-vous !

Entraînement

Phonie-graphie | Le « e » final non prononcé et l'enchaînement consonantique

Observation

1 Écoutez les groupes de mots et barrez les lettres finales non prononcées.

Exemple : *vivr~~e~~ ensemb~~le~~*

a. une pièce immense
b. un immeuble agréable
c. une voisine accueillante
d. la pelouse interdite
e. la porte à droite

2 Choisissez la bonne réponse.

- Quand il y a un « e » à la fin d'un mot :
  a. je le prononce. **b.** je ne le prononce pas.
- Quand le « e » final ne se prononce pas dans un groupe de mots (**Exemple :** *la porte à droite*) :
  a. je fais une pause avant le 2e mot (pas d'enchaînement).
  b. je prononce la fin du 1er mot avec le début du 2e mot (enchaînement).

Discrimination

3 Écoutez les groupes de mots. Dites si vous entendez le « e » final.

a. un immeuble traditionnel
b. un immeuble ancien
c. votre nom
d. votre ami
e. un exemple compliqué
f. un exemple intéressant

Dans un groupe de mots, quand il y a deux consonnes **phonétiques** avant le « e » :

- je ne prononce pas le « e » si le mot suivant commence par une **voyelle**. **Exemple :** *votr~~e~~ **a**mi*
- Je prononce le « e » si le mot suivant commence par une **consonne**. **Exemple :** *votr**e** **n**om*

Au fait !
Une consonne phonétique est une consonne toujours prononcée. En français, les consonnes écrites ne se prononcent pas toujours.
Exemple : *bruit*

Articulation

4 Écoutez les phrases suivantes. Découpez les syllabes et répétez les phrases.

Exemple :
l/lha/bi/te à/Lyon / dans/l'i/mmeu/ble an/cien / à/cô/té/de/la/nou/ve/lle é/cole → 3 groupes rythmiques
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 → 19 syllabes

a. Je cherche une chambre à louer, dans une auberge agréable.
b. Bien vivre ensemble, c'est notre objectif, dans notre immeuble !
c. Il va mettre un mot, pour informer les voisins, du premier *escape game*.

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

l'essentiel

Grammaire

L'obligation et l'interdiction (1)

1 Lisez les phrases. Elles expriment une interdiction, une obligation ou une demande ?

Exemple : *Il est interdit de marcher sur la pelouse.*
→ *une interdiction*

a. Accompagnez les enfants dans l'ascenseur.
b. Respectez le règlement intérieur.
c. Merci de fermer cette porte.
d. Défense de fumer.

Les pronoms COD (1)

2 Répondez aux questions. Remplacez les mots soulignés par : *le, la, l', les*.

Exemple : *Vous regardez la télévision ?* → *Oui, je la regarde.*

a. Vous invitez votre voisine ? Non, nous ……
b. Vous appelez votre ami ? Oui, je ……
c. Vous changez les meubles ? Non, nous ……
d. Vous mettez le fauteuil dans la chambre ? Oui, je ……

Compréhension orale

1 Vrai ou faux ? Les deux hommes sont voisins et se connaissent.
2 Pourquoi Michel Barbier ne respecte pas le règlement intérieur ?
3 Vrai ou faux ? Michel Barbier s'excuse.
4 Quels sont les problèmes de monsieur Barbier ?

Écrire une annonce pour son logement

Vous allez choisir un logement et proposer une maison ou un appartement pour l'échanger.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

- Avec votre groupe, regardez les maisons/appartements et les destinations.
  – Quelle destination vous préférez ?
  – Quel logement vous préférez ? Pourquoi ?
  – Quel logement vous choisissez ?
- Mettez-vous d'accord.

Tu es/Vous êtes d'accord ?

Oui, je suis d'accord. / Non je ne suis pas d'accord. C'est loin. Le voyage est cher.

2 Réalisation

- Mettez-vous d'accord pour l'organisation de votre travail. Qui va préparer :
  – la description de votre logement (réel ou imaginaire) pour proposer un échange ? (le pays, la ville, le quartier, la surface du logement, le nombre de chambres, l'étage…)
  – la description de l'équipement ?
  – les règles de vie dans votre logement ?
  – un PowerPoint avec des photos du logement ?
- Présentez votre travail aux autres personnes du groupe. Faites des changements si nécessaire.

Qui prépare… ?

Je veux bien.

Moi aussi.

Qu'est-ce que tu préfères/ vous préférez faire ?

Je préfère préparer…

3 Présentation

- Présentez votre PowerPoint. Une personne présente le logement, une autre présente l'équipement, une autre présente les règles de vie et une autre traduit si nécessaire.
- Répondez aux questions des autres groupes.

Trouver un logement

Comprendre une petite annonce

1. Lisez la petite annonce et associez.

a. appt. T3 ou F3
b. ch.
c. cuis. éq.
d. ét.
e. asc.
f. sdb.

1. ascenseur
2. étage
3. salle de bains
4. chambre
5. appartement trois pièces
6. cuisine équipée

Un justificatif de domicile, qu'est-ce que c'est ?

Un justificatif de domicile est un document avec l'adresse de la personne, une facture par exemple. On donne ce justificatif pour ouvrir un compte bancaire, par exemple.

2. Écoutez et répondez.

a. Pourquoi cette personne téléphone à la banque ?
b. Quels documents il faut présenter ?

L'APL, une aide pour payer son logement

En France, il y a des aides pour payer son logement, par exemple, l'APL (aide personnalisée au logement).

Où demander l'APL ?

Vous pouvez demander l'APL à la CAF (Caisse d'Allocations Familiales). Il faut compléter le formulaire en ligne.

Qui peut l'avoir ?

– les personnes ou les familles avec de petits revenus ;
– les étudiants français et étrangers (en résidence universitaire, en appartement, en studio et en colocation).

Combien on peut recevoir ?

L'APL est de 200 € par mois maximum.

Production orale

3. À deux ! Vous informez un(e) futur(e) étudiant(e) sur l'APL. Il/Elle pose des questions.

Unité

8

En forme !

Objectifs

- Exprimer une émotion
- Parler de sa santé et de sport
- Exprimer son accord ou son désaccord
- Exprimer une obligation, une interdiction
- Donner un conseil

“Qu’est-ce qui vous arrive ?”

A | Forum Santé

Forum santé — Santé | Médicaments | Sport | Beauté | Forme — Rechercher

Jonathan
Bonjour à tous ! J'ai 40 ans, j'adore le sport mais j'ai souvent mal au dos. Je suis allé chez mon médecin, j'ai lu des articles, j'ai fait des recherches pour comprendre le problème et trouver une solution, mais sans résultat. Je suis inquiet.

Vincent
Salut Jonathan, moi aussi, j'ai eu mal au dos l'année dernière. Alors, je suis allé voir un médecin spécialiste du dos pour faire des exercices. Maintenant, j'utilise l'application « Activ' Dos » et je fais mes exercices à la maison. J'utilise aussi cette application pour muscler mon ventre, mes bras et mes jambes. J'ai pu recommencer mon activité préférée, le jogging. Faire du sport, c'est agréable ! Je me sens bien !

Jonathan
Moi, j'adore le ski mais aujourd'hui, je ne peux pas skier. Sans cette activité, je suis malheureux…
Je vais prendre rendez-vous chez un spécialiste du dos ! Merci pour ce message positif ! 🙂

Sophie
Moi, j'ai des problèmes de sommeil. Je dors 4 heures par nuit, donc j'ai mal à la tête, j'ai mal aux yeux.
Je suis fatiguée et stressée.

Anaïs
Moi aussi, j'ai eu des problèmes de sommeil. J'ai lu des messages sur des forums… mais je n'ai pas trouvé de bons conseils. Je suis allée chez le médecin mais je n'ai pas voulu prendre de médicaments. Alors, j'ai utilisé une application de relaxation « Petit bambou ». J'ai fait des exercices de respiration. J'ai appris à respirer par le nez et par la bouche, avec une main sur le ventre et j'ai retrouvé le sommeil.

Sophie
Je suis contente pour toi ! Et merci pour ces informations ! Je vais tester la relaxation ! Enfin une solution !

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Est-ce que vous écrivez des messages sur des forums de discussion ? Sur quels thèmes ?

1re lecture

2 | Lisez le document. Quel est le thème de ce forum de discussion ?

3 | Associez.

a. Jonathan • • **1.** parle de ses problèmes de sommeil.
b. Sophie • • **2.** parle de ses problèmes de dos.

2e lecture

4 | Quelle activité Jonathan aimerait recommencer ? Pourquoi ?

5 | Que va faire Jonathan pour résoudre son problème de santé ? Et Sophie ?

Vocabulaire

6 | Quels mots correspondent au haut du corps ?
le dos – les bras – les jambes – le ventre – la tête

Production orale

7 | **À deux !** Votre ami(e) vous parle de ses problèmes de santé. Vous avez des solutions. Exprimez des émotions négatives et positives.

Pour exprimer

une émotion positive
- Je me sens bien.
- C'est agréable./Ça fait du bien.
- Je suis en (pleine) forme.
- Je suis content(e) (pour toi)./Je suis heureux, heureuse (pour toi).

une émotion négative
- Je suis inquiet, inquiète.
- Je suis fatigué(e).
- Je suis stressé(e).
- Je suis malheureux, malheureuse, triste.

B | Bonjour docteure !

Compréhension orale

> Qu'est-ce qui vous arrive ?

Au fait !
La téléconsultation est une consultation médicale à distance.

Entrée en matière

1 | Est-ce que vous consultez parfois un médecin à distance ?

1re écoute (dialogue 1)

2 | L'homme contacte le médecin parce qu'il a mal :
a. à la gorge. **b.** à la tête. **c.** aux oreilles.

3 | Il a souvent des problèmes de santé ?

2e écoute (dialogue 2)

4 | Choisissez *(2 bonnes réponses)*.
La femme :
a. a mal au genou.
b. utilise de mauvaises chaussures de sport.
c. va passer une radio.

Boire
Je **bois**
Tu **bois**
Il/Elle/On **boit**
Nous **buvons**
Vous **buvez**
Ils/Elles **boivent**

Vocabulaire

5 | Trouvez les médicaments dans la liste.
le paracétamol – la toux – la fièvre – le sirop

Production orale

6 | **À deux !** Votre enfant a la grippe. Le médecin demande où il a mal, son poids, sa taille. Il dit quels médicaments il va prendre.

Pour demander/dire le poids et la taille
- – Quel est votre poids ?/Vous pesez combien ?
  – Je pèse 60 kg (soixante kilos).
- – Quelle est votre taille ?/Vous mesurez combien ?
  – Je mesure 1,68 m (1 mètre 68).

Pour parler de sa santé

Le médecin
- – Qu'est-ce qui vous arrive ?
- – Vous vous sentez comment ?
- – Vous avez (encore) de la fièvre ?

Le malade
– Je suis malade.
– J'ai un rhume.
– J'ai mal à la…/à l'…/au…/aux…
– J'ai 39°C.

Grammaire

Le passé composé (2)

Échauffement

1 | Observez les phrases. Quel est l'infinitif des verbes soulignés : *être, faire, pouvoir, prendre* ?
Exemple : *Je n'ai pas eu de bons conseils.* → *avoir*
a. J'ai pu recommencer mon activité préférée.
b. Et vous avez pris des médicaments ?
c. J'ai été malade une fois cette année.
d. J'ai fait des exercices de respiration.

Fonctionnement

Le passé composé

Le passé composé a deux parties : **verbe *avoir* au présent + participe passé.**
Il y a des participes passés en ***é*** (verbes en *-er*) : *essay**é*** ; en ***is*** : *appr**is*** *(apprendre)* ; en ***i*** : *dorm**i*** *(dormir)* ; en ***u*** : *p**u*** *(pouvoir)*, *voul**u*** *(vouloir)*, *v**u*** *(voir)* ; irréguliers : *avoir* : *j'ai **eu*** [y] ; *être* : *tu as **été*** ; *faire* : *il a **fait***.

Remarque : Au passé composé, le verbe ***aller*** se conjugue avec le verbe ***être***. **Exemple :** *Je **suis allé(e)** chez le médecin.*

Entraînement

2 | Conjuguez les verbes au passé composé.
a. Ils *(être)* …… malades dans l'avion.
b. Tu *(avoir)* …… de la fièvre ?
c. Nous *(faire)* …… des exercices.
d. Il *(ne pas dormir)* …… cette nuit.

Production écrite ➔ DELF

3 | Vous avez passé une semaine de remise en forme à la montagne. Dans un mail à vos ami(e)s, vous décrivez vos activités et votre état de santé (forme, moral). *(40 mots minimum)*

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

C | Marcher, ça fait du bien !

Compréhension orale

« Je suis en bonne santé ! »

Entrée en matière

1 | Pour votre santé, qu'est-ce que vous faites au quotidien ?

1re écoute

2 | Pour sa santé, la grand-mère aime :
a. marcher. **b.** nager.

2e écoute

3 | Vrai ou faux ? La grand-mère :
a. cherche le numéro de son médecin.
b. est malade.
c. veut aller chez le médecin en bus.

4 | Quelle est la profession de son petit-fils ?

5 | Est-ce qu'il aime son travail à l'hôpital ?

Vocabulaire

6 | Trouvez les professions médicales dans la liste.
l'infirmier – l'hôpital – le pharmacien – la pharmacie – la dent – la grippe – le dentiste

Grammaire

Le pronom *y*

Échauffement

1 | Observez les phrases. *Y* remplace quels groupes de mots ?
a. – Je vais chez le médecin une fois par an.
– Tu y vas aujourd'hui ?
b. Quand je vais à la pharmacie, j'y vais en bus.
c. – Et toi à l'hôpital, ça se passe bien ?
– Oui, j'y travaille cinq jours par semaine.

Fonctionnement

2 | Choisissez la bonne réponse.

Le pronom *y*
Le pronom *y* remplace un complément de lieu. Il se place : **a.** avant le verbe. **b.** après le verbe.

Remarque : À la forme négative, on dit : *Je **n'y** vais **pas**. Je **n'y** travaille **pas**.*

Entraînement

3 | Répondez et remplacez l'élément souligné par *y*.
Exemple : – *Tu vas à l'hôpital ?*
– *Oui, j'y vais./Non, je n'y vais pas.*
a. Ils vont à la pharmacie ? Oui/Non…
b. Vous travaillez dans cet hôpital ? Oui/Non…
c. Elle est dans sa chambre ? Oui/Non…
d. Ton médecin habite à Nice ? Oui/Non…

Production orale

4 | **À deux !** Faites deviner un lieu à votre voisin(e). Utilisez le pronom *y*.
Exemple : – *On y vend des médicaments.*
– *À la pharmacie.*

Entraînez-vous !

Le corps et la santé

Les parties du corps
- le bras
- le dos
- le genou
- la gorge
- la jambe
- la main
- le pied
- la tête
- le ventre

Le visage
- la bouche
- la dent
- le nez
- l'œil *(m.)*/les yeux
- l'oreille *(f.)*

La taille et le poids
- mesurer
- le mètre (= m)
- peser
- le kilo (= kg)

Les symptômes, les maladies
- la fièvre
- la grippe
- malade
- le rhume
- tousser
- la toux

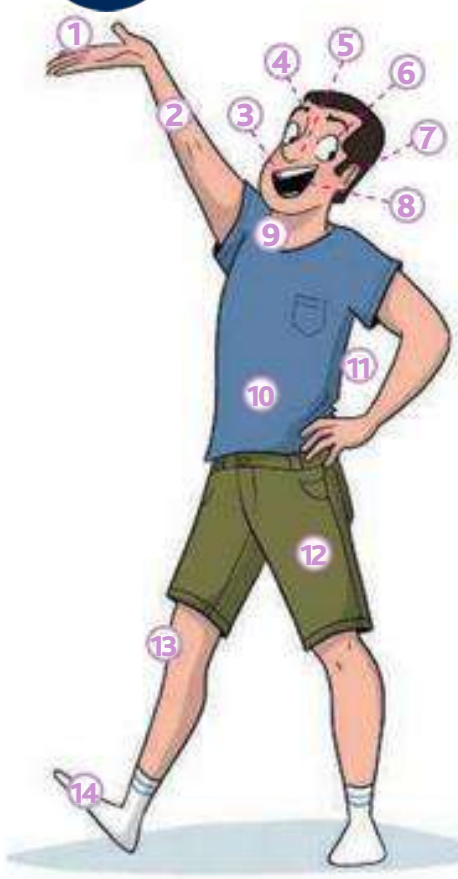
Les lieux, les médicaments, les examens
- l'hôpital *(m.)*
- la pharmacie
- le paracétamol
- la radio
- le sirop
- la visite à domicile
- la vitamine C

Les professions médicales
- le dentiste
- le/la docteur(e), le médecin
- l'infirmier *(m.)*, l'infirmière *(f.)*
- le pharmacien, la pharmacienne

Les émotions positives et négatives
- content(e)
- fatigué(e)
- heureux, heureuse ≠ malheureux, malheureuse
- inquiet, inquiète
- stressé(e)
- triste

1 Nommez les parties du visage et du corps.

1 ..... 8 .....
2 ..... 9 .....
3 ..... 10 .....
4 ..... 11 .....
5 ..... 12 .....
6 ..... 13 .....
7 ..... 14 .....



2 Regardez les photos. Qui a de la fièvre ? Qui tousse ? Qui a un rhume ? Quels médicaments les malades vont prendre ?

3 Quelle est leur profession ?

4 Quels émojis expriment les émotions suivantes ? Associez.

a. inquiet **b.** fatigué **c.** content **d.** triste

Production orale

5 **À deux !** Imaginez un dialogue. Utilisez quatre mots des listes ci-dessus.

Entraînez-vous!

Cahier d'activités

Entraînement

Phonie-graphie La consonne [R]

Observation

1 | a. Observez et écoutez la phrase suivante. Combien de [R] vous entendez ?
Parler de sport et de bien-être.

| b. Trouvez un geste pour le son [R].

Discrimination

2 | Écoutez les paires de mots. Le son [R] est dans le premier ou le deuxième mot ?

Articulation

3 | Avant de commencer, inspirez profondément, expirez doucement, relâchez vos épaules, puis votre corps.

| a. Répétez les mots suivants. Faites durer le [R].
- *art* [aRRR], *arrive* [aRRRiv], *rive* [RRRiv]

| b. Faites la même chose avec les mots suivants.
- *dort, dormi, mire ;*
- *pour, pourri, riz.*

4 | Écoutez et répétez les phrases suivantes. Faites durer le [R].

a. J'adore faire du sport pour être en forme !
b. Sur le forum, les personnes écrivent des informations utiles pour les autres.
c. Pour comprendre le problème, il est important de rechercher des solutions.
d. Hier, nous avons pratiqué des exercices de relaxation avec la respiration contre le stress.

Graphies

5 | Observez les mots et leur graphie.
- *forme, infirmier, sport, arriver, parler, dormir, dernier*

6 | Complétez.
J'écris [R] : …… / ……

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

l'essentiel

Grammaire

Le passé composé (2)

1 | Conjuguez les verbes soulignés au passé composé.

Exemple : *J'ai eu beaucoup de travail cette année…*

J'ai beaucoup de travail cette année, mais je ne peux pas prendre de vacances. Alors, pour me reposer, je dors une heure dans la journée et je fais deux exercices de relaxation par jour. Pour être en forme, je prends aussi de la vitamine C.

Le pronom *y*

2 | Remplacez les mots soulignés par *y*.

Exemple : *Elle passe beaucoup de temps à l'hôpital.* → *Elle y passe beaucoup de temps.*

a. Elle travaille à la pharmacie.
b. Tu dors bien dans ce lit d'hôpital ?
c. L'infirmier n'est pas dans la chambre du malade.
d. Le malade fait une promenade dans le parc.
e. Ce médecin ne travaille pas à l'hôpital.

Compréhension orale

1 | Pourquoi Alicia va chez le dentiste ?

2 | Elle y va en bus parce qu'elle :

a. est fatiguée.
b. n'a pas de vélo.
c. a mal quand elle marche.

3 | Vrai ou faux ?

a. Alicia a pris rendez-vous avec un médecin spécialiste du dos.
b. Le père d'Alicia donne un médicament à sa fille.
c. Il est inquiet.

4 | Quelle est la profession de Justine, l'amie d'Alicia ?

D Docteur ?

Compréhension audiovisuelle

1er visionnage (sans le son)

1 À votre avis, qui sont les cinq personnages ? Qui est malade ?

2e visionnage (avec le son)

2 Qui est le vrai docteur ?

3 Comment le vrai docteur communique avec le faux docteur ?

Pour aller plus loin…

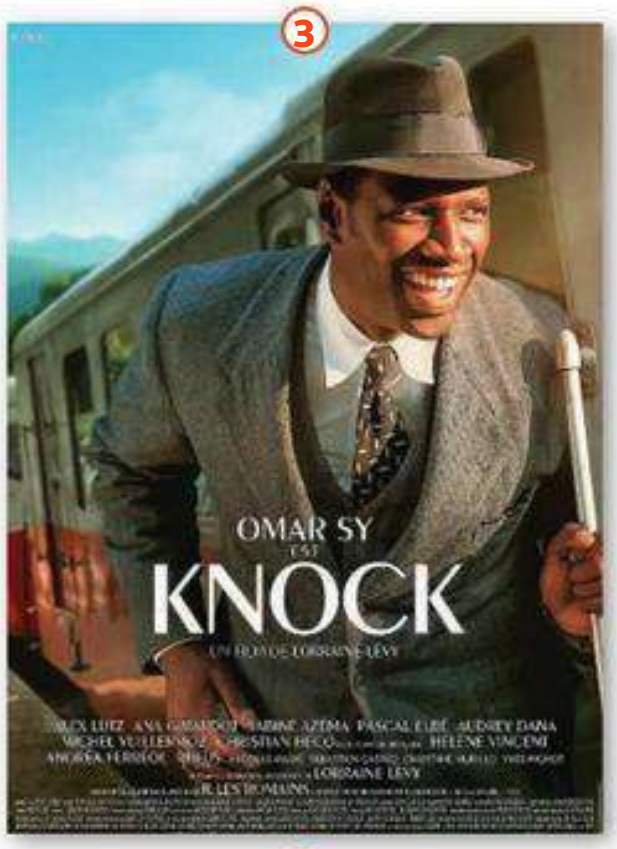
1 Regardez les affiches et associez. *(plusieurs réponses possibles)*

a. C'est une pièce de théâtre.
b. C'est une comédie (c'est drôle/amusant).
c. C'est un drame (c'est triste).
d. C'est un film.

2 Trouvez qui sont ces personnes.

	Réalisateur(-trice)	Acteur(-trice)	Écrivain(e)
Jules Romains			
Lorraine Lévy			
Omar Sy			
Molière			
Sara Giraudeau			
Michel Blanc			

3 Quelle affiche vous aimez ? Quelle affiche vous n'aimez pas ? Pourquoi ?



Au fait !

Jules Romains (1885-1972)
Il a écrit la pièce de théâtre *Knock ou Le Triomphe de la médecine* en 1923.
Elle est adaptée au cinéma pour la quatrième fois avec *Knock* de Lorraine Lévy.

Au fait !

Molière (1622-1673)
Le Malade imaginaire (1673) est sa dernière pièce de théâtre.
Au total, Molière a écrit sept pièces sur les médecins.

E | Sport et bien-être

Espace forme et bien-être

Règlement intérieur

Bienvenue ! Vous avez choisi notre salle de sport.
Vous pouvez utiliser nos appareils, faire du sport avec un coach personnel ou... aller au sauna.

Nous vous demandons de bien lire le règlement intérieur. Merci !

Pour des raisons de sécurité

- Il faut apprendre à utiliser les appareils. Demandez au professeur comment ils fonctionnent.
- Il faut éteindre les appareils après utilisation.
- Il ne faut pas laisser d'objets de valeur (smartphone, bijoux, tablette, ordinateur portable…) dans le vestiaire.

Pour des raisons d'hygiène

- Il faut apporter sa serviette de bain pour la mettre sur les appareils de sport.
- Il faut nettoyer les appareils après utilisation.
- Il est interdit de marcher dans la salle de sport avec des chaussures portées dans la rue.

- Il est interdit de manger dans la salle de sport.

- Pour aller au sauna, il faut porter un maillot de bain.
- Avant d'entrer dans le sauna, il faut prendre une douche.

Pour la tranquillité de tous

- Ne pas utiliser son téléphone portable.
- Il ne faut pas écouter de la musique fort.

Apportez votre certificat médical le premier cours.

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Vous êtes sportifs ? Vous allez souvent dans une salle de sport ?

1re lecture

2 | Quel est le nom de la salle de sport ?

3 | Ce document donne :

a. les règles à respecter dans la salle de sport.
b. des conseils pour pratiquer un sport dans la salle.
c. des informations pour s'inscrire dans la salle de sport.

2e lecture

4 | Qu'est-ce qui est interdit dans cette salle de sport ? *(2 bonnes réponses)*

a. nettoyer les appareils.
b. manger.
c. utiliser son téléphone.

5 | Pour le premier cours, quel document est demandé ?

Production orale

6 | Vous êtes pour ou contre le sport en salle ? Pourquoi ?

Au fait !

Pour avoir un **certificat médical**, il faut aller voir un médecin. Ce document montre votre bonne santé pour faire du sport.

F | Manger sain

J'ai faim !

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Vous connaissez Yuka ? Qu'est-ce que c'est ? À quoi ça sert ?

1re écoute

2 | Marc et Éric viennent de :
a. faire du sport. **b.** faire des courses.

2e écoute

3 | Associez.
a. Éric mange **1.** des biscuits.
b. Marc mange **2.** des barres de céréales.

4 | Est-ce que ces deux produits sont bons pour la santé ?

5 | Qu'est-ce que Éric et Marc doivent changer ?

Production orale ➔ DELF

6 | Votre collègue veut changer ses habitudes alimentaires. Vous partagez des propositions et vous trouvez la solution à ses besoins (type de repas, bons/mauvais aliments).

Pour exprimer son accord ou son désaccord
- Tu as raison. ≠ Tu as tort.
- C'est vrai. ≠ C'est faux.
- Je suis d'accord (avec toi).
- Je ne suis pas d'accord (avec toi).

Grammaire

L'obligation et l'interdiction (2)

Échauffement

1 | Observez les expressions soulignées. Elles expriment l'obligation ou l'interdiction ?
a. Il faut éteindre les appareils.
b. Il ne faut pas laisser d'objets de valeur dans le vestiaire.
c. Je dois faire attention.
d. Je ne dois pas manger de produits gras.

Fonctionnement

L'obligation et l'interdiction

Il faut et ***devoir*** au présent + un verbe à l'infinitif expriment **une obligation**.
Exemples : ***Il faut*** *apporter sa serviette de bain.*
On doit *manger sain.*
À la forme négative, ces verbes expriment **une interdiction**.
Exemples : ***Il ne faut pas*** *écouter de la musique fort. Je* ***ne dois pas*** *manger de produits gras.*

Devoir

Je **dois**	Nous **devons**
Tu **dois**	Vous **devez**
Il/Elle/On **doit**	Ils/Elles **doivent**

Entraînement

2 | Transformez les phrases.
Exemples : *Il faut faire du sport.* → *Vous devez faire du sport.*
Il ne faut pas manger de produits sucrés. → *Vous ne devez pas manger de produits sucrés.*
a. Il faut boire 2 litres d'eau par jour. *(Vous)*
b. Il faut manger sain. *(Tu)*
c. Il ne faut pas manger beaucoup de biscuits. *(Vous)*
d. Il ne faut pas manger des produits sucrés après le sport. *(Tu)*

Production écrite

3 | Vous écrivez un article sur votre blog « Sport, forme et bien-être ».
Pour être en forme, il faut…/Vous devez…

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

G | Bougez au quotidien !

a

Les activités sportives

Corde à sauter : 20 min	Natation : 30 min	Judo : 1 h	
Marche rapide : 30 min	Gymnastique : 1 h 30	Volley, rugby : 1 match	
Yoga : 1 h	Course à pied : 30 min	Tennis : 1 h 30	
		Musculation : 1 h 30	
0 à 150 kcal	**150 à 300 kcal**	**300 à 450 kcal**	**> 450 kcal**
Jouer avec un animal : 20 min	Faire de la trottinette : 30 min	Jardiner : 1 h 30	
Cuisiner : 30 min	Laver la voiture : 1 h		
Lire : 1 h	Faire le ménage : 1 h		

Les activités du quotidien

b

Surprise !
Tu veux perdre des calories… J'ai la solution : faire de l'activité physique. Regarde ! Tu peux faire 1 h 30 de musculation et tu perds 450 calories. Ou fais 30 minutes de course à pied, c'est entre 300 et 450 calories. Mais tu peux aussi jardiner ou… faire le ménage.
À ce soir !
Louise

© Food in Action

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | À votre avis, combien de calories on perd quand on fait une heure de yoga ? Vérifiez votre réponse dans le document a.

1re lecture (document a)

2 | Pour perdre entre 150 et 300 calories, quelles activités du quotidien on peut faire ?

1re lecture (document b)

3 | Pourquoi Louise écrit ce message à son mari ?

2e lecture (document b)

4 | Quelles activités du quotidien et sportives Louise conseille à son mari ?

Production orale

5 | Quelles activités du quotidien ou sportives vous faites ? Combien de temps ? À quelle fréquence ?

Grammaire

Le conseil

Échauffement

1 | Lisez ces phrases. Quels verbes on utilise pour donner un conseil ? Ces verbes sont au présent ? À l'impératif ?

a. Tu peux faire 1 h 30 de musculation.
b. Fais 30 minutes de course à pied !
c. Tu peux aussi jardiner.

Fonctionnement

Pour donner un **conseil**, on utilise :
• l'impératif : **Exemple :** ***Lis*** *1 heure !*
• *pouvoir* au présent avec *tu* et *vous* + infinitif : **Exemple :** ***Tu peux/Vous pouvez*** *cuisiner et perdre 150 calories.*

Entraînement

2 | Formulez des conseils.
Exemple : *Faire du sport. (tu)*
→ *Fais du sport !/Tu peux faire du sport.*
a. Laver la voiture. *(vous)*
b. Courir 30 minutes. *(tu)*
c. Jardiner. *(tu)*
d. Pratiquer le yoga. *(vous)*

Production orale

3 | **À deux !** Vous donnez des conseils à votre ami(e) parce qu'il/elle est souvent fatigué(e).
Exemple : *– Je ne suis pas en forme.*
– Qu'est-ce qui t'arrive ?

Entraînez-vous !

Le sport, l'alimentation

La salle de sport
- l'activité *(f.)* physique
- l'appareil *(m.)* de sport
- le certificat médical
- le coach
- la douche
- le maillot de bain
- le sauna
- la serviette de bain
- le vestiaire

1 | Qu'est-ce que vous voyez ? Utilisez les mots de la liste.

En France, on dit *une serviette de bain.*
En Belgique, on dit *un essuie.*
En Suisse, on dit *un linge.*

L'alimentation
- l'alimentation *(f.)* saine
- la calorie
- le produit : gras, salé, sucré

2 | Complétez le texte avec les mots suivants : *gras, saine, salés, sucrés*.

Pour être en forme, il faut avoir une alimentation …… . Vous aimez les aliments …… ? Mangez des légumes, du poisson, mais attention, le saumon est un aliment …… ! Vous aimez les aliments …… ? Les fruits sont bons pour la santé et le chocolat noir aussi ! Mais attention, il y a beaucoup de calories dans les aliments …… et …… .

Les sports
- la corde à sauter
- la course à pied
- la gymnastique
- le judo
- la marche (rapide)
- la musculation
- la natation
- le rugby
- le tennis
- le volley (le volley-ball)
- le yoga

3 | Quels sports on peut pratiquer seul(e) ? Quels sports on pratique en équipe ? Utilisez les mots de la liste.

Production orale

4 | **À deux !** Posez des questions à votre voisin(e) sur son alimentation et sur sa pratique sportive.

Exemple : *Tu manges sucré ou salé le matin ? Quels sports tu pratiques ? Tu vas dans une salle de sport ? Tu manges sain ?*

Entraînez-vous!

Cahier d'activités

Entraînement

Phonie-graphie Les consonnes [b] et [v]

Observation

1 | **a.** Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?
a. bon **b.** mauvais
| **b.** Trouvez un geste pour chaque consonne.

Discrimination

2 | Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

Articulation

3 | Répétez les mots suivants. Exagérez la prononciation de la consonne.
- *beau, c'est beau, robe* (avec les lèvres pincées et le geste choisi) ;
- *vont, devons, doivent* (avec les dents du haut sur la lèvre inférieure et le geste choisi).

4 | Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des consonnes).
a. Ne pas oublier les beaux bijoux et les belles tablettes dans le hall.
b. Vous devez pratiquer souvent des activités sportives !
c. Ne buvez pas de boissons avec beaucoup de sucre, c'est mauvais pour vous !
d. Écrivez, bien volontiers, votre avis sur des blogs de bien-être.

Graphies

5 | Observez les mots et leur graphie.
- *ou**b**lier, mau**v**ais, **b**on, acti**v**ité, ta**b**lette, **v**estiaire, sporti**v**e*

6 | Complétez.
- J'écris [b] : ……
- J'écris [v] : ……

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

l'essentiel

Grammaire

L'obligation et l'interdiction (2)

1 | Complétez avec le verbe *devoir* au présent ou *il faut*.
Exemple : *L'alimentation …… être saine.*
→ *L'alimentation doit être saine.*
…… respecter les règles. → *Il faut respecter les règles.*
a. …… dormir 8 heures par nuit.
b. Vous …… aller au marché pour trouver des produits frais.
c. …… faire du sport pour se sentir bien.
d. Pour vous inscrire, vous …… avoir un certificat médical.
e. Pour être en bonne santé, …… manger des fruits et des légumes.

Le conseil

2 | Transformez comme dans l'exemple.
Exemple : *Prenez les escaliers.* → *Vous pouvez prendre les escaliers.*
a. Marchez pour aller au travail.
b. Faites des promenades à vélo.
c. Cuisinez des légumes.
d. Promenez votre chien.
e. Faites votre jardin.

Compréhension orale

1 | Quel est le titre de l'émission ?
2 | La personne interviewée est :
a. médecin. **b.** sportif. **c.** cuisinier.
3 | Pour cette personne, quels produits ne sont pas bons pour la santé ?
4 | Quels sont les conseils de cette personne pour choisir de bons produits ?
5 | Quelles activités du quotidien on peut faire pour perdre des calories ? *(Donnez 2 activités.)*

Créer un programme « sport et bien-être »

Vous allez réaliser un programme « sport et bien-être » pour une personne de votre choix.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

Chaque groupe choisit une personne différente. Pour qui votre groupe va créer un programme « sport et bien-être » ? Pour une personne âgée, un adulte, un enfant, un sportif ou un artiste ?

Avec mon groupe, on choisit de faire le programme « sport et bien-être » d'un sportif !

2 Réalisation

- Définissez pourquoi la personne choisie a besoin d'un programme « sport et bien-être ».

C'est une personne stressée.

Cette personne veut perdre/prendre du poids.

- Chaque personne du groupe cherche des informations sur l'alimentation, le sommeil, l'activité physique adaptée à la personne choisie.

Cette personne doit manger sain./beaucoup de viande.

- Dites combien de temps va durer votre programme.

Le programme va durer... jours.

- Recherchez ensemble une photo de la personne choisie (célèbre ou pas).

Moi, je peux parler de l'activité physique. Qui veut présenter l'alimentation ?

- Préparez un PowerPoint et mettez-vous d'accord sur l'organisation de la présentation.

3 Présentation

- Vous présentez votre programme « sport et bien-être » à la classe.
- Les autres groupes donnent leur avis.

Je ne suis pas d'accord ! Une personne âgée ne doit pas manger beaucoup de... !

Ce programme est parfait !

DELF A1

Préparation Production écrite

▸ Entraînez-vous à l'exercice 2 DELF A1

(15 points)

Exemple 1

Vous venez de commencer une nouvelle activité dans une salle de sport. Dans un message à un(e) ami(e), vous l'invitez à participer à un cours gratuit. Vous indiquez le lieu, la date et l'heure de rendez-vous. *(40 mots minimum)*

Exemple 2

Un(e) ami(e) a participé à un séjour « bien-être » à la montagne. Dans un mail, vous lui demandez des informations sur cette expérie nce (alimentation, activités, etc.) et vous l'invitez à dîner chez vous. *(40 mots minimum)*

Lire les mails | Écrire

De :	elia@edito.fr
À :	
Objet :	Ton séjour

Unité

9

Bonnes vacances !

Objectifs

- Réserver une chambre d'hôtel
- Décrire une ville, un pays
- Décrire un paysage
- Exprimer la préférence
- Écrire une carte postale

« On y va quand ? »

A | Qu'est-ce qu'on fait ?

5 idées originales de vacances !

1. Les vacances à vélo

Vous êtes sportif/sportive ? Pensez aux vacances à vélo. C'est plus écologique que l'avion ou la voiture. La nuit, vous dormez sous une tente dans un camping ou dans une chambre d'hôtes. Mais la météo peut être un problème.

2. Voyager en van

Vous détestez organiser vos vacances ? Vous aimez être indépendant(e) ? Avec un van, vous avez le transport et l'hébergement. Vous pouvez aller à la mer ou à la montagne. C'est très pratique !

3. L'échange de maisons ou d'appartements

Vous voulez partir en vacances avec votre famille ? Vous pouvez échanger votre maison ou votre appartement. Vous vivez dans le logement d'une autre famille et cette famille vit chez vous. Ces logements sont aussi confortables que des locations, mais ils sont gratuits !

4. Le wwoofing

Vous aimez la campagne et vous n'avez pas beaucoup d'argent ? Avec le wwoofing, vous travaillez quatre heures par jour dans une ferme biologique et vous y dormez et mangez gratuitement. C'est possible de « wwoofer » dans beaucoup de pays !

5. La micro-aventure

Vous êtes courageux/courageuse et vous adorez l'aventure ? Choisissez la micro-aventure et faites une expérience différente près de chez vous. Sport extrême, nuit dans un igloo : vivez quelques heures extraordinaires !

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Observez les photos. À votre avis, quel est le thème du document ?

1re lecture

2 | Ce document propose quel type de vacances ?

2e lecture

3 | Dans ces situations, quelles vacances présentées dans le document je peux choisir ?

a. J'aime la campagne et je n'ai pas beaucoup d'argent.
b. Je suis sportif/sportive et je n'ai pas de voiture.
c. J'ai un appartement à Paris et je veux aller en vacances à la mer.
d. J'aime vivre des moments exceptionnels.
e. J'aime la mer et la montagne et je veux être libre en vacances.

Vocabulaire

4 | Classez les mots suivants dans le tableau.

le vélo – la ferme – la voiture – la tente – la chambre d'hôtes – le van – la location – l'avion – le camping

Le transport	L'hébergement
……	……

Production écrite

5 | À deux ! Vous continuez l'article et vous présentez une sixième idée de vacances (sportives, écologiques, gastronomiques, pas chères…).

B | Hôtel Atlantique, j'écoute !

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Regardez le document. Qu'est-ce que c'est ?

1re écoute

2 | Le client réserve une chambre d'hôtel :
a. pour les vacances ? **b.** pour le travail ?

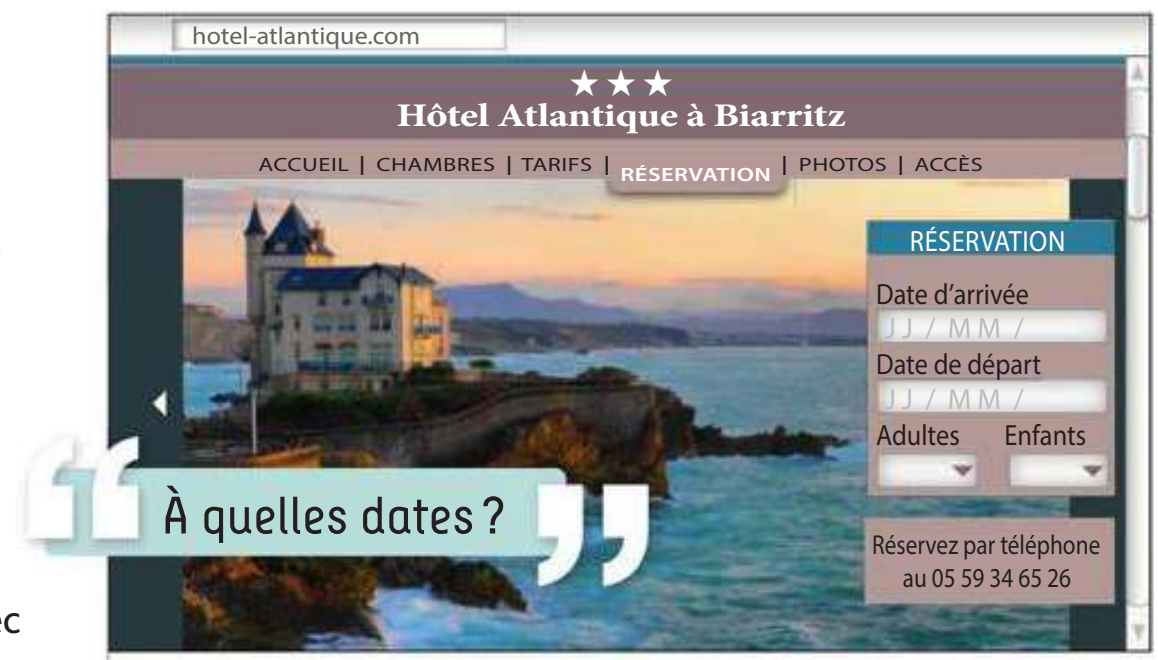
2e écoute

3 | Pourquoi le client préfère une chambre avec vue sur rue ?

4 | Dans cet hôtel :
a. le petit déjeuner coûte 6,50 € par jour.
b. les petits animaux sont acceptés.
c. il y a un parking privé.

Vocabulaire

5 | On pratique ces activités à la mer ou à la montagne ?
a. faire de la randonnée **b.** bronzer et se baigner



Production orale ➔ DELF

6 | **À deux !** Vous téléphonez à un hôtel pour avoir des renseignements et vous réservez.

Pour réserver une chambre d'hôtel
- Je voudrais réserver une chambre (familiale/simple/double).
- Le petit déjeuner est compris ?
- Les animaux sont acceptés ?
- Il y a un parking ?

Grammaire

La comparaison

Échauffement

1 | Observez les phrases. Quelle phrase exprime la supériorité (+), l'infériorité (-), l'égalité (=) ?
a. Le vélo est plus écologique que l'avion ou la voiture.
b. Ces logements sont aussi confortables que des locations.
c. Les chambres avec vue sur rue sont moins chères que les chambres avec vue sur la mer.
d. La cuisine est meilleure au « Bistrot de la mer » que « Chez Albert ».

Fonctionnement

Pour comparer des choses, des personnes ou des lieux, on utilise les **comparatifs** ***moins***, ***aussi*** et ***plus***.

2 | Complétez le tableau avec les signes +, - ou =.

……	***moins*** + adjectif (+ ***que***) **Exemple :** *Le camping est moins cher que l'hôtel.*
……	***aussi*** + adjectif (+ ***que***) **Exemple :** *Mon van est aussi pratique que le van de Léo.*
……	***plus*** + adjectif (+ ***que***) **Exemple :** *La voiture est plus confortable que le train.*

Attention !
+ bon
→ ***meilleur*** (que).

Entraînement

3 | Comparez ces éléments.
a. L'avion/+ rapide/le train
b. Une chambre simple/– grande/une chambre double
c. Les vacances à la mer/ = agréables/ les vacances à la montagne

Production orale

4 | **À deux !** Vous organisez des vacances avec un(e) ami(e). Il/Elle veut aller à l'hôtel mais vous préférez aller au camping. Vous comparez.

Entraînez-vous !

C | À l'aéroport

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Observez la photo. À votre avis, que font ces personnes ?

1re écoute

2 | De quoi parlent Marina et Loïc ?

3 | Qui arrive de Nouvelle-Zélande ? Qui revient du Danemark ?

2e écoute

4 | Vrai ou faux ? Yvonne et Nathan :

a. sont des amis de Marina.
b. viennent d'Irlande.
c. habitent dans l'île du nord de la Nouvelle-Zélande.

5 | Pourquoi Marina et Loïc ont aimé leur lieu de vacances ?

Production écrite

6 | Vous avez reçu ce mail d'un ami français et vous répondez.

Salut,
Je vais partir dans ton pays cet été. Je vais aller dans la capitale. Comment c'est ?
Antoine

Pour décrire une ville, un pays

- C'est un pays génial !
- C'est magnifique !
- Les gens sont gentils.
- C'est sympa et animé.

Grammaire

Les prépositions devant les noms de villes et de pays (2)

Échauffement

1 | Observez les phrases. Quel verbe indique l'origine ? Quels verbes indiquent la provenance ?

a. J'arrive de Nouvelle-Zélande.
b. Yvonne vient d'Irlande.
c. Nathan vient des États-Unis.
d. Je reviens du Danemark, de Copenhague.

Fonctionnement

Pour indiquer la ville ou le pays d'origine/la provenance, on utilise ***de***, ***d'***, ***du*** ou ***des***.

2 | Complétez avec *de*, *des*, *d'*, *du*.

Villes	Pays au féminin	Pays au masculin	Pays au pluriel
……/d' Je **reviens de** Copenhague. J'**arrive d'**Amsterdam.	……/…… J'**arrive de** Nouvelle-Zélande. Yvonne **vient d'**Irlande.	……/d' Je **reviens du** Danemark. Il **vient d'**Irak.	…… Nathan **vient des** États-Unis.

Remarque : ***de***/***du*** → ***d'*** devant ***a***, ***e***, ***i***, ***o***, ***u***

Entraînement

3 | Choisissez la bonne réponse.

a. Chen vient *de/du* Chine.
b. Julia et Martin arrivent *de/du* Berlin.
c. Saïda et Franck reviennent *de/du* Maroc.
d. Michel vient *de/des* Pays-Bas.

Production orale

4 | Vous avez des ami(e)s de nationalités différentes ? Dites de quel pays et de quelle ville ils/elles viennent.

Exemple : *Rosina vient d'Urugay, de Montevideo.*

Entraînez-vous !

Vocabulaire

Les vacances

Les lieux, les destinations
- la campagne
- l'île *(f.)*
- la mer
- la montagne
- le village

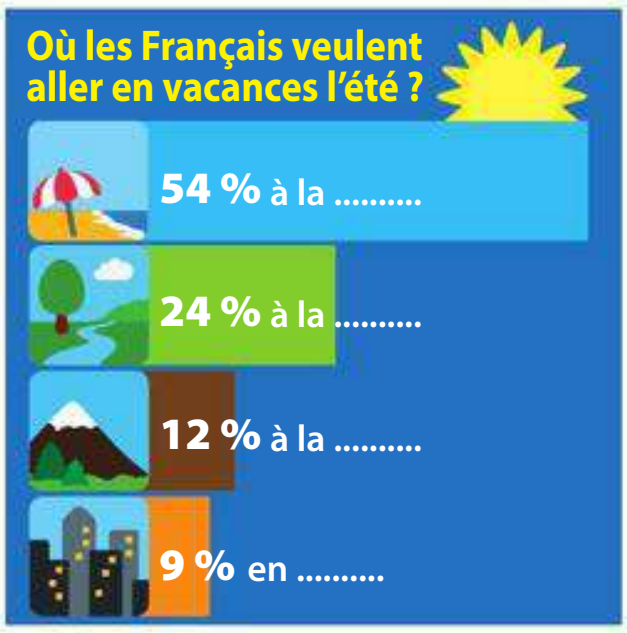
L'hébergement
- le camping
- la chambre d'hôtes
- l'échange *(m.)* d'appartements/de maisons
- la ferme
- l'hôtel *(m.)*
- la location
- la tente

La réservation
- l'arrivée *(f.)* ≠ le départ
- la chambre (simple/double/familiale)
- le lit simple/double/le lit bébé
- le parking
- le petit déjeuner compris/les animaux acceptés
- réserver une chambre

Les moyens de transport
- l'avion *(m.)* → à l'aéroport
- le van
- la voiture

Les activités
- se baigner
- bronzer
- faire de la randonnée
- faire du surf
- goûter la cuisine locale
- prendre des photos
- visiter un musée/un village (traditionnel)

1 Complétez le document avec les mots suivants : *campagne, ville, mer, montagne*.



© bva-group.com

2 Associez.

a. On dort sous une tente dans cet hébergement. •
b. On paie pour passer une semaine dans un appartement. •
c. C'est une maison avec des animaux à la campagne. •
d. C'est une chambre chez des personnes. •
e. On paie une chambre pour une ou plusieurs nuits dans cet hébergement. •

• 1. une location
• 2. un camping
• 3. une chambre d'hôtes
• 4. un hôtel
• 5. une ferme

3 Complétez ce mail avec les mots suivants : *un départ, compris, une chambre double, un parking, une arrivée*.

Lire les mails | Écrire

De : eric.blanc@edito.fr
À :
Objet : Réservation

Bonjour,

Je voudrais réserver …… dans votre hôtel pour …… le 13 mai et …… le 16 mai. Est-ce qu'il y a …… pour les voitures ? Est-ce que le petit déjeuner est …… ?

Cordialement,

M. Blanc

4 Quelles activités on peut faire à la mer ? Utilisez les mots de la liste.

Production orale

5 Pour vos vacances, qu'est-ce que vous préférez (destinations, hébergements, moyens de transport et activités) ?

Entraînez-vous !

Entraînement

Phonie-graphie Les consonnes [f] et [v]

Observation

1 **a.** Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?

a. enfant **b.** vacances

b. Trouvez un geste pour chaque consonne.

Discrimination

2 Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

Articulation

3 Répétez les mots suivants. Allongez la consonne.

- *feu* [fff], *le feu* [fff], *neuf* [fff] (avec le geste choisi) ;
- *vite* [vvv], *avis* [vvv], *positive* [vvv], (avec le geste choisi).

Pour [f], les cordes vocales ne vibrent pas.

4 Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des consonnes).

a. Les enfants font des photos dans la ferme familiale.

b. Nous voyageons dans une voiture neuve pendant les vacances.

c. Vivez une aventure à vélo, faites des efforts, soyez actif et positif !

d. Vous voulez faire des efforts avec des activités sportives difficiles.

Graphies

5 Observez les mots et leur graphie.

- *enfant, neuf, aventure, efforts, photos, faire, vacances, neuve*

6 Complétez. • J'écris [f] : …… / …… / …… • J'écris [v] : ……

Entraînez-vous!

Cahier d'activités

l'essentiel

Grammaire

La comparaison

1 À l'oral, comparez les deux hôtels. Utilisez les adjectifs suivants : *cher, confortable, grand, proche, beau, vieux*.

Exemple : *L'Hôtel de la plage est plus cher que l'Hôtel de la gare.*

Hôtel de la plage	Hôtel de la gare
Prix : 170 €	Prix : 80 €
Confort : ++	Confort : +
Nombre de chambres : 19	Nombre de chambres : 25
Proximité du centre-ville : 900 m	Proximité du centre-ville : 200 m
Beauté du bâtiment : ++	Beauté du bâtiment : +
Année de construction : 1965	Année de construction : 1965

Les prépositions devant les noms de villes et de pays (2)

2 Complétez les phrases suivantes avec les prépositions correctes. **Exemple :** *J'arrive de Russie.*

a. Nous revenons …… Japon.

b. Quand vous revenez …… Londres ?

c. Je viens …… Grèce.

d. Tu arrives …… Seychelles ?

e. Mes amis viennent …… Argentine.

f. Elle arrive …… Norvège, …… Oslo.

Compréhension orale

1 Pourquoi Leïla préfère louer une maison pour les vacances ?

2 Pourquoi Bérénice ne veut pas se déplacer en avion ?

3 Où est la maison de location : en ville, à la campagne ou à la mer ?

4 Comment sont les chambres ?

5 À quelles dates Leïla, Bérénice et Aurélia veulent partir ?

D | Vacances en Bretagne

Compréhension audiovisuelle

Au fait !
La Bretagne est une région française. On y parle aussi breton.

Avant le visionnage

1 | Regardez les photos. Qu'est-ce que vous voyez ?

1er visionnage (sans le son)

2 | Quels sports on peut faire en Bretagne ?

2e visionnage (avec le son)

3 | Qui passe ses vacances en Bretagne ? Complétez.
Les fans d'aventure, de ……, de ……, de ……, les gourmands !

4 | Quelles activités culturelles on peut faire dans cette région ?

5 | Est-ce que la vidéo vous donne envie de visiter la Bretagne ? Pourquoi ?

Pour aller plus loin…

1 | À quoi correspondent ces mots en breton ? Trouvez les mots en français dans la liste suivante :
une fête de nuit – un bisou – la Bretagne – bonjour – au revoir – un gâteau au beurre.

Exemple : *« fest-noz » : On y danse.* → *une fête de nuit*

« Breizh » : C'est le nom de cette région. → ……
« demat » : Pour saluer quelqu'un, on dit… → ……
« kenavo » : On dit ce mot quand on part. → ……
« kouign-amann » : C'est un dessert. → ……
« pok » : On le fait sur la joue de ses amis. → ……

Production orale

2 | **À deux !** Avec un(e) ami(e), vous décidez de partir en vacances en Bretagne. Il/Elle pose des questions sur les activités à faire dans la région et vous répondez.

E | Visitez la France avec ses peintres !

1 La Franche-Comté avec

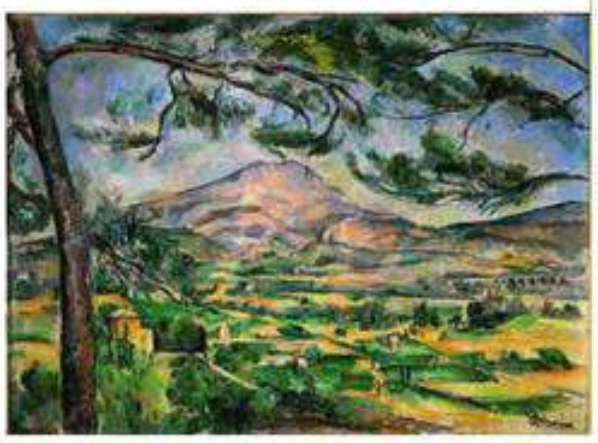
Gustave Courbet (1819-1877)

Gustave Courbet est né en Franche-Comté. À 20 ans, il est allé à Paris, mais il est revenu dans cette région à 30 ans. Sur ce tabeau, il y a une rivière, des maisons et de l'herbe verte. Avec ses forêts et sa nature, c'est une belle région !

2 La Provence avec

Paul Cézanne (1839-1906)

Paul Cézanne est né en Provence. Après ses études, il est parti à Paris, mais il est souvent retourné dans sa région. Sur cette peinture, on voit des arbres, des champs et la montagne Sainte-Victoire. C'est un endroit parfait pour la randonnée !



3 La Normandie avec

Claude Monet (1840-1926)

Claude Monet a habité plusieurs années en Normandie. Il est mort dans un petit village normand, Giverny. Sur ce tableau, on voit un chemin, des fleurs, la plage et la mer. En Normandie, la mer est froide, mais c'est très joli !

4 La région parisienne avec

Berthe Morisot (1841-1895)

Berthe Morisot a fait beaucoup de peintures de la campagne près de Paris. Ici, c'est un lac dans le bois de Boulogne. Deux femmes font du bateau. Il y a aussi deux canards. Ce bois est très agréable pour se promener !

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Vous connaissez des peintres français ?

1re lecture

2 | Que propose ce document ?
- **a.** Une exposition de peinture.
- **b.** La découverte des régions de peintres célèbres.
- **c.** Des livres sur des peintres.

2e lecture

3 | Qui a peint la Provence ? la Normandie ? la région parisienne ? la Franche-Comté ?

4 | Dans quelle région on peut aller pour marcher dans la montagne ? pour voir la mer ?

Vocabulaire

5 | Montrez sur les tableaux des arbres, des fleurs, des canards et une rivière.

Production écrite

6 | Vous connaissez/cherchez le tableau d'un beau paysage. Vous décrivez ce tableau sur un réseau social.

Pour décrire un paysage
- Il y a une rivière, des maisons et de l'herbe verte.
- On voit des arbres, des champs et la montagne.
- C'est très joli !
- C'est un lac.

F | Retour de vacances

Alors... raconte !

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Regardez la photo. À votre avis, où c'est ?

1re écoute

2 | Complétez avec : *dans une ferme, à la plage, en Martinique, en Suisse*.

a. Laurence est partie en vacances …… , …… .
b. Damien est parti en vacances …… , …… .

2e écoute

3 | Quand Laurence est rentrée de vacances ?
4 | Pourquoi elle aime les paysages de la Martinique ?
5 | Damien préfère la mer ou la campagne ?

Vocabulaire

6 | Quels animaux ne sont pas des animaux de la ferme ? le poisson – la vache – le lapin – la poule – l'oiseau

Au fait !
La Martinique est une région française située dans les Caraïbes.

Production orale

7 | Et vous ? Vous préférez des vacances à la mer ou à la campagne ? Pourquoi ?

Pour exprimer la préférence
- Je préfère les vacances à la mer./ Je préfère la mer.
- J'aime mieux bronzer et nager.

Grammaire

Le passé composé avec *être*

Échauffement

1 | Observez les verbes au passé composé. Avec quel auxiliaire ils sont conjugués : *avoir* ou *être* ?
2 | Qu'est-ce que vous remarquez à la fin des participes passés des phrases c et d ?

a. Il est parti à Paris.
b. Il est revenu dans cette région à 30 ans.
c. Tu es rentrée de Martinique ?
d. Nous sommes allées dans le sud de l'île.

Fonctionnement

Le passé composé avec *être*

Au passé composé, quelques verbes se conjuguent avec l'auxiliaire ***être***.
Exemples : *il **est né**, il **est arrivé***
Avec l'auxiliaire ***être***, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
Exemples : *il **est sorti**, elle **est sortie**, ils **sont sortis**, elles **sont sorties***

Aller
Je **suis allé(e)**
Tu **es allé(e)**
Il/Elle **est allé(e)**
Nous **sommes allé(e)s**
Vous **êtes allé(e)s**
Ils/Elles **sont allé(e)s**

Entraînement

3 | Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé.

a. Il *(rentrer)* …… de vacances hier.
b. Elles *(partir)* …… où cet été ?
c. Ma sœur *(arriver)* …… à la plage.
d. L'année dernière, nous *(aller)* …… à Nice.

Production écrite

4 | Racontez vos dernières vacances. Où vous êtes allés ? Qu'est-ce que vous avez fait ?

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

G | Bonjour de Marseille !

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez la carte postale. Qu'est-ce que vous voyez ?

1re lecture

2 | Qui écrit ? À qui ?

3 | Où Carole passe ses vacances ?

2e lecture

4 | Quelles activités Carole fait tous les jours, a fait hier et va faire demain ?

5 | Pourquoi Carole a visité le Mucem ?

Production écrite ➔ DELF

6 | Vous êtes en vacances. Dans une carte postale à un(e) ami(e), vous décrivez vos activités (visites, activités sportives) et vous parlez de vos projets pour les jours suivants. *(40 mots minimum)*

Salut Mehdi !

Je suis en vacances chez des amis à Marseille. C'est génial !
Je vais à la plage, je me baigne dans les Calanques et je bronze !

Hier, il ne faisait pas beau. Il y avait des nuages. Ce n'est pas normal à Marseille ! Alors, j'ai visité le Mucem. C'était très intéressant !

Aujourd'hui, j'ai pris le bateau. J'ai visité le château d'If. Tu sais, c'est la prison du « Comte de Monte-Cristo », le roman d'Alexandre Dumas.

Il se trouve sur une île à 4 kilomètres de Marseille.

Et demain, je vais faire une randonnée à cheval avec mes amis pour découvrir la Provence. On va pique-niquer, je suis très contente !

À bientôt,

Carole

Au fait !
Le Mucem est un musée à Marseille. Il a ouvert en 2013. Il se trouve sur le port.

Pour écrire une carte postale

Pour commencer :
- Salut/Bonjour
- Cher (+ prénom masculin)/ Chère (+ prénom féminin)

Pour finir :
- À bientôt !
- Bisous/ Je t'embrasse.

Grammaire

Les verbes impersonnels à l'imparfait

Échauffement

1 | Observez les phrases, quel est l'infinitif des verbes soulignés ?
- **a.** Hier, il ne faisait pas beau.
- **b.** Il y avait des nuages.
- **c.** C'était très intéressant !

2 | C'est quand : dans le présent, dans le passé ou dans le futur ?

Fonctionnement

Pour faire une description au passé, on utilise **l'imparfait**.

3 | Complétez avec : *il faisait, c'était, il y avait*.

	Au présent	À l'imparfait
Être	c'est	……
Avoir	il y a	……
Faire	il fait	……

Entraînement

4 | Conjuguez les verbes à l'imparfait.
- **a.** Aujourd'hui, il fait beau. → Hier, …… mauvais.
- **b.** Aujourd'hui, il y a du soleil. → Hier, …… des nuages.
- **c.** Aujourd'hui, il fait chaud. → Hier, …… froid.
- **d.** Aujourd'hui, c'est animé. → Hier, …… calme.

Production orale

5 | Racontez un bon ou un mauvais souvenir de vacances.

Exemple : *En 2021, je suis allé(e) en Italie, il faisait beau…*

Entraînez-vous !

La nature

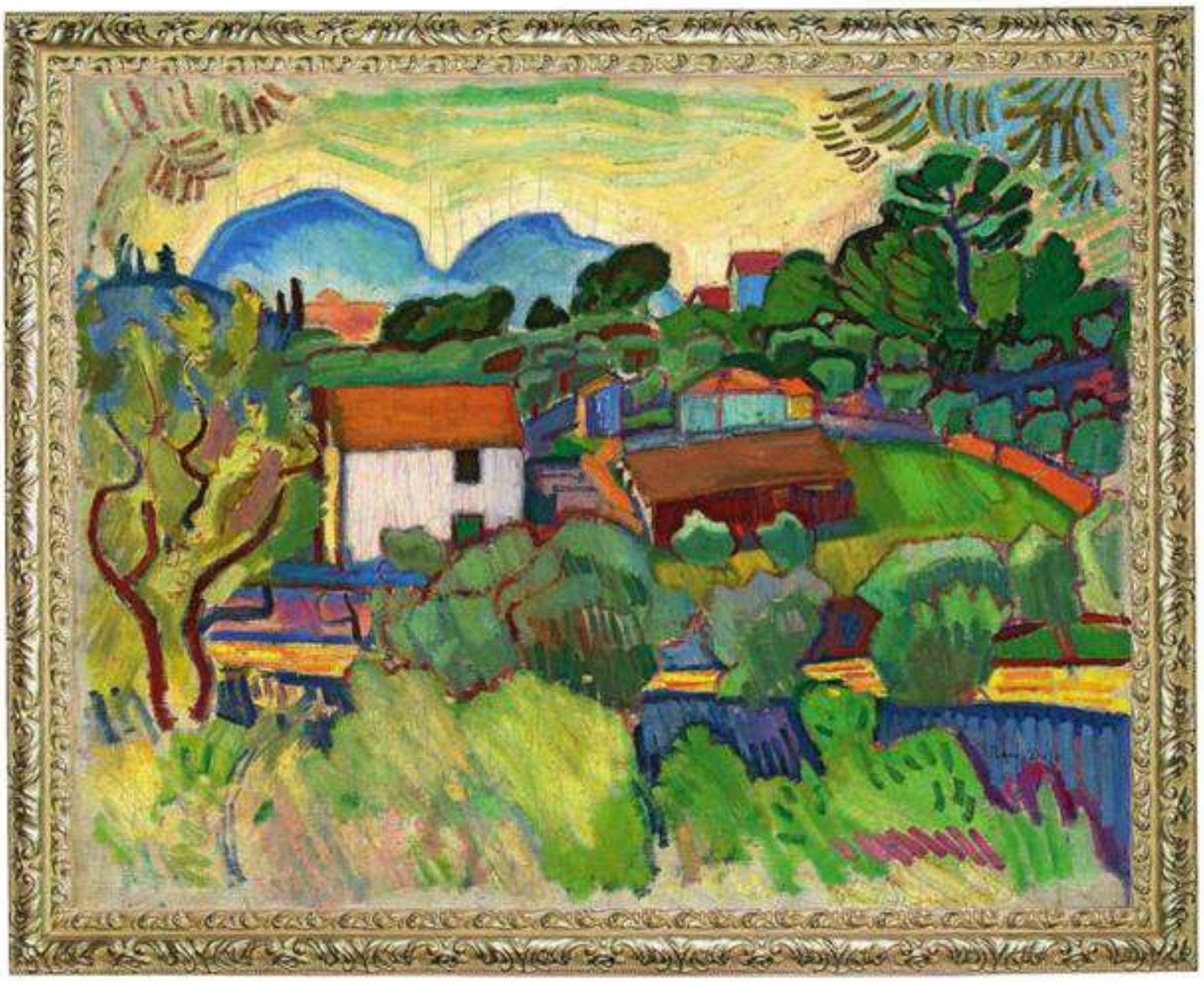
Les lieux
- le champ
- le chemin
- la forêt
- le lac
- la plage
- la rivière

La flore
- l'arbre *(m.)*
- la fleur
- l'herbe *(f.)*
- la plante

Les animaux
- le canard
- le chat
- le cheval
- le chien
- le lapin
- l'oiseau *(m.)*
- le poisson
- la poule
- la vache

Les activités
- faire du bateau
- faire de la plongée
- pique-niquer

1 Qu'est-ce que vous voyez sur le tableau ?



Raoul Dufy, *La rivière*

2 Associez.

a. un lapin **b.** un cheval **c.** un oiseau **d.** une vache

3 Lisez ces phrases. De quelle activité on parle ?
- **a.** J'aime nager avec les poissons.
- **b.** J'aime manger dans la nature.
- **c.** J'aime me promener en mer.

Production orale

4 Décrivez votre lieu de vacances idéal : le paysage, la flore, les animaux. Quelles activités on peut y faire ?

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

Entraînement

Phonie-graphie Les consonnes [k] et [g]

Observation

1 | a. Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?

a. groupe **b.** carte

| b. Trouvez un geste pour chaque consonne.

Discrimination

2 | Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

Articulation

3 | Répétez les mots suivants. Exagérez la prononciation de la consonne.

• *sac, sacoche, coche* (avec le geste choisi) ; • *fatigue, fatigant, gant* (avec le geste choisi).

Pour [k], les cordes vocales ne vibrent pas.

4 | Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des consonnes).

a. Quatre amis pique-niquent dans un camping à la campagne.

b. Nous regardons en groupe un guide sur un blog.

c. Qui est d'accord pour goûter des gâteaux ce week-end ?

d. Chaque été, nous organisons des vacances agréables et peu fatigantes.

Graphies

5 | Observez les mots et leur graphie.

• ***g**roupe, **c**lasse, **c**arte, **g**are, **g**oûter, **c**omment, **c**ulturel, ai**g**u, a**cc**ord, **q**ui, lan**g**ue, **g**uide, wee**k**-end, blo**g**, la**c***

6 | Complétez.

• J'écris [k] : c + consonne / c + a / …… / …… / …… / …… / …… / c en final

• J'écris [g] : …… / …… / g + o / …… / g + ue / …… / ……

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

L'essentiel

Grammaire

Le passé composé avec *être*

1 | Choisissez le bon auxiliaire.

Exemple : *Ils sont allés en vacances à la plage.*

a. Tu as/es parti à la Martinique.

b. Nous avons/sommes fait du surf.

c. Il a/est né en Franche-Comté.

d. Je ai/suis sorti tous les soirs !

e. Elle a/est vu des animaux.

f. Vous avez/êtes pris des photos.

Les verbes impersonnels à l'imparfait

2 | Complétez avec : *il y avait, c'était, il faisait*.

Exemple : *L'été dernier, il faisait beau.*

a. …… froid en Russie.

b. …… de la neige.

c. Les vacances ? …… super !

d. Dans la ferme, …… des vaches et des poules.

e. …… chaud à Marseille.

f. J'ai fait de la plongée. …… magnifique !

Compréhension orale

1 | Qu'est-ce que les deux amis regardent ?

2 | Qu'est-ce que Élisa a fait à Calvi ?

3 | Après Calvi, où elle est allée ? Avec qui ?

4 | Quel temps il faisait le jour de sa randonnée à cheval ?

5 | Est-ce que Carl est parti en Corse ?

Réaliser une brochure touristique

Vous allez réaliser une brochure touristique et présenter une région française ou francophone.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

- En petits groupes, vous vous mettez d'accord sur une destination. Pour vous aider à choisir une région française ou francophone, allez par exemple sur le site www.france-voyage.com/tourisme et sa carte interactive des régions ou sur : https://www.francophonie.org/qui-sommes-nous-5.

Quelle région vous voulez présenter ? On choisit la ville, la mer, la campagne ou la montagne ?

2 Réalisation

- La brochure touristique a trois parties :
  – la présentation générale de la région ;
  – les activités intéressantes ;
  – quelques hébergements.
- Vous vous partagez le travail. Qui recherche des informations :
  – sur la région (ville principale, paysages, photos…) ?
  – sur les activités à faire (visites, activités culturelles et sportives…) ?
  – sur les hébergements (pour un petit/moyen/gros budget) ?
- Faites des recherches sur Internet.
- Mettez vos recherches en commun et préparez votre brochure.

Je peux m'occuper de la présentation de la région. Et toi, qu'est-ce que tu veux faire ?

Qui veut s'occuper des activités ?

3 Présentation

- En classe entière, vous organisez un salon du tourisme. Chaque groupe a son stand avec sa brochure touristique.
- Présentez votre région aux visiteurs de votre stand. Puis allez sur les autres stands pour avoir des informations sur d'autres régions françaises ou francophones.

Voyager

1. Regardez le billet de train et retrouvez les informations suivantes.

a. Date du voyage
b. Heure de départ
c. Heure d'arrivée
d. Gare de départ
e. Gare d'arrivée
f. Numéro du train
g. Classe
h. Numéro de la voiture
i. Numéro de la place
j. Nom du voyageur
k. Prix du billet

Mon billet

TGV inOui

JEUDI 10 OCTOBRE 2022

07h16 **PARIS NORD**
TGV INOUI 7007 - 1e CLASSE
1h02 **Voiture 2 Place 12**
Solo bas
08h18 **LILLE FLANDRES**

Dossier voyage : RTZKWG
Nom : **DUMONT**
Prénom : **Amélie**
Voyageur : Adulte
Référence client fidélisé : 29090109508380812
N° e-billet : 485497493
Prix : 89,00 EUR

Acheté sur Oui.sncf

PRÊTS ? EMBARQUEZ !

- J'**imprime** mon billet ou je le **télécharge** sur l'application Oui.sncf
- Je n'oublie pas **d'étiqueter mes bagages**, c'est obligatoire
- Je me présente à l' **Accueil Embarquement** et je **scanne mon billet** directement sur le lecteur de la porte ou auprès d'un agent
- Je monte dans le train au **plus tard 2 min** avant le départ. Passé ce délai, l'accès au train me sera **interdit**

© SNCF

2. Écoutez l'annonce. Vrai ou faux

a. Le train est voie 2.
b. Le train est un TGV.
c. Le numéro du train est 3937.
d. Le train va à Paris-Montparnasse.
e. Le train est parti.
f. La fermeture des portes du train est automatique.

3. Associez les entreprises et les moyens de transport.

① La voiture
② L'avion
③ Le bus
④ Le train

Production orale

4. À deux ! Vous êtes à Paris et vous voulez aller à Lille. Vous allez à la gare pour acheter un billet de train. Jouez la scène.

Unité

10

Au travail !

Objectifs

- Parler de ses études et de son université
- Parler de ses compétences
- Parler de son projet professionnel
- Parler de son métier

> « Je travaille beaucoup mais c'est intéressant ! »

A | Rencontrez les étudiants ambassadeurs !

Vous allez commencer des études supérieures et vous hésitez entre plusieurs formations ? Contactez les étudiants ambassadeurs. Ils sont là pour vous !

Noam et Leslie font des études différentes. Noam étudie à Toulouse et Leslie étudie à Montpellier. Ils sont tous les deux étudiants ambassadeurs de leur université. Leur mission ? Ils vous écoutent et répondent à vos questions. Ils vous informent et vous aident à choisir votre formation.

« Les futurs étudiants nous interrogent sur beaucoup de sujets. Quels métiers on peut faire après ces études ? Combien il y a d'heures de cours par semaine ? Comment est le restaurant universitaire ? Et nous avons souvent la réponse parce que nous sommes étudiants. » explique Noam, étudiant ambassadeur en master d'économie à l'université Toulouse 1 Capitole.

« Pour choisir mes études, j'ai discuté avec beaucoup d'étudiants de sciences, de mathématiques et d'informatique. Nous avons parlé des cours et de l'université. C'était très intéressant. Maintenant, je fais la même chose avec les futurs étudiants ! » raconte Leslie, étudiante en troisième année de licence de mathématiques à Montpellier.
Pour contacter les étudiants ambassadeurs, allez sur Parcoursup* ou demandez au secrétariat de votre future université.

* Parcoursup est le site internet pour choisir ses études.

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez l'affiche. À votre avis, qui sont ces personnes ?

1re lecture

2 | Associez.

a. Cet article s'adresse à
b. Noam et Leslie sont

1. des étudiants ambassadeurs.
2. des futurs étudiants.

2e lecture

3 | Quelle est la mission des étudiants ambassadeurs ?

4 | Quelles questions les futurs étudiants peuvent poser ?

5 | Comment les futurs étudiants peuvent contacter les étudiants ambassadeurs ?

Vocabulaire

6 | Quelles sont les quatre disciplines présentes dans le texte ? *L'économie*, …, …, …

Au fait !
En France et dans des pays européens, il y a 3 diplômes universitaires : la licence (3 ans d'études), le master (5 ans d'études) et le doctorat (8 ans d'études).

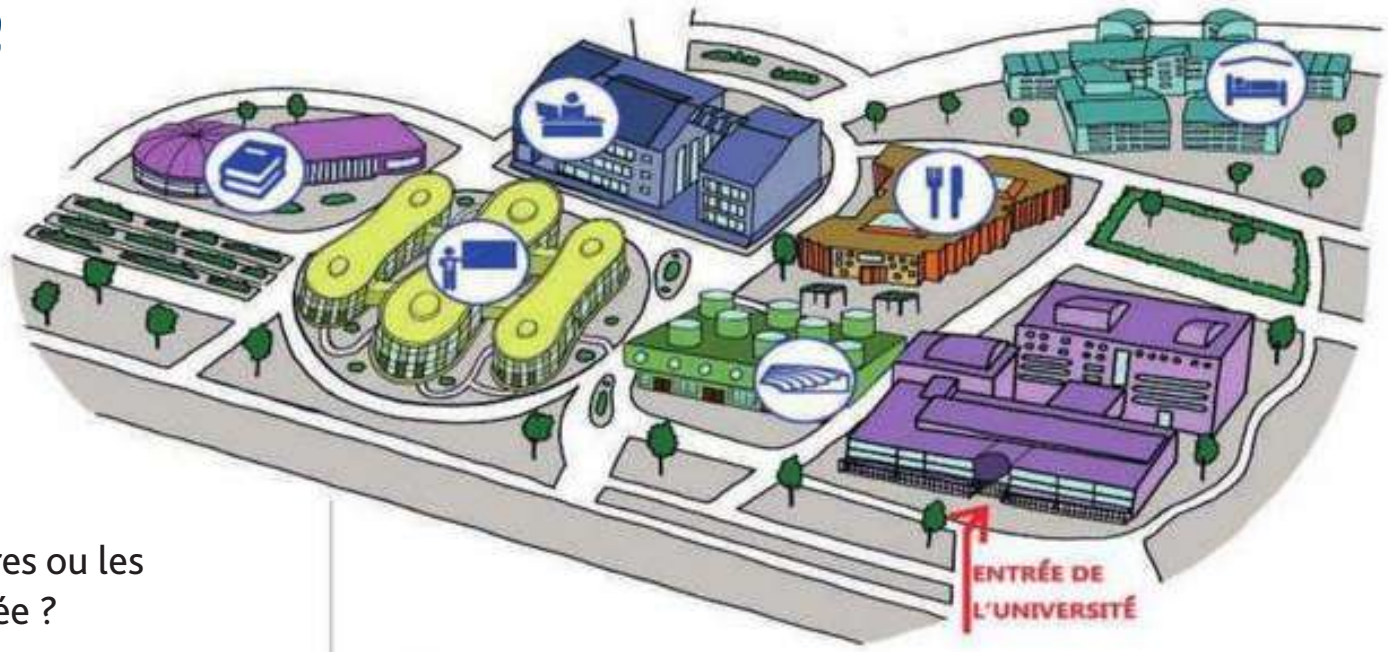
Production écrite

7 | Vous voulez étudier l'économie à l'université Toulouse 1 Capitole. Vous envoyez un mail à Noam pour lui poser des questions sur ses études.

B | Visite de l'université

Et comment est l'université ?

Compréhension orale



Entrée en matière

1 | Regardez le document. Qu'est-ce que c'est ?

1re écoute

2 | Qui sont Karim et Mila ?

2e écoute

3 | Karim étudie le droit, les lettres ou les langues ? Il est en quelle année ?

4 | Qu'est-ce qu'il pense de ses cours et de ses professeurs ?

5 | Qu'est-ce que Karim et Mila vont faire à 16 heures ?

Vocabulaire

6 | Regardez le plan. Trouvez les bâtiments suivants.
la bibliothèque – le restaurant universitaire – le logement étudiant – l'amphithéâtre

Production orale

7 | **À deux !** Vous êtes étudiant(e)s. Vous parlez de vos études et de votre université.

Pour parler de ses études et de son université

- J'étudie le droit.
- Je suis étudiant(e) en licence/master d'économie.
- Je suis en quatrième année.
- J'ai eu ma licence l'année dernière.
- Les cours sont excellents.
- L'université/La bibliothèque est agréable.
- Le resto U n'est pas cher.

Grammaire

Les pronoms COD (2) (1re et 2e personnes)

Échauffement

1 | Observez les phrases suivantes. Où sont placés *me*, *te*, *nous* et *vous* ?

a. Le droit m'intéresse.
b. Je te comprends.
c. Les futurs étudiants nous interrogent sur beaucoup de sujets.
d. Ils vous écoutent.

Fonctionnement

Les pronoms COD (1re et 2e personnes)

Les pronoms COD ***me***, ***te***, ***nous***, ***vous*** remplacent des personnes.
Ils sont placés **avant** le verbe.
Exemple : Tu ***m'***aides à faire cet exercice ?
Remarque : Devant une voyelle ou un *h* muet, ***me***, ***te*** → ***m'***, ***t'***.

COD
me (m')
te (t')
nous
vous

Entraînement

2 | Complétez les phrases avec les pronoms *me*, *m'*, *te*, *t'*, *nous*, *vous*.

a. Quand nous faisons des erreurs, le professeur …… corrige.
b. Je parle et tu …… écoutes.
c. C'est à toi ! Le professeur …… regarde.
d. Qu'est-ce que vous dites ? Je ne …… comprends pas.

Entraînez-vous !

C | L'année de césure

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Regardez la photo. À votre avis, où sont ces personnes ?

1re écoute

2 | Lucie parle :
a. de ses vacances. **b.** de ses études.
c. d'une pause pendant les études.

2e écoute

3 | Qu'est-ce que les étudiants peuvent faire pendant la césure ?

4 | Combien de temps la césure peut durer ?

5 | En général, quand est-ce que les étudiants font une année de césure ?

6 | Qu'est-ce que Lucie a fait pendant son année de césure ?

7 | Quels sont ses projets ?

Production orale ➔ DELF

8 | Quel est votre projet professionnel ?

Pour parler de ses compétences
- J'aime être avec des enfants.
- Je suis patient(e).

Pour parler de son projet professionnel
- Je rêve de travailler pour une organisation internationale.
- Je veux être utile.
- J'espère que je vais avoir un travail intéressant.

Grammaire

La durée, la continuation

Échauffement

1 | Observez les phrases. Classez les mots soulignés dans le tableau.
a. C'est une pause pendant les études.
b. La césure dure longtemps ?
c. Nous avons toujours le statut étudiant.

Durée longue	Durée limitée	Action qui continue dans le présent
……	……	……

Fonctionnement

La durée, la continuation

- Pour donner la **durée** d'une action, on utilise :
– ***pendant*** + nom (durée limitée).
Exemple : *Je vais partir aux États-Unis **pendant** deux ans.*
– verbe + ***longtemps*** (durée longue).
Exemple : *Les études de droit durent **longtemps**.*
- L'action a commencé dans le passé et **continue dans le présent**, on utilise :
– verbe au présent + ***toujours***.
Exemple : *Je n'ai pas fini mon master, je suis **toujours** à l'université.*

Entraînement

2 | Utilisez : *longtemps*, *pendant* ou *toujours*.
a. J'arrive ! Je suis …… au restaurant universitaire mais je pars !
b. Pierre a étudié le droit …… deux ans, mais maintenant il étudie le commerce.
c. Nous sommes restés en Angleterre …… cinq ans. Nous y avons habité …… .

Production écrite

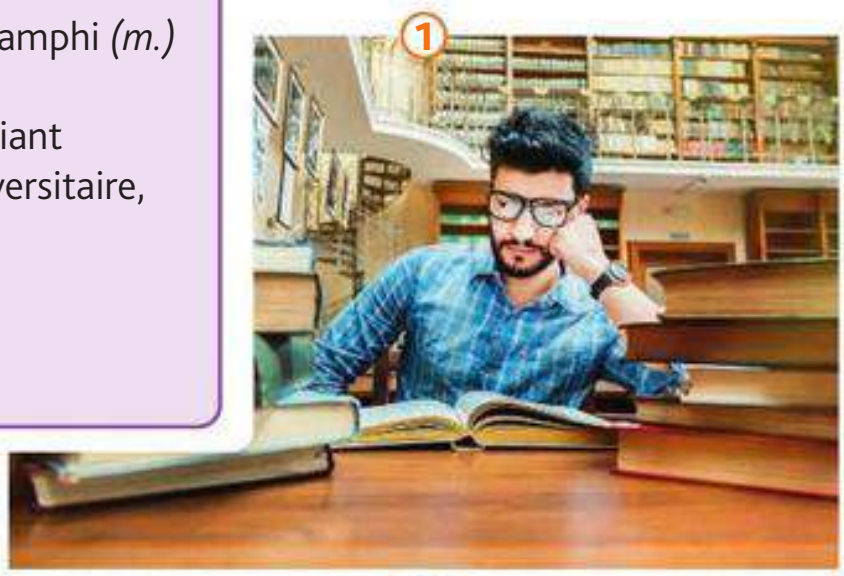
3 | Présentez votre formation ou la formation d'une personne de votre choix. Utilisez des indicateurs de temps.
Exemple : *Mon frère a étudié les langues pendant cinq ans.*

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

L'université, les études

Le campus
- l'amphithéâtre, l'amphi *(m.)*
- la bibliothèque
- le logement étudiant
- le restaurant universitaire, le resto U *(fam.)*
- la salle de cours
- le secrétariat
- l'université *(f.)*

1 Regardez les photos. Où sont ces personnes ?



Les études et les personnes
- le cours
- le diplôme (la licence, le master, le doctorat)
- l'enseignant(e)
- le/la professeur(e)
- les études
- l'étudiant(e)
- étudier
- faire des études
- faire un stage
- s'inscrire
- la formation
- la note

2 Complétez le texte avec les mots : *licence, étudiant, diplôme, notes*.

Ahmed est …… . Il est en troisième année de …… . Il a de bonnes …… . Il va avoir son …… à la fin de l'année.

Les disciplines
- le commerce
- le droit
- l'économie *(f.)*
- l'informatique *(m.)*
- les langues
- les lettres
- les mathématiques
- les sciences

3 Écoutez. Qu'est-ce que ces personnes étudient ?

a. Logan : ……
b. Édith : ……
c. Colin : ……
d. Fatimata : ……
e. Jalil : ……

Entraînez-vous !

Production orale

4 Vous avez une minute pour retrouver trois lieux, trois actions et trois disciplines liés à l'université.

Entraînement

Phonie-graphie Les consonnes [t] et [d]

Observation

1 **a.** Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?

a. dormir **b.** travailler

b. Trouvez un geste pour chaque consonne.

Discrimination

2 Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

Articulation

3 Répétez les mots suivants en exagérant la prononciation de la consonne.

- *vite*, *vitesse*, *test* (avec le geste choisi) ;
- *aide*, *aider*, *dé* (avec le geste choisi).

Pour [t], les cordes vocales ne vibrent pas.

4 Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des consonnes).

a. Contactez le secrétariat pour toute question pour l'entrée en master.

b. Pendant le déjeuner, deux amis commandent des menus et demandent l'addition.

c. Deux étudiants ambassadeurs de leur université répondent à toutes les questions du public.

d. Ils vous écoutent et vous aident à prendre votre décision pour vos futures études.

Graphies

5 Observez les mots et leur graphie.

- *universi**t**é, **d**iplôme, a**dd**ition, respec**t**, gran**d**, a**tt**ention, elle doi**t**, il pren**d**, le **th**é*

6 Dans quels mots les lettres « t » et « d » ne sont pas prononcées ?

7 Complétez.

- J'écris [t] : …… / …… / t + h
- J'écris [d] : …… / ……

Entraînez-vous!

Cahier d'activités

L'essentiel

Grammaire

Les pronoms COD (2)

1 Remettez les phrases dans l'ordre.

Exemple : *Tu / comprends / me / ?*
→ *Tu me comprends ?*

a. vous / Je / interroge / .

b. Ce / intéresse / m' / programme / .

c. appelle / t' / après les cours / Je / ?

d. aides / avec cet exercice / Tu / m' / ?

e. nous / écoute / Le / professeur / .

La durée, la continuation

2 Choisissez la bonne réponse.

Exemple : *Le soir, j'étudie pendant/toujours deux heures.*

a. Je vais étudier l'espagnol *pendant/longtemps* les vacances.

b. M. Fourchon travaille *longtemps/toujours* à l'université ?

c. J'ai une pause, je vais à la bibliothèque *toujours/pendant* une heure.

d. Le restaurant universitaire est *longtemps/toujours* ouvert à 14 h 30 ?

e. On étudie *pendant/longtemps* pour avoir un doctorat.

Compréhension orale

1 Pourquoi la mère de Luc l'appelle ?

2 Qu'est-ce que Luc étudie ?

3 Qu'est-ce qu'il a fait à l'université aujourd'hui ?

4 Où il a mangé le soir ? Avec qui ?

5 Pourquoi il ne peut pas téléphoner longtemps à sa mère ?

Cultures

D | Les études et après ?

Compréhension audiovisuelle

1er visionnage (sans le son)

1 | À votre avis, qui sont ces jeunes ? Où sont-ils ?

2e visionnage (avec le son)

2 | Qu'est-ce que les jeunes font le premier jour ?
3 | Quelles disciplines ils peuvent étudier à l'ULB ?
4 | Quelles activités culturelles ils peuvent faire dans la ville ?
5 | Qu'est-ce qu'ils reçoivent à la fin de leurs études ?

Au fait !
L'ULB est une grande université. Elle existe depuis 1834. Elle a six campus à Bruxelles et deux à Charleroi, une autre ville belge.

Pour aller plus loin…

1 | Associez les célébrités à leur formation.

a. Virginie Efira est une actrice franco-belge. Elle a joué dans beaucoup de comédies comme *Le Grand Bain*.

b. Tony Estanguet est un grand sportif. Il est triple champion du monde et triple champion olympique de canoë.

c. André Borschberg a piloté un avion solaire, Solar Impulse, pendant 26 heures et 9 minutes sans arrêt.

d. Riad Satouf est auteur de bandes dessinées. Il est connu pour sa BD autobiographique *L'Arabe du futur*.

e. Audrey Azoulay est directrice de l'UNESCO.

1. Il a étudié à l'École polytechnique fédérale de Lausanne. C'est une école spécialisée dans les sciences et l'innovation.

2. Elle a étudié à l'Institut national supérieur des arts du spectacle, à Bruxelles. Cette école forme aux métiers du cinéma et du théâtre.

3. Elle a étudié à Sciences Po. Cette grande école propose beaucoup de cours différents (les sciences politiques, le droit, les relations internationales…) dans sept villes françaises.

4. Il a étudié à l'ESSEC, en France. C'est une grande école de commerce. Il a fait une formation en management sportif.

5. Il a étudié aux Gobelins, l'école de l'image, à Paris. Cette école forme aux métiers du cinéma d'animation, de la photographie, du jeu vidéo et du design.

E | L'exposition Hexagone

Éric Bouvet et Yan Morvan sont photographes et journalistes. Pendant deux ans, de 2018 à 2020, ils ont voyagé en France pour interviewer et photographier des Françaises et des Français.

Avec les interviews, ils ont fait 80 photographies qui montrent les Français d'aujourd'hui. Il y a, par exemple, une libraire, un policier, un boucher, un agriculteur, une fleuriste, etc. L'exposition Hexagone présente ces photographies dans deux gares de France : la gare de Lyon à Paris et la gare d'Avignon-TGV. À côté de chaque photographie, un petit texte présente la personne photographiée.

Elsa

« Je suis comédienne et danseuse. En France ou à l'étranger, je change souvent de ville pour mon travail. Je suis artiste. C'est un métier que j'adore mais, parfois, c'est difficile : j'ai un rythme très différent du rythme des autres Français. »

Hana

« Je suis née en Algérie et je suis arrivée en France à 2 ans. Je suis informaticienne. La France est un pays qui change mais qui garde aussi ses traditions. »

Cyril

« Je travaille comme chauffeur. J'ai créé mon entreprise de transport de personnes. Être indépendant, c'est une chose que j'aime. Je n'ai pas de chef, pas de directeur. Je rêve de développer cette entreprise ! »

Compréhension écrite

Entrée en matière

1 Vous prenez souvent des photos ? Qu'est-ce que vous photographiez ?

1re lecture

2 Vrai ou faux ? L'exposition Hexagone présente :
a. des Françaises et des Français.
b. 70 photos.
c. des photos et des présentations des personnes photographiées.

3 Où est-ce qu'on peut voir cette exposition ?

2e lecture

4 Qu'est-ce qu'Elsa, l'artiste, trouve difficile dans son travail ?

5 Qu'est-ce que Hana, l'informaticienne, pense de la France ?

6 Qu'est-ce que Cyril, le chauffeur, aime dans son travail ?

Vocabulaire

7 Associez les professions et les activités.

a. Une libraire	**1.** vend de la viande.
b. Un boucher	**2.** travaille dans un champ.
c. Un photographe	**3.** vend des livres.
d. Un agriculteur	**4.** fait des photos.

Production orale

8 **À deux !** Vous travaillez avec Éric Bouvet et Yan Morvan pour une prochaine exposition. Vous interviewez un(e) Français(e). Vous lui posez des questions sur son métier. Vous échangez les rôles.

Pour parler de son métier
- Je suis comédien(ne)/artiste/informaticien(ne).
- C'est un métier difficile.
- J'ai un rythme très différent.
- Je travaille comme chauffeur.
- J'ai créé mon entreprise.

Grammaire

Les pronoms relatifs *qui* et *que*

Échauffement

1 **a.** Observez les phrases suivantes. Quel mot on répète ?
La France est un pays. Ce pays change.

b. Le mot répété est : **a.** sujet **b.** complément d'objet (COD).

c. Lisez la phrase. Quel pronom remplace le mot répété ?
La France est un pays **qui** change.

d. Observez les phrases suivantes. Que remarquez-vous ?
Chauffeur est un métier. J'adore ce métier. → C'est un métier **que** j'adore.

Fonctionnement

Les pronoms relatifs *qui* et *que*

Qui et ***que*** sont des pronoms relatifs. Ils remplacent un nom et ils relient deux phrases.
• ***Qui*** remplace un sujet. Il est suivi par un verbe. **Exemple :** *J'ai un travail **qui** est intéressant.* (= Mon travail *est intéressant.*)
• ***Que*** remplace un COD. Il est suivi par un sujet et un verbe. **Exemple :** *J'ai des collègues **que** j'aime beaucoup.* (= *J'aime beaucoup* mes collègues.)
Remarque : Devant une voyelle ou un *h* muet, ***que*** → ***qu'***. **Exemple :** *Il a un métier **qu'**il adore.*

Entraînement

2 Transformez les phrases.
Exemple : *J'ai un chef. Mon chef est sympa.*
→ *J'ai un chef qui est sympa.*
a. Nous avons un travail. Notre travail est varié.
b. Il travaille dans une entreprise. Cette entreprise est en France.
c. Elle travaille dans un magasin. Je connais ce magasin.
d. Elle a un métier. Elle aime son métier.

Production écrite

3 Choisissez la photo d'une personne que vous connaissez et écrivez un petit texte pour la présenter.
Exemple : *Valérie est une amie qui est fleuriste…*

Entraînez-vous !
Cahier d'activités

F | Pour ou contre le télétravail ?

« Avec le télétravail, je suis moins fatigué. »

Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Que fait la personne sur la photo ?

1re écoute

2 | Qui a changé de poste : Laure ou Sacha ?

3 | Qui ne va pas tous les jours au bureau ?

2e écoute

4 | Pourquoi Sacha aime le télétravail ?

5 | Pourquoi Laure n'aime pas le télétravail ?

Vocabulaire

6 | Classez ces mots dans le tableau.
la visioconférence – lire un rapport – le téléphone – travailler sur un dossier – le mail – préparer une réunion

Les tâches	Les moyens de communication
……	……

Production orale

7 | Et vous ? Vous aimez le télétravail ? Pourquoi ?

Grammaire

L'intensité

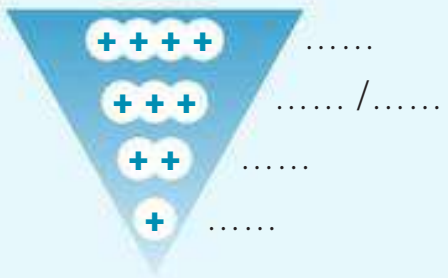
Échauffement

1 | Observez les phrases et les mots soulignés. Quels mots donnent des précisions sur un adjectif ? Sur un verbe ?

a. Je travaille beaucoup.
b. Il est assez grand.
c. Je suis très content !
d. C'est trop long !
e. On est un peu seuls avec son ordinateur.

Fonctionnement

2 | Complétez.



L'intensité

Les adverbes ***un peu***, ***assez***, ***très***, ***beaucoup***, ***trop*** expriment l'intensité :
• ***très*** complète un adjectif, ***beaucoup*** complète un verbe.
Exemple : *Je suis **très** fatigué parce que je travaille **beaucoup**.*
• ***un peu***, ***assez*** et ***trop*** complètent des adjectifs ou des verbes.
Exemples : *C'est un métier **assez** intéressant. J'aime **assez** mon travail.*
• ***trop*** a un sens négatif. **Exemple :** *Je ne peux pas venir, je suis **trop** fatigué. Je travaille **trop** en ce moment.*

Entraînement

3 | Complétez avec un adverbe d'intensité.
Exemple : *(+) Je suis un peu fatigué aujourd'hui.*

a. (++) J'aime …… le télétravail.
b. (++++) Mon collègue me fatigue. Il parle …… .
c. (+++) Cette visioconférence est …… longue mais elle est intéressante.
d. (+) Mon ordinateur est …… lent.
e. (+++) Avec mon nouveau poste, je travaille …… .

Production écrite ➔ DELF

4 | Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui parler de votre nouveau travail et de vos collègues. Vous lui expliquez les choses que vous aimez et les choses que vous n'aimez pas. *(40 mots minimum)*
Exemple : *Salut Élio,*
J'ai un nouveau travail. Je suis libraire. J'aime beaucoup mes nouveaux collègues…

Entraînez-vous !

L'entreprise, la vie professionnelle

Les conditions et les lieux de travail
- le bureau
- le contrat
- les horaires
- la machine à café
- la pause-déjeuner
- le poste
- le restaurant d'entreprise
- le salaire
- le télétravail, faire du télétravail

Les professions
- l'agriculteur, l'agricultrice
- l'artiste *(m./f.)*
- le boucher, la bouchère
- le chauffeur
- le comédien, la comédienne
- le danseur, la danseuse
- le/la journaliste
- le/la libraire
- le/la photographe
- le policier, la policière

Les tâches
- communiquer
- écrire un mail
- lire un rapport
- s'organiser
- préparer une réunion
- travailler sur un dossier

Les outils de communication
- le mail, le courriel
- l'ordinateur (portable) *(m.)*
- le téléphone, le smartphone
- la visioconférence

Les personnes
- le chef, la cheffe
- le/la collègue
- le directeur, la directrice
- l'équipe *(f.)*
- le/la responsable

1 Complétez.
- **a.** Édouard travaille à la maison. Il fait du …… .
- **b.** Cathy gagne 3 000 € par mois. Elle a un bon …… .
- **c.** On signe un …… quand on commence un nouveau travail.
- **d.** À midi, on ne travaille pas. C'est la …… . On peut manger au …… .

2 Quelle est la profession de ces personnes ?

3 À votre avis, que font ces personnes ? Utilisez les mots des listes.

4 Associez.
- **a.** C'est la cheffe d'une entreprise.
- **b.** C'est le chef d'une équipe.
- **c.** Je partage mon bureau avec cette personne.

1. Le/La collègue.
2. Le responsable.
3. La directrice.

Production orale

5 Décrivez votre travail idéal (profession, conditions de travail, tâches…).

Entraînez-vous!

Cahier d'activités

Entraînement

Phonie-graphie Les consonnes [p] et [b]

Observation

1 a. Écoutez. Dans quel ordre vous entendez les deux mots ?

a. pour b. beau

b. Trouvez un geste pour chaque consonne.

Discrimination

2 Écoutez et dites dans quelles paires les mots sont identiques (=) ou différents (≠).

Articulation

3 Répétez les mots suivants. Éxagérez la prononciation de la consonne.

- *rap, rapide, pi* (avec le geste choisi) ;
- *tube, tuba, bas* (avec le geste choisi).

Pour [p], les cordes vocales ne vibrent pas.

4 Écoutez et répétez les phrases suivantes (avec les gestes des consonnes).

a. Une petite exposition présente un groupe de personnes populaires.
b. Dans cette belle librairie, il y a beaucoup de beaux tableaux !
c. Pour être un bon employé, il faut bien développer ses compétences.
d. Au bureau, Paul a beaucoup de problèmes avec son premier responsable.

Graphies

5 Observez les mots et leur graphie.

- *ex**p**osition, li**b**rairie, dévelo**pp**er, **b**eaucoup, grou**p**e, **p**ersonne*

6 Complétez.

- J'écris [p] : …… / ……
- J'écris [b] : ……

Entraînez-vous !

Cahier d'activités

L'essentiel

Grammaire

Les pronoms relatifs *qui* et *que*

1 Complétez avec *qui* ou *que*.

Exemple : *Nous travaillons dans une entreprise que nous aimons.*

a. J'ai des collègues …… sont sympathiques.
b. Je fais un métier …… j'adore.
c. C'est une entreprise …… nous connaissons bien.
d. J'ai des horaires …… sont difficiles.
e. C'est une idée …… est intéressante !

L'intensité

2 Choisissez la bonne réponse.

Exemple : *C'est un poste un peu/beaucoup difficile.*

a. J'ai une visioconférence *très/beaucoup* importante aujourd'hui.
b. Mon ordinateur est *un peu/beaucoup* vieux.
c. Mon salaire n'est pas excellent, mais il est *assez/trop* bon.
d. Tu travailles *très/beaucoup* cette semaine !
e. Je n'aime pas mon bureau. Il est *beaucoup/trop* petit.

Compréhension orale

1 Quelle est la profession de Mathieu ? De Mourad ? De Lise ?
2 Pourquoi Lise n'est pas dans son bureau ?
3 Quel est le problème avec l'ordinateur de Mourad ?
4 Qu'est-ce que Mourad et Mathieu vont faire maintenant ?

Filmer son centre de langue

Pour le concours « Je filme ma formation », vous allez filmer votre centre de langue (les lieux et les personnes du centre).

Au fait !

« Je filme ma formation » est un concours vidéo. Des étudiants créent de petites vidéos pour présenter leur formation. Les meilleures vidéos sont montrées dans un grand cinéma parisien, le Grand Rex.

Démarche

Formez des petits groupes.

1 Préparation

Chaque groupe décide du lieu et de la personne qu'il va présenter.
Attention, chaque groupe doit présenter un lieu et une personne différente !

Nous proposons de filmer la bibliothèque !

Nous, nous préférons faire un film sur la salle de classe !

On peut filmer le secrétariat ?

2 Réalisation

- En petits groupes, vous vous organisez :
  – Qui prépare la présentation du lieu ?
  – Qui prépare les questions de l'interview ?
- Mettez votre travail en commun.
- Filmez la présentation du lieu et l'interview.

Je peux faire la présentation du lieu.

Qui veut s'occuper des questions de l'interview ?

3 Présentation

Vous organisez une séance de cinéma en classe.
Vous présentez et montrez votre film et vous regardez les autres films.

DELF A1

Stratégies Production orale

Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELF A1 (cf. épreuve blanche, p. 157). L'épreuve dure environ 6 minutes.

Il y a 3 exercices. Le 1er exercice se fait sans préparation mais vous allez avoir 10 minutes pour préparer les exercices 2 et 3.

Qu'est-ce que vous devez faire ?

- Exercice 1 : entretien dirigé *(1'00)* : l'examinateur vous pose des questions sur vous, votre famille, vos loisirs, votre logement, vos études, etc. Vous lui répondez.
- Exercice 2 : échange d'informations *(2'00)* : dans cet exercice, il faut montrer que vous êtes capable de poser des questions. Pour cela, vous avez 6 cartes avec des mots écrits dessus. Vous posez des questions en relation avec ces mots à l'examinateur.
  ▸ Par exemple, si vous avez la carte « travail », vous pouvez demander à l'examinateur : *« Quel est votre métier ? »*, *« Est-ce que vous aimez votre travail ? »*, *« Vous travaillez où ? »*, etc. Il y a beaucoup de questions possibles. Soyez créatif !
- Exercice 3 : dialogue simulé (ou jeu de rôle) *(2'00)* : pour cet exercice, l'examinateur va vous proposer deux sujets. Vous tirez un sujet au sort. Vous êtes un client : vous achetez quelque chose dans un magasin ou vous demandez des informations dans une situation simple de la vie quotidienne.
  ▸ Par exemple, vous devez faire des courses au marché ou vous devez demander les horaires des séances de cinéma et le prix d'une place puis acheter une place. Pour cet exercice, on vous donne des billets et des pièces, une carte de crédit ou un chèque en papier.

À quoi vous devez faire attention ?

- Si vous n'avez pas bien compris, demandez poliment à l'examinateur de répéter. N'oubliez pas d'utiliser des formules de politesse comme *« bonjour »*, *« s'il vous plaît »*, *« merci »*, *« excusez-moi »*, *« au revoir »*.
- Révisez bien les différentes questions avec *« Est-ce que ? »*, *« Qu'est-ce que ? »*, *« Qui ? »*, *« Quand ? »*, *« Où ? »*, *« Quoi ? »*, *« Comment ? »*, *« Pourquoi ? »*, *« Combien ? »*, *« Quel ? »*.
- Faites des phrases courtes et simples. Pensez à utiliser quelques fois des mots pour relier vos idées : *« et »*, *« alors »*.
- Pendant tout l'examen, n'oubliez pas d'utiliser les expressions que vous connaissez, de montrer que vous connaissez des mots différents. Faites attention à la conjugaison des verbes, au genre des mots (masculin et féminin). Pensez aussi à prononcer clairement.

Préparation

▸ Entraînez-vous à l'exercice 2 DELF A1

Échange d'informations (2 minutes environ)

Vous posez des questions à l'examinateur à partir des mots écrits sur les cartes. Vous ne devez pas réutiliser uniquement le mot mais surtout l'idée.

Cuisine | Sport | Travail | Vêtements

Voyage | Famille

Diplôme d'études en langue française DELF A1

Nouvelle épreuve

Niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues

NATURE DES ÉPREUVES	DURÉE	NOTE SUR
1. Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur cinq très courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne (deux écoutes). *Durée maximale des documents : 3 minutes*	**20 minutes environ**	/25
2. Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur quatre documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	**30 minutes environ**	/25
3. Production écrite *Épreuve en deux parties :* • compléter une fiche, un formulaire ; • rédiger des phrases simples (cartes postales, messages, légendes, etc.) sur des sujets de la vie quotidienne.	**30 minutes environ**	/25
4. Production orale *Épreuve en trois parties :* • entretien dirigé ; • échange d'informations ; • dialogue simulé.	**5 à 7 minutes** *Préparation : 10 minutes*	/25
	NOTE TOTALE :	/100

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100

Note minimale requise par épreuve : 5/25

Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 20 minutes

1. Compréhension de l'oral

25 points

Vous allez écouter plusieurs documents. Il y a 2 écoutes.
Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant : .
Dans les exercices 1, 2, 3 et 5, pour répondre aux questions, cochez ☒ la bonne réponse.

Exercice 1

4 points

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.
Vous écoutez le message suivant sur votre répondeur téléphonique.

1 | Mélodie va aller… (1 point)
- A ☐ au restaurant.
- B ☐ au supermarché.
- C ☐ au gymnase.

2 | Quand vont-ils se rencontrer ? (1 point)
A ☐ Jeudi. B ☐ Dimanche. C ☐ Samedi.

3 | Elle attend une réponse de… (1 point)
A ☐ Dimitri. B ☐ Yvan. C ☐ Lisa.

4 | Pourquoi Lisa est-elle occupée ? (1 point)
- A ☐ Elle pratique un sport.
- B ☐ Elle visite un musée.
- C ☐ Elle prépare un voyage.

Exercice 2

4 points

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.
Vous êtes en France. Vous entendez cette annonce dans une gare.

1 | D'après l'annonce, le train est à destination de… (1 point)
A ☐ Nîmes. B ☐ Lyon. C ☐ Montpellier.

2 | À quelle heure le départ est-il prévu ? (1 point)

A ☐

B ☐

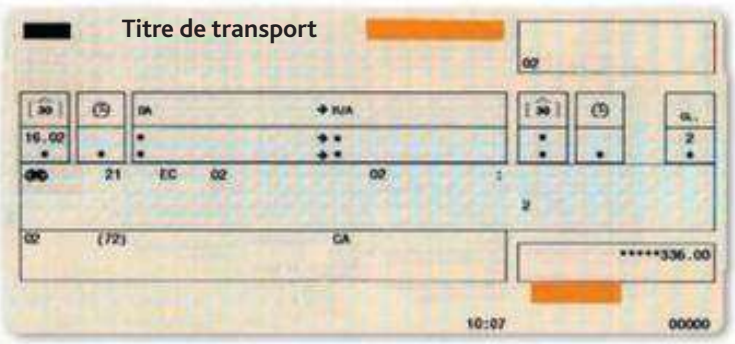
C ☐

3 | Le train partira : (1 point)
A ☐ quai M. B ☐ quai L. C ☐ quai N.

4 | Il est nécessaire d'avoir… (1 point)

A ☐

B ☐

C ☐ 

Exercice 3

4 points

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.
Vous travaillez en France. Votre collègue, madame Senoussi, laisse le message suivant sur votre répondeur téléphonique.

1 Il est demandé… (1 point)
- A ☐ d'apporter un document d'identité.
- B ☐ de préparer un entretien de travail.
- C ☐ de faire une copie d'un diplôme.

2 Quand peut-on passer ? (1 point)
- A ☐ Pendant le week-end.
- B ☐ Avant le week-end.
- C ☐ Après les vacances.

3 Quel est le jour d'absence de madame Senoussi ? (1 point)
- A ☐ Lundi.
- B ☐ Mercredi.
- C ☐ Vendredi.

4 Vous pouvez la rappeler au… (1 point)
- A ☐ 09 10 11 89 25.
- B ☐ 09 11 18 86 10.
- C ☐ 09 10 11 86 18.

Exercice 4

8 points

2 points par bonne réponse

Vous allez entendre quatre petits dialogues correspondant à quatre situations différentes. Il y a 15 secondes de pause après chaque dialogue. Notez, sous chaque image, le numéro du dialogue qui correspond. Puis vous allez entendre à nouveau les dialogues. Vous pouvez compléter vos réponses. Regardez les images. Attention, il y a six images (A, B, C, D, E et F) mais seulement quatre dialogues.

Image A

Situation n°….

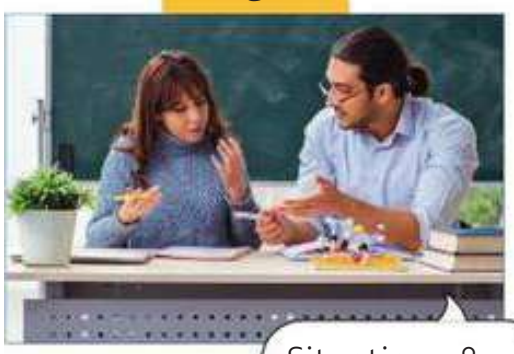
Image B

Situation n°….

Image C

Situation n°….

Image D



Situation n°….

Image E

Situation n°….

Image F

Situation n°….

Exercice 5

5 points

1 point par bonne réponse

Vous allez entendre un message. Quels objets sont donnés dans le message ? Vous entendez le nom de l'objet ? Cochez ☒ oui. Sinon, cochez ☒ non. Puis vous allez entendre à nouveau le message. Vous pouvez compléter vos réponses.

A ☐ Oui ☐ Non

B ☐ Oui ☐ Non

C ☐ Oui ☐ Non

D ☐ Oui ☐ Non

E ☐ Oui ☐ Non

2. Compréhension des écrits

25 points

Pour répondre aux questions, cochez ☒ la bonne réponse.

Exercice 1

6 points

Vous allez fêter l'anniversaire de votre sœur. Vous recevez un message de votre mère.

Lire les mails | Écrire

De :	Marjolaine MARINO
À :	
Objet :	Fête de Mila

Coucou !
La fête d'anniversaire de Mila est ce soir et je ne suis pas allée chercher son cadeau à la poste. Peux-tu y aller pour moi ? Il y a une copie de ma carte d'identité dans le bureau de ma chambre. Attention, le cadeau se trouve à l'agence place de la République. La fermeture est à 16 h 30. Penses-y !
Tu peux m'appeler au travail en cas de besoin. Je termine à 19 h.
À plus tard,
Maman

Répondez aux questions.

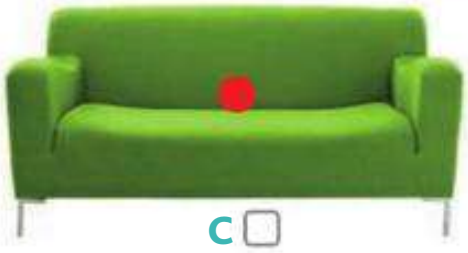
1 | Qu'est-ce qu'on doit aller chercher à la poste ? 1,5 point

A ☐ B ☐ C ☐

2 | La copie de la carte d'identité est… 1,5 point

A ☐

B ☐


C ☐

3 | À quelle heure ferme le bureau de poste ? 1 point

A ☐ À 18 h 30. B ☐ À 17 h 30. C ☐ À 16 h 30.

4 | Où est le bureau de poste ? 1 point

A ☐ Rue des Boulets.
B ☐ Place de la République.
C ☐ Avenue de Charonne.

5 | À quelle heure termine la mère ? 1 point

A ☐ À 19 h. B ☐ À 18 h. C ☐ À 20 h.

Exercice 2

6 points

Vous êtes en France, dans la ville de Carpentras. Vous lisez le document suivant.

Répondez aux questions.

1 De quel moyen de transport s'agit-il ? — 1 point

- **A** ☐ Le tram.
- **B** ☐ Le vélo.
- **C** ☐ Le bus.

2 On informe… — 1 point

- **A** ☐ d'un changement sur la ligne.
- **B** ☐ d'un accident sur la route.
- **C** ☐ d'un retard sur la voie.

3 Quelle est la destination ? — 1 point

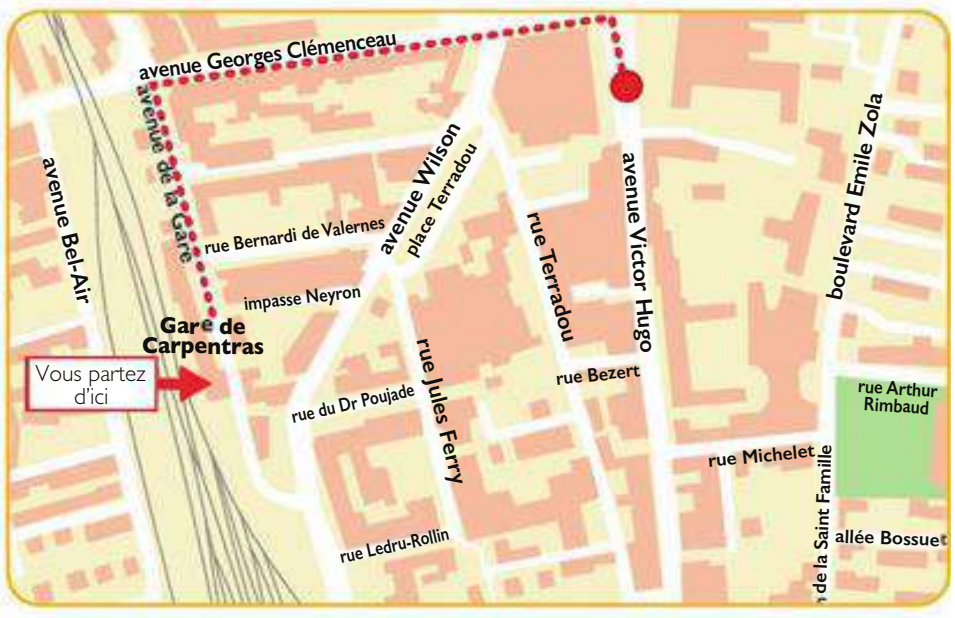
- **A** ☐ La mairie.
- **B** ☐ Le marché.
- **C** ☐ L'hôpital.

4 D'octobre à mai, il y a des départs : — 1 point

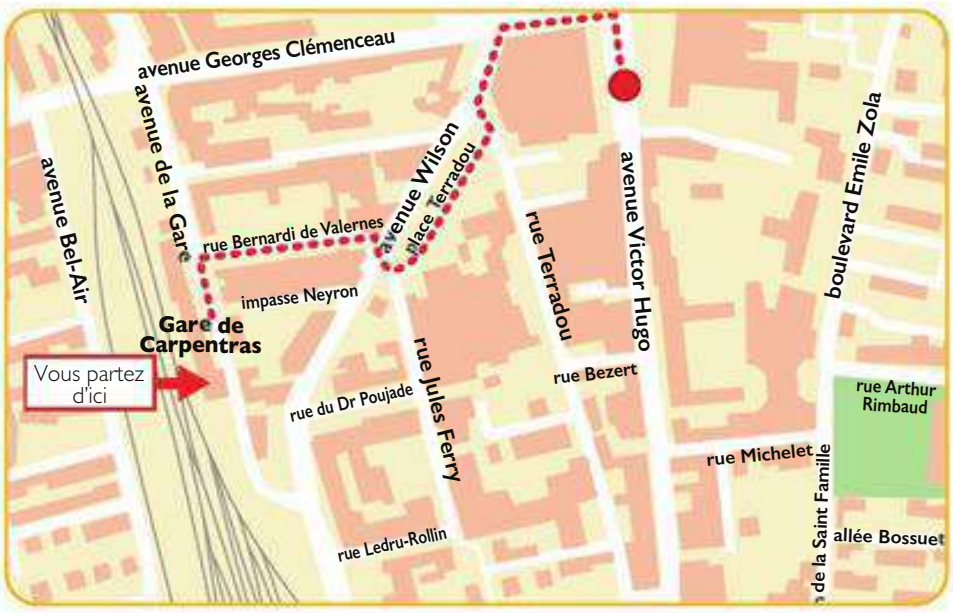
- **A** ☐ de 9 h 15 à 12 h 30.
- **B** ☐ de 8 h 45 à 12 h 15.
- **C** ☐ de 10 h 30 à 14 h 15.

5 Quel est le chemin pour aller au marché à pied ? — 2 points

A ☐



B ☐



C ☐

Exercice 3

6 points

Vous êtes en France. Vous visitez un zoo en Alsace. Vous lisez le règlement à l'entrée.

Pour votre sécurité, il est nécessaire de garder ses distances avec les animaux. Numéro d'urgence : 03 93 22 11 02.

Les photos et vidéos sont possibles à l'intérieur sans l'utilisation du flash.

Il est interdit de donner de la nourriture aux animaux pour des raisons d'hygiène et de santé.

L'entrée au zoo est ouverte de 8 h à 18 h. Merci de marcher vers la sortie à partir de 17 h 30.

Les visiteurs de moins de 16 ans doivent rester avec un adulte pendant toute la durée de la visite.

Répondez aux questions.

1 | À quelle heure ouvre le zoo ? — 1,5 point

- **A** ☐ À 8 h.
- **B** ☐ À 17 h 30.
- **C** ☐ À 18 h.

2 | Les photos et vidéos sont possibles… — 1 point

- **A** ☐ à l'intérieur.
- **B** ☐ à l'extérieur.
- **C** ☐ à l'entrée.

3 | Il est nécessaire de… — 1 point

- **A** ☐ donner de la nourriture.
- **B** ☐ respecter les distances.
- **C** ☐ suivre les itinéraires.

4 | Quel est l'âge maximal pour visiter le zoo avec un adulte ? — 1 point

- **A** ☐ 18 ans.
- **B** ☐ 16 ans.
- **C** ☐ 17 ans.

5 | Quel est le numéro d'urgence ? — 1,5 point

- **A** ☐ 03 91 23 11 02.
- **B** ☐ 03 93 22 11 02.
- **C** ☐ 03 92 20 11 02.

Exercice 4

7 points

Vous êtes en France. Vous lisez cet article dans un journal.

L'info en bref

500 000 euros ! C'est la valeur d'un grand trésor trouvé dans une station de ski près de Grenoble au mois de novembre 2021. Il y avait des pièces d'or, des bijoux et des billets au fond du jardin d'une ancienne maison. La mairie venait de l'acheter pour y construire un centre de vacances pour enfants. Les habitants de cette ville ne connaissent pas l'origine de cette fortune et des recherches sont en cours.

Répondez aux questions.

1 I De quoi parle cet article ? 1,5 point

A ☐ De la création d'un nouveau séjour à la montagne.
B ☐ De la fermeture d'une grande banque française.
C ☐ De la découverte d'argent dans une propriété.

2 I Le trésor est trouvé… 2 points

A ☐

B ☐

C ☐

3 I La mairie veut… 1 point

A ☐ ouvrir une maison de retraite.
B ☐ acheter un centre commercial.
C ☐ construire un centre de loisirs.

4 I La valeur est estimée à… 1 point

A ☐ un demi-million d'euros.
B ☐ un million d'euros.
C ☐ un millier d'euros.

5 I Où se situe ce fait divers ? 1,5 point

A ☐ À la montagne.
B ☐ Au bord de la mer.
C ☐ À la campagne.

3. Production écrite

25 points

Exercice 1

10 points

Vous êtes en France. Vous souhaitez vous inscrire à une activité sportive proposée par votre ville. Remplissez ce formulaire.

Nom : XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Prénom : ..... / 1

Date de naissance : ..... / 1

Nationalité : ..... / 1

Profession : ..... / 1

Adresse : ..... / 1

Numéro de téléphone : ..... / 1

Adresse électronique : ..... / 1

Activité sportive choisie : ..... / 1

Personne à contacter en cas d'urgence : ..... / 1

Date : ..... / 1

Exercice 2

15 points

Vous venez d'emménager dans un nouvel appartement. Vous écrivez à un(e) ami(e) français(e) pour l'inviter à dîner. Vous indiquez l'adresse, la date et l'heure de rendez-vous. *(40 mots minimum)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre de mots : ....

4. Production orale

25 points

Préparation : 10 minutes

L'épreuve comporte trois parties. Avant le début de l'épreuve, vous tirez au sort six cartes pour la partie 2 et deux sujets pour la partie 3. Vous choisissez un des deux sujets pour la partie 3. Ensuite, vous disposez de 10 minutes pour préparer les parties 2 et 3 (échange d'informations et dialogue simulé).

① Entretien dirigé : 1 minute environ.

sans préparation

Vous répondez aux questions de l'examinateur sur vous, votre famille, vos goûts ou vos activités (Exemples : « Comment vous vous appelez ? », « Quelle est votre nationalité ? »…).

② Échange d'informations : 2 minutes environ.

avec préparation

Vous tirez au sort six cartes.
Vous voulez connaître l'examinateur. Vous lui posez des questions à l'aide des mots écrits sur les cartes. Vous ne devez pas obligatoirement utiliser le mot, vous pouvez poser une question sur le thème.
(Exemple : avec la carte « situation familiale », vous pouvez poser la question « Est-ce que vous avez des enfants ? »).

Télévision | Voiture | Livre | Guitare | Ordinateur | Avion | Sport | Plante

③ Dialogue simulé ou jeu de rôle : 2 minutes environ.

avec préparation

- Vous tirez au sort deux sujets. Vous en choisissez un. Vous jouez la situation proposée.
- Vous vous informez sur le prix des produits que vous voulez acheter ou commander. Vous demandez les quantités souhaitées. Pour payer, vous disposez de photos de pièces de monnaie et de billets.
- N'oubliez pas de saluer et d'utiliser des formules de politesse.
- Dans certains sujets, le genre masculin est utilisé pour alléger le texte. Vous pouvez naturellement adapter la situation en adoptant le genre féminin.

Sujet *À la boulangerie*.

Vous organisez un goûter chez vous avec vos amis. Vous voulez acheter différents produits. Vous demandez les prix, vous faites votre choix et vous payez.

Phonie-graphie

Les voyelles et les semi-voyelles

[i]	ami, mystère, île
[e]	il a parlé, chez, pied, aller, mes (e + *consonne muette*)
[ɛ]	progrès, carnet, fête, cher (e + *consonne prononcée*), je vendais, treize
[a]	madame, là, pâtes, récemment, femme
[y]	culture, sûr, j'ai eu
[ø]	feu, chanteuse (+ [z]), œufs et bœufs (au pluriel)
[œ]	menteur, cœur, œuf et bœuf (au singulier)
[u]	nous, où, goût, août
[o]	trop (o + *consonne muette*), rose (+ [z]), hôtel, chaud, beau
[ɔ]	téléphone
[ɛ̃]	un, parfum, raisin, simple, pain, faim, peinture, italien, moyen, synthèse, sympa
[ɑ̃]	avant, chambre, vent, exemple
[ɔ̃]	macaron, pompier
[j]	travailler, soleil, crayon, miel (i + *voyelle*)
[ɥ]	lui, muet
[w]	moi, coin, citoyen, mouette

Les consonnes

[p]	pomme, appel
[b]	belle
[t]	tard, attendre, petit ami
[d]	douze
[k]	kilo, classe, car, comme, cube, d'accord, cinq, quitter
[g]	gare, guide, goûter
[f]	facile, difficile
[v]	voiture
[s]	servir, piste, passer, leçon, ça, reçu, glace, cinéma, cycle, nationalité, natation
[z]	valise, les étudiants, zéro, deux amis, chez elle
[ʃ]	chat
[ʒ]	déjà, fromage, girafe, gym
[m]	mère, pomme
[n]	nous, donner, mon ami, un ami
[l]	Italie, belle
[ʁ]	revoir, arriver
[ɲ]	gagner

L'intonation

En français, l'intonation peut être montante (↗) ou descendante (↘).
L'intonation différencie une phrase déclarative, d'une phrase interrogative ou exclamative. À l'écrit, c'est la ponctuation qui va vous aider.

1. **Dans une phrase affirmative ou négative :** la voix descend à la fin de la phrase.
   Exemples : Ça va. ↘
   Ça ne va pas. ↘
2. **Dans une phrase interrogative (sans inversion) :** la voix monte à la fin de la phrase.
   Exemple : Ça va ? ↗
3. **Dans une phrase impérative :** on commence par monter la voix, et ensuite on descend la voix.
   Exemple : Montez dans le bus ! ↗↘
4. **Dans une phrase exclamative :** la voix monte.
   Exemple : C'est magnifique ! ↗

Attention ! Dans une phrase avec plusieurs groupes rythmiques, on monte la voix à la fin de chaque groupe, puis on la descend pour le dernier groupe.
Exemple : Dans une classe (↗), il y a (↗) un professeur (↗) et des élèves. (↘)

Conjugaisons

	Présent	Impératif	Passé Composé
ÊTRE	Je suis Tu es Il/Elle/On est Nous sommes Vous êtes Ils/Elles sont	Sois Soyons Soyez	J'ai été Tu as été Il/Elle/On a été Nous avons été Vous avez été Ils/Elles ont été
AVOIR	J'ai Tu as Il/Elle/On a Nous avons Vous avez Ils/Elles ont	Aie Ayons Ayez	J'ai eu Tu as eu Il/Elle/On a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils/Elles ont eu
ALLER	Je vais Tu vas Il/Elle/On va Nous allons Vous allez Ils/Elles vont	Va Allons Allez	Je suis allé(e) Tu es allé(e) Il/Elle/On est allé(e)(s) Nous sommes allé(e)s Vous êtes allé(e)(s) Ils/Elles sont allé(e)s
FAIRE	Je fais Tu fais Il/Elle/On fait Nous faisons Vous faites Ils/Elles font	Fais Faisons Faites	J'ai fait Tu as fait Il/Elle/On a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils/Elles ont fait
PARLER	Je parle Tu parles Il/Elle/On parle Nous parlons Vous parlez Ils/Elles parlent	Parle Parlons Parlez	J'ai parlé Tu as parlé Il/Elle/On a parlé Nous avons parlé Vous avez parlé Ils/Elles ont parlé
SE LEVER	Je me lève Tu te lèves Il/Elle/On se lève Nous nous levons Vous vous levez Ils/Elles se lèvent	Lève-toi Levons-nous Levez-vous	

	Présent	Impératif	Passé Composé
FINIR	Je finis Tu finis Il/Elle/On finit Nous finissons Vous finissez Ils/Elles finissent	Finis Finissons Finissez	J'ai fini Tu as fini Il/Elle/On a fini Nous avons fini Vous avez fini Ils/Elles ont fini
VENIR	Je viens Tu viens Il/Elle/On vient Nous venons Vous venez Ils/Elles viennent	Viens Venons Venez	Je suis venu(e) Tu es venu(e) Il/Elle/On est venu(e)(s) Nous sommes venu(e)s Vous êtes venu(e)(s) Ils/Elles sont venu(e)s
DEVOIR	Je dois Tu dois Il/Elle/On doit Nous devons Vous devez Ils/Elles doivent	*Ne s'utilise pas*	J'ai dû Tu as dû Il/Elle/On a dû Nous avons dû Vous avez dû Ils/Elles ont dû
POUVOIR	Je peux Tu peux Il/Elle/On peut Nous pouvons Vous pouvez Ils/Elles peuvent	*Ne s'utilise pas*	J'ai pu Tu as pu Il/Elle/On a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils/Elles ont pu
VOIR	Je vois Tu vois Il/Elle/On voit Nous voyons Vous voyez Ils/Elles voient	Vois Voyons Voyez	J'ai vu Tu as vu Il/Elle/On a vu Nous avons vu Vous avez vu Ils/Elles ont vu
PRENDRE	Je prends Tu prends Il/Elle/On prend Nous prenons Vous prenez Ils/Elles prennent	Prends Prenons Prenez	J'ai pris Tu as pris Il/Elle/On a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils/Elles ont pris

Index des contenus

A

ALPHABET, *p. 13*
à, *p. 25, 50*
au, aux, *p. 25, 50*
à côté de, *p. 104*
à droite, *p. 104*
à gauche, *p. 104*
à l', *p. 48*
à la, *p. 48*
acheter, *p. 46*
ADJECTIFS
• féminin, *p. 19, 75*
• couleur, *p. 75, 81*
• démonstratif, *p. 82*
• interrogatif, *p. 26*
• masculin, *p. 19, 75*
• nationalité, *p. 19*
• singulier, *p. 19, 75*
• place, *p. 81*
• pluriel, *p. 75*
• possessif, *p. 39*
ADVERBES
• d'intensité, *p. 152*
• fréquence, *p. 62, 90*
aimer, *p. 34*
aller, *p. 48, 67, 117, 137*
s'appeler, *p. 18*
ARTICLES
• contractés, *p. 48, 53*
• définis, *p. 20, 33*
• indéfinis, *p. 33*
• partitifs, *p. 53*
assez, *p. 152*
au, *p. 25*
aujourd'hui, *p. 15, 102*
aux, *p. 25*
aussi … que, *p. 131*
avec, *p. 68*
avoir, *p. 18, 67, 103, 117*

B

beaucoup de, *p. 53*
boire, *p. 117*

C

c'est un(e), *p. 61*
ce, *p. 82*
ce sont, *p. 61*
ces, *p. 82*
c'était, *p. 138*
cet, *p. 82*
cette, *p. 82*
chez, *p. 48*
choisir, *p. 54*
combien, *p. 47*
commencer, *p. 95*
comment, *p. 19*
COMPARATIF, *p. 131*
CONDITIONNEL (de politesse), *p. 47*
couleurs, *p. 77, 81*
CONNECTEURS
• avec, *p. 68*
• mais, *p. 68*
• parce que, *p. 68*
• pour, *p. 68*
• sans, *p. 68*
connaître, *p. 110*
CONSEIL (exprimer un), *p. 124*

D

de, de la, de l', des, du
• articles partitifs, *p. 53*
• prépositions de lieu, *p. 132*
défense de (interdiction), *p. 109*
DÉMONSTRATIFS, *p. 82*
demain, *p. 76*
derrière, *p. 104*
des (article indéfini), *p. 33*
détester, *p. 34*
deuxième, *p. 67*
devant, *p. 104*
devoir, *p. 123*
dormir, *p. 96*

E

écouter, *p. 95*
elle (pronom sujet), *p. 13*
en
• indicateur de temps, *p. 76*
• préposition de lieu, *p. 25*
en face de, *p. 104*
entre, *p. 104*
est-ce que…, *p. 53*
être, *p. 19, 67, 117*

F

faire, *p. 53, 117*
falloir, *p. 123*
FÉMININ
• adjectif, *p. 19, 75*
• article, *p. 20, 33*

• nom, *p. 40*
• pays, *p. 25, 27*
finir, *p. 54*
FUTUR PROCHE, *p. 76*

H

s'habiller, *p. 89*
habiter, *p. 32*
HEURE, *p. 89, 91*
hier, *p. 103*

I

il (pronom sujet), *p. 13*
il faisait, *p. 138*
il est, *p. 61*
ils (pronom sujet), *p. 13*
il y avait, *p. 138*
IMPARFAIT (verbes impersonnels), *p. 138*
IMPÉRATIF, *p. 67*
INDICATEURS TEMPORELS, *p. 76, 103, 146*
INTERDICTION, *p. 109, 123*

J

jamais, *p. 62, 90*
je, *p. 13*

L

le, la, l', les,
• articles, *p. 20, 33*
• pronoms compléments directs, *p. 110*
leur, leurs (possessif), *p. 39*
longtemps, *p. 146*

M

ma, *p. 39*
mais, *p. 68*
manger, *p. 52*
MASCULIN
• adjectif, *p. 19, 75*
• article, *p. 20, 33*
• nom, *p. 40*
• pays, *p. 25, 27*
m', me, *p. 145*
meilleur (que), *p. 131*
merci de (obligation), *p. 109*
mes, *p. 39*
mettre, *p. 74*
moi, *p. 13*
moins … que, *p. 131*
mon, *p. 39*
monter, *p. 67*

N

NATIONALITÉ, *p. 27*
ne … pas, *p. 34*
ne pas (interdiction), *p. 109*
NÉGATION, *p. 34, 53, 62, 89, 103, 110, 118, 123*
NOM
• masculin, *p. 40*
• féminin, *p. 40*
• pays, *p. 25, 27*
• singulier, pluriel, *p. 47*
• ville, *p. 25*
NOMBRES
• 0 à 31, *p. 14*
• 32 à 69, *p. 21*
• 70 à 100, *p. 27*
• 101 à 1 milliard, *p. 69*
• ordinaux, *p. 67*
nos, *p. 39*
notre, *p. 39*
nous
• pronom complément direct, *p. 145*
• pronom sujet, *p. 13*

O

OBLIGATION, *p. 109, 123*
on (pronom sujet), *p. 32*
où (adverbe interrogatif), *p. 33*

P

parce que, *p. 68*
PARTICIPE PASSÉ, *p. 103, 117, 137*
parler, p. 26
partir, *p. 96*
PARTITIF (article), *p. 53*
payer, *p. 47*
PASSÉ COMPOSÉ, *p. 103, 117, 137*
PASSÉ RÉCENT, *p. 95*
pendant, *p. 146*
peu, *p. 152*
peu de, *p. 53*
PLACE (adjectif), *p. 81*
PLURIEL
• adjectif, *p. 75*
• article, *p. 20*
• nom, *p. 47*
• pays, *p. 25, 27*
plus … que, *p. 131*
POSSESSIFS (adjectifs), *p. 39*
pour, *p. 68*
pouvoir, *p. 90*
premier, *p. 67*
prendre, *p. 66*
PRÉPOSITIONS
• lieu, *p. 25, 48, 104*
• temps, *p. 76*
PRÉSENT, *p. 34, 54, 89, 96*

PRÉSENTATIFS
• c'est, *p. 61*
• il/elle est, *p. 61*
prière de (obligation), *p. 109*
PRONOMINAL (verbe), *p. 89*
PRONOMS
• compléments directs, *p. 110, 145*
• interrogatifs, *p. 53, 94*
• relatifs, *p. 151*
• sujets, *p. 13, 32*
• toniques, *p. 13*

Q

quand (adverbe interrogatif), *p. 102*
que (pronom relatif), *p. 151*
quel, quelle, quels, quelles, *p. 26*
qu'est-ce que…, *p. 53*
qui (pronom relatif), *p. 151*

R

regarder, *p. 95*
se réveiller, *p. 89*

S

sa, *p. 39*
sans, *p. 68*
ses, *p. 39*
SINGULIER
• adjectif, *p. 19, 75*
• article, *p. 20*
• nom, *p. 47*
son, *p. 39*
sortir, *p. 96*
sous, *p. 104*
souvent, *p. 62*
sur, *p. 104*

T

ta, *p. 39*
t', te, *p. 145*
TEMPS
• conditionnel (de politesse), *p. 47*
• futur proche, *p. 76*
• impératif, *p. 67*
• passé composé, *p. 103, 117, 137*
• passé récent, *p. 69*
• présent, *p. 36, 77, 120*
tes, *p. 39*
toi, *p. 13*
ton, *p. 39*
toujours, *p. 62, 146*
très, *p. 152*
troisième, *p. 67*
trop, *p. 152*
trouver, *p. 103*
tu, *p. 13*

U

un, une, *p. 33*
un peu de, *p. 53*

V

venir de, *p. 95, 132*
VERBES
• acheter, *p. 46*
• aller, *p. 48, 67, 117, 137*
• aimer, *p. 34*
• s'appeler, *p. 18*
• avoir, *p. 18, 67, 103, 117*
• boire, *p. 117*
• choisir, *p. 54*
• commencer, *p. 95*
• connaître, *p. 110*
• détester, *p. 34*
• devoir, *p. 123*
• dormir, *p. 96*
• écouter, *p. 95*
• être, *p. 19, 67, 117*
• faire, *p. 53, 117*
• falloir, *p. 123*
• finir, *p. 54*
• s'habiller, *p. 89*
• habiter, *p. 32*
• manger, *p. 52*
• mettre, *p. 74*
• monter, *p. 67*
• parler, *p. 26*
• partir, *p. 96*
• payer, *p. 47*
• pouvoir, *p. 90*
• prendre, *p. 66*
• regarder, *p. 95*
• se réveiller, *p. 89*
• sortir, *p. 96*
• trouver, *p. 103*
• vendre, *p. 74*
• venir, *p. 76*
• vouloir, *p. 90*
vos, *p. 39*
votre, *p. 39*
vous
• pronom complément direct, *p. 110, 145*
• pronom sujet, *p. 13*
• pronom tonique, *p. 13*

Y

y, *p. 118*

Transcriptions Documents audios

Unité 0 Bienvenue !

2 **Page 11, C'est en français ! Activité 1**
a. Hello! Welcome! Bye! My name is Kathryn. Hello, how are you?
b. Buongiorno, benvenuto! Mi chiamo Silvio. Ciao! Come va?
c. Bonjour ! Bienvenue ! Salut ! Ça va ? Je m'appelle Emma.
d. Bom dia, bem-vindo! Olá! Tudo bem? Eu me chamo Valmir. Obrigado, até mais.
e. Hola! ¿Qué tal? Me llamo Antonia.

3 **Page 11, Activité 2**
a. Taxi ! – **b.** Ah ! Voilà l'hôtel ! – **c.** Un café, s'il vous plaît !

4 **Page 11, Activité 3**
a. chocolat – **b.** restaurant – **c.** cinéma – **d.** croissant – **e.** train – **f.** toilettes

5 **Page 12, Bonjour, ça va ? Activité 1**
a. Femme 1 : Salut Carla, ça va ?
Femme 2 : Oui, ça va, et toi ?
Femme 1 : Ça va bien, merci.
b. Monsieur Morel : Bonjour, madame Atal.
Madame Atal : Bonjour, monsieur Morel, vous allez bien ?
Monsieur Morel : Très bien, merci. Et vous ?
c. Femme 1 : Merci. Au revoir !
Femme 2 : À bientôt !
d. Garçon 1 : Salut ! À demain !
Garçon 2 : Non… À lundi !
e. Le papa : Bonne journée les enfants !
Les enfants : Merci papa !

6 **Page 13, L'alphabet, Activité 1a**
A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z

7 **Page 13, Je m'appelle, Activité 1**
Exemple : *L-I-N-A* → *Lina*
a. A-Y-A – **b.** V-I-C-T-O-R – **c.** E-M-M-A – **d.** J-U-L-I-A – **e.** G-A-B-R-I-E-L – **f.** O-S-C-A-R

8 **Page 13, Activité 2**
Diego : Bonjour, je m'appelle Diego.
Les étudiant(e)s : Bonjour Diego !
Louise : Moi, je m'appelle Louise, et vous ?
Océane : Océane.
Léo : Et moi, je m'appelle Léo.
Les étudiant(e)s : Bonjour Léo, bonjour Océane.

9 **Page 14, Un, deux, trois ! Activité 2a**
0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20 – 21 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26 – 27 – 28 –29 – 30 – 31

10 **Page 14, Activité 3**
a. un euro – **b.** deux euros – **c.** trois euros – **d.** six euros – **e.** dix euros

11 **Page 15, Aujourd'hui, c'est le… Activité 2**
a. le 2 janvier – **b.** le 2 avril – **c.** le 3 octobre – **d.** le 3 septembre – **e.** le 6 août – **f.** le 6 février – **g.** le 10 mai – **h.** le 10 avril

12 **Page 16, Dans la classe**
a. Comment ça s'écrit ? – **b.** Vous pouvez répéter s'il vous plaît ? – **c.** Excusez-moi, je suis en retard. – **d.** Je ne comprends pas. – **e.** Comment on dit … en français ?

Unité 1 Je suis…

13 **Page 18, A : Parlez en français !**

Dialogue 1
Lars : Bonjour, je m'appelle Lars. Et vous, comment vous vous appelez ?
Enzo : Bonjour, je m'appelle Enzo.
Lars : Vous êtes hollandais, Enzo ?
Enzo : Non, je suis italien. Et vous, Lars ?
Lars : Moi, je suis hollandais et j'ai 52 ans. Et vous, vous avez quel âge ?
Enzo : J'ai 44 ans.

Dialogue 2
Giulia : Salut, je m'appelle Giulia. Et toi, comment tu t'appelles ?
Alice : Salut, je m'appelle Alice. J'ai 23 ans. Et toi, tu as quel âge ?
Giulia : Moi, j'ai 28 ans. Tu es hollandaise, Alice ?
Alice : Non, je suis allemande. Et toi, Giulia ?
Giulia : Moi, je suis italienne.

14 **Page 19, Grammaire, Activité 3**
a. français/française – **b.** chinois/chinoise – **c.** américain/américaine – **d.** allemand/allemande – **e.** espagnol/espagnole – **f.** italien/italienne – **g.** coréen/coréenne – **h.** tchèque/tchèque

15 **Page 21, Vocabulaire : les loisirs (1), les nombres (1) : voir p. 21.**

16 **Page 21, Activité 2**
42 – 68 – 44 – 60 – 51 – 33

17 **Page 22, Phonie-graphie : les groupes rythmiques et la place de l'accent tonique, Activité 1**
a. Je m'appelle Enzo, je suis italien. – **b.** Je m'appelle Alice, j'ai 23 ans, je suis allemande.

18 **Page 22, Activité 2**
a. Elle s'appelle Giulia, elle est italienne. – **b.** Tu t'appelles comment ? – **c.** Nous sommes coréennes, nous aimons les langues et nous parlons coréen, anglais et français. – **d.** Je m'appelle Lars, et vous ? – **e.** Ils sont français, ils ont 20 ans et ils sont étudiants.

19 **Page 22, Activité 3**
a. Je m'appelle Emma, je suis brésilienne et j'aime le cinéma. – **b.** Elle s'appelle Sanae, elle est japonaise et elle aime l'art. – **c.** Tu es chinois et tu aimes le sport. – **d.** Il est suisse et il aime les langues. – **e.** Je suis sénégalaise et j'aime la musique.

20 **Page 22, L'essentiel : compréhension orale**
Paul : Comment tu t'appelles ?
Issa : Je m'appelle Issa, et toi ?

Paul : Je m'appelle Paul.
Issa : Je suis sénégalais. Et toi, tu es français ?
Paul : Oui.
Issa : J'ai 31 ans. Et toi ?
Paul : Moi, j'ai 33 ans.
Issa : Et tu aimes la musique sénégalaise ?
Paul : Oui ! La musique et l'art. Et toi ?
Issa : Moi, j'aime la musique, le cinéma et le sport.

21 **Page 25, E : En voiture avec BlaBlaCar !**
Le père : Juliette ?
Juliette : Je suis sur Internet papa ! Je suis sur le site BlaBlaCar, un site de covoiturage.
Le père : Ah ?
Juliette : C'est le festival de la bande dessinée !
Le père : À Bruxelles, en Belgique ?
Juliette : Non ! À Angoulême ! En France ! Alors, prénom : Juliette, nom : Baldi, date de naissance : le 26 janvier 1999, e-mail : juliette.baldi@gmail.com, mot de passe : euh… juliette 260199. Et voilà ! Alors… Paris-Angoulême, le 24 janvier, pour un passager. C'est parti pour le Festival d'Angoulême !

22 **Page 26, F : En route pour le festival !**
Juliette : Ah ! Tu habites en Espagne, Ana ! Tu habites dans quelle ville ?
Ana : J'habite à Barcelone.
Juliette : Et tu parles quelles langues ?
Ana : Je parle français, espagnol et anglais. Et toi ?
Juliette : Moi, je parle français et espagnol.
Ana : Et tu aimes la musique ?
Juliette : Oui ! Et toi ?
Ana : J'aime la musique et la bande dessinée !
Juliette : Ah ? Tu aimes quels auteurs ? Moi, j'aime Isabelle Pralong !
Ana : Oui ! Isabelle Pralong, Charles Burns… Oh… ! Nous sommes à Angoulême, Juliette. Tu as Facebook ou Instagram ?
Juliette : J'ai Instagram. J'ai aussi un numéro de téléphone.
Ana : Quel est ton numéro ?
Juliette : C'est le 06 80 72 86 45.
Ana : Moi, c'est le 06 90 32 71 66.
Juliette : Bon… À bientôt, Ana !
Ana : Oui, à bientôt ! Bon festival !
Juliette : Merci, Ana. Au revoir !

23 **Page 27, Vocabulaire : les pays et nationalités, l'identité, les nombres (2) : voir p. 27.**

24 **Page 27, Activité 2**
Je m'appelle Pablo. Je suis né le 23 juillet 1987. J'habite à Séville, en Espagne.

25 **Page 27, Activité 3**
a. 06 44 37 53 62 – **b.** 00 33 7 38 69 40 37 – **c.** 00 41 6 36 59 62 30

26 **Page 28, Phonie-graphie : les liaisons avec les prépositions, Activité 1**
a. en Argentine – **b.** au Japon – **c.** en Suisse – **d.** aux États-Unis – **e.** en Angola – **f.** aux Philippines

27 **Page 28, Activité 2**
a. en Italie – **b.** aux États-Unis – **c.** en Europe – **d.** aux Émirats arabes unis – **e.** en Équateur – **f.** en Australie – **g.** en Inde – **h.** en Afrique

28 **Page 28, Activité 3**
Exemple : *Elle est née en Italie et elle habite en Australie.*
a. Il est né en Équateur et il habite en Afrique. – **b.** Elle est née en Asie et elle habite aux États-Unis. – **c.** Il est né en Europe et il habite aux Émirats arabes unis.

29 **Page 28, L'essentiel : compréhension orale**
La secrétaire : Bonjour.
Sébastien : Bonjour, madame.
La secrétaire : Nom et prénom, s'il vous plaît ?
Sébastien : Leroux, L-E-R-O-U-X Sébastien.
La secrétaire : Date de naissance, s'il vous plaît.
Sébastien : Je suis né le 30 avril 1998.
La secrétaire : Le lieu de naissance ?
Sébastien : Je suis né au Canada, à Toronto. Aujourd'hui, j'habite en France.
La secrétaire : Vous avez un numéro de téléphone, s'il vous plaît ?
Sébastien : Oui, c'est le 07 99 65 38 74.
La secrétaire : Et une adresse mail ?
Sébastien : Oui : sebastien.leroux@net.com

30 **Page 30, Vie pratique : présenter des documents de la vie quotidienne, Activité 2**
a. J'ai la carte de bibliothèque ! – **b.** Votre passeport, s'il vous plaît. – **c.** Et toi Jeanne, tu as le permis de conduire ? – **d.** Bonjour, vous avez un titre de transport, s'il vous plaît ? – **e.** Vous avez la carte d'étudiant, s'il vous plaît ? – **f.** Votre carte d'identité, s'il vous plaît.

Unité 2 Près de moi

31 **Page 34, B : Tu aimes le cinéma ?**
Anaïs : Salut Romain !
Romain : Salut Anaïs ! ça va ?
Anaïs : Oui et toi ?
Romain : Très bien… Anaïs, Manon. Manon, Anaïs.
Manon : Enchantée !
Anaïs : Oh ! C'est le Festival du film de montagne ! J'adore le cinéma et la montagne !
Romain : Moi aussi mais Manon, elle n'aime pas la neige et elle déteste skier.
Anaïs : Tu n'aimes pas le sport ?
Manon : J'aime le sport ! La marche, la natation, la danse, mais je déteste le ski.
Anaïs : Mais tu aimes le cinéma.
Manon : Oui, j'aime le cinéma et les films de montagne.
La guichetière : Madame ?
Anaïs : Trois places pour le Festival du film de montagne, s'il vous plaît.

32 **Page 35, Vocabulaire : les lieux, les loisirs (2) : voir p. 35.**

33 **Page 35, Activité 3**
Son de guitare, son de piano.

34 **Page 35, Activité 4b**
a. On aime marcher. – **b.** J'adore nager. – **c.** On aime danser. – **d.** Je déteste skier.

35 **Page 36, Phonie-graphie : la prononciation des verbes en *-er* au présent, Activité 1**
a. je travaille – tu travailles – il travaille – ils travaillent – **b.** j'aime – tu aimes – il aime – ils aiment – **c.** je parle – tu parles – il parle – ils parlent

36 **Page 36, Activité 2**
a. il écoute/ils écoutent – **b.** il parle/ils parlent – **c.** il travaille/ils travaillent – **d.** ils adorent/il adore – **e.** ils détestent/il déteste

37 **Page 36, Activité 3**
a. J'habite à Nice avec des amies et je travaille dans un restaurant. – **b.** Tu aimes le cinéma et tu regardes beaucoup de films. – **c.** Il habite à la montagne et il marche le week-end. – **d.** Elle joue du piano et elle adore écouter de la musique. – **e.** Ils adorent le tennis mais ils détestent le football.

38 **Page 36, L'essentiel : compréhension orale**
Arthur : Allô, Manu ? C'est Arthur !
Manu : Salut Arthur ! Ça va ?
Arthur : Très bien ! J'habite en Belgique maintenant. J'étudie à l'université Saint-Louis, à Bruxelles.
Manu : Ah… Et ça va, tu aimes Bruxelles ?
Arthur : J'adore la ville. Et j'habite dans un quartier sympa.
Manu : Dans un appartement ?
Arthur : Oui, j'habite dans un appartement avec un ami. Il s'appelle Lucas. Nous aimons le cinéma et la musique, il a une guitare et moi, j'ai un piano. Et vous, vous habitez en Suisse avec Laure, à Montreux, c'est ça ?
Manu : Oui, on adore la montagne.
Arthur : Et Laure aime les sports de montagne aussi ?
Manu : Elle déteste la marche mais elle aime skier.
Arthur : Et tu marches avec qui ?
Manu : Je marche avec des amis.

39 **Page 40, E : Dans la belle famille**
Thomas : Barbara, voici mes parents, Jacques et Myriam.
Les parents : Ah, c'est un plaisir de rencontrer la petite amie de notre fils ! Bienvenue Barbara !
Barbara : Merci.
Myriam : Tu es étudiante, Barbara ?
Barbara : Oui.
Jacques : Tu étudies avec Thomas ?
Barbara : Non, je suis étudiante à l'université Paris 3. J'étudie la physique.
Jacques : Ah ! Une scientifique ! Et tes parents travaillent ?
Barbara : Oui. Mon père est informaticien et ma mère est professeure à l'université. Et vous ?
Myriam : Moi, je suis infirmière, je travaille à l'hôpital et le père de Thomas est fleuriste.
Jacques : Et tu as des frères et sœurs, Barbara ?
Barbara : Oui. J'ai un frère et une sœur.
Jacques : Ils étudient ou ils travaillent ?
Barbara : Ils travaillent. Mon frère est coiffeur et ma sœur est actrice.
Myriam : Ah… Et ils sont mariés ?
Barbara : Mon frère est marié et il a deux enfants. Ma sœur est célibataire.

40 **Page 41, Vocabulaire : la famille, les professions : voir p. 41.**

41 **Page 42, Phonie-graphie : les liaisons avec les déterminants, Activité 1**
a. les étudiants – **b.** les professeurs – **c.** des coiffeurs – **d.** des acteurs – **e.** mes cousins – **f.** mes amis

42 **Page 42, Activité 2**
a. un étudiant – **b.** des infirmiers – **c.** les acteurs – **d.** mon ami – **e.** leurs enfants – **f.** mes oncles – **g.** ton adresse – **h.** vos enfants – **i.** ses amies – **j.** nos activités

43 **Page 42, Activité 3**
Exemple : *Les étudiants parlent avec leurs amis.*
a. Mon ami et ses enfants aiment faire du ski. – **b.** Mon oncle adore faire des activités sportives. – **c.** Dans ma famille, il y a deux hommes, un acteur et un infirmier.

44 **Page 42, L'essentiel : compréhension orale**
Naïma : Allô, Magdalena, ça va ? C'est Naïma.
Magdalena : Ah salut ! Oui, ça va ! Je suis au mariage de mon cousin Alex !
Naïma : Ah ! C'est bien !
Magdalena : Oui, je suis avec mes parents, mes grands-parents, mon oncle et ma tante, mon frère…
Naïma : Et tes sœurs ?
Magdalena : Émilie est là avec ses enfants et son mari. Ma sœur Sophie n'est pas là, elle étudie aux États-Unis.
Naïma : Et Émilie, elle travaille ?
Magdalena : Oui, elle est infirmière maintenant ! Et ton frère, ça va ?
Naïma : Oui, ça va très bien ! Il est marié ! Sa femme s'appelle Noémie.
Magdalena : Ah ! C'est super ! Et ils travaillent ?
Naïma : Oui, mon frère est professeur et Noémie est fleuriste.
Magdalena : Et vos parents, comment ça va ?
Naïma : Très bien aussi.
Magdalena : Ok, Et toi ?
Naïma : Moi, ça va, j'ai un petit ami. Il s'appelle Mike et il est informaticien.
Magdalena : Ah… Il habite où ? À Nantes aussi ?
Naïma : Oui, il habite à Nantes mais sa famille habite à Montpellier, ses parents, et ses frères et sa sœur aussi.
Magdalena : Il a combien de frères ?
Naïma : Il a deux frères. Ils sont six dans la famille.

Unité 3 Qu'est-ce qu'on mange ?

45 **Page 47, B : À l'épicerie bio**
L'épicier : C'est à qui ?
La cliente : C'est à moi ! Bonjour !
L'épicier : Bonjour, madame. Alors, 2 bouteilles de jus de pomme, 1 paquet de riz, 1 paquet de pâtes, 1 kg de farine et 1 bouteille d'huile d'olive.
La cliente : La bouteille d'huile d'olive coûte 12 euros ? C'est ça ?
L'épicier : Oui, c'est ça. Ce sera tout ?
La cliente : Oui, merci.
L'épicier : Vous payez comment ? Par carte ou en espèces ?
La cliente : Par carte, s'il vous plaît.
Malo : Papa, on achète des biscuits ? Combien ça coûte ?
Le client : Ça coûte 2 euros le paquet, Malo.
Malo : Et ça, ça coûte combien ?
Le client : Les yaourts ? Ils coûtent 1,50 euro.
L'épicier : À nous ! Monsieur Peltier, bonjour ! Et bonjour, Malo !
Le client : Bonjour !
L'épicier : Comment ça va ?
Le client : Très bien, merci.
L'épicier : Alors, 2 paquets de biscuits, 4 yaourts, 1 boîte de thon et 1 pot de crème. Ce sera tout ?
Le client : Et je voudrais aussi 2 pains, s'il vous plaît.
L'épicier : Vous payez comment ?
Le client : En espèces.

46 **Page 49, Vocabulaire : les commerces, la nourriture : voir p. 49.**

47 **Page 49, Activité 2**
a. le pain – **b.** les pâtes – **c.** le poisson – **d.** le lait – **e.** le beurre

48 **Page 50, Phonie-graphie : les voyelles [i], [y], [u], Activité 1a**
c. courses – **b.** samedi – **a.** légumes

49 **Page 50, Activité 2**
a. dit/du/du/doux – **b.** cire/sur/sourd/sourd – **c.** vie/vie/vu/vous – **d.** lit/lu/lu/loup – **e.** mille/mule/moule/moule

50 **Page 50, Activité 3**
a. Dix amis pique-niquent lundi midi. – **b.** Tu aimes les menus avec des légumes ? – **c.** Vous achetez douze courgettes pour faire une soupe. – **d.** Voici la liste des courses pour la boulangerie, la boucherie et l'épicerie. – **e.** Tu voudrais une bouteille de jus pour le goûter ?

51 **Page 50, L'essentiel : compréhension orale**
Sonia : Ah, salut Arnaud, ça va ?
Arnaud : Salut Sonia ! Oui, ça va !
Sonia : Ah, tu as un panier ?
Arnaud : Oui, j'achète mes fruits et légumes en ligne et le vendredi je vais chercher mon panier chez le boucher.
Sonia : Et tu payes en ligne aussi ?
Arnaud : Oui ! Et toi, tu vas où pour faire tes courses ?
Sonia : Pour les fruits, les légumes, la viande et le poisson, je vais au marché. Pour le fromage, je vais chez le fromager et pour le pain, je vais à la boulangerie. Mais pour les céréales, le lait, les paquets de biscuits, je vais au supermarché. Mais c'est bien les paniers ! Quels fruits et légumes tu as cette semaine ?
Arnaud : Ce sont des fruits et des légumes de saison : 1 salade, des pêches, des tomates, des poivrons. Et j'ai aussi 6 œufs et 1 fromage de chèvre.

52 **Page 53, F : En cuisine !**
Noé : On prépare le repas ? J'ai faim !
Sarah : Oui ! Qu'est-ce qu'on mange ?
Noé : On fait des pâtes ?
Sarah : Oh non, autre chose…
Noé : Ah… J'ai une idée ! Où est mon téléphone ? Ah, il est là ! Alors, Frigo Magic…
Sarah : Qu'est-ce que c'est ?
Noé : Une application ! Tu donnes tes ingrédients et l'application propose des recettes !
Sarah : Ah ! Très bonne idée ! Je regarde dans le frigo ! Alors… Il y a des œufs et du lait, du beurre et de la crème.
Noé : Est-ce qu'on a des poivrons ?
Sarah : Non, on n'a pas de poivrons mais on a des tomates et des courgettes.
Noé : D'accord. Et dans le placard ?
Sarah : Il y a de la farine, des pâtes et une boîte de thon.
Noé : On a de l'huile d'olive ?
Sarah : Non… Ah si, on a un peu d'huile d'olive.
Noé : Ouf ! Demain c'est samedi, je fais les courses ! Bon, alors, Frigo Magic…
Sarah : Alors ?
Noé : Eh bien, nous mangeons une quiche tomates-courgettes ou des pâtes au thon ! Qu'est-ce que tu préfères ?
Sarah : La quiche ! Avec beaucoup de…
Noé : Oui avec beaucoup de poivre et pas beaucoup de sel.
Sarah : Est-ce que tu es d'accord ?
Noé : Oui, c'est parfait.

53 **Page 54, G : Au restaurant**
La mère : Alors… Qu'est-ce que vous choisissez ? Pour toi Éric, de la blanquette de veau, j'imagine ?
Le père : Oui !
Le serveur : Messieurs-dames, bonjour.
Le père : Bonjour ! Je voudrais de la blanquette de veau avec du riz.
La mère : Et pour moi, un croque-monsieur végétarien. Et toi, Charlie ? Qu'est-ce que tu choisis ? Un steak-frites, une omelette ?
Charlie : Un steak-frites !
Le serveur : Très bien. Et voilà vos plats, messieurs-dames.
La mère : Merci.
Le père : Ah ! Et une carafe d'eau, s'il vous plaît !
Le serveur : Oui, bien sûr. Voici la carafe d'eau et trois verres.
Le père : Merci.
La mère : Charlie ! Tu n'utilises pas ta fourchette ?
Charlie : Non, pas pour manger les frites !
La mère : Tu as un couteau pour le steak ?
Charlie : Oui, mais maman… je n'ai plus faim.
La mère : Ah non, tu finis ton assiette !
Charlie : Bon d'accord… Je finis et après je mange un dessert.
Le serveur : Alors, un riz au lait, un café, un thé et l'addition. Et voilà !
Le père : Oh, et vous avez du sucre et une cuillère pour le café, s'il vous plaît ?
Le serveur : Oui ! Tout de suite !

54 **Page 55, Vocabulaire : les repas : voir p. 55.**

55 **Page 56, Phonie-graphie : l'intonation montante et descendante, Activité 1**
a. On mange. – **b.** De la viande ou du poisson ? – **c.** Tu es d'accord ? – **d.** Un thé et un café. – **e.** L'addition.

56 **Page 56, Activité 3**
a. – Je choisis le plat du jour. Et toi ? – Le plat du jour. –
b. – Tu choisis du poisson ? De la viande ? – Du poisson. –
c. – Un café ? Un thé ? – Un thé, s'il vous plaît. –
d. – L'addition ? – Oui, l'addition, s'il vous plaît.

57 **Page 56, L'essentiel : compréhension orale**
Mimi : Qu'est-ce qu'on mange, papa ?
Le père : De la viande et des légumes ou du poisson avec du riz et des légumes. Vous choisissez !
Léo : De la viande.
Le père : D'accord, je prépare de la viande. Vous ne finissez pas les enfants ?
Mimi : Non, je voudrais un dessert.
Le père : Alors, tu finis ton assiette, sinon, pas de dessert.
Mimi : D'accord, papa ! Voilà !
Le père : Alors, quel dessert tu choisis, Mimi, un yaourt ou un fruit ?
Mimi : Un fruit.
Le père : Et toi, Léo ?
Léo : On a de la glace ?
Le père : Non, on n'a pas de glace.
Léo : Je voudrais un yaourt. Et de l'eau aussi, s'il te plaît, papa.

58 **Page 61, B : Bienvenue à Toulouse !**
Éva : William, dans quel quartier de Toulouse tu habites ?
William : Dans le quartier du Capitole, c'est le quartier historique de la ville. Pourquoi ?
Éva : En septembre, je commence mon travail à la mairie de Toulouse, place du Capitole !
William : Ah, mais c'est super !
Éva : Oui, mais c'est difficile de choisir un quartier à Toulouse. Il y a beaucoup de quartiers sympas.
William : C'est vrai !
Éva : Ton quartier est bien ?
William : Ah oui ! Il est agréable et dynamique, mais j'aime bien le quartier Saint-Cyprien aussi.
Éva : Tu as un plan de Toulouse ?
William : Oui, bien sûr. On regarde sur mon portable ?
Éva : Ok !
William : Alors… Voilà mon quartier. Là, c'est la place du Capitole. Sur la place, il y a des cafés, des restaurants et ici, c'est la mairie ! Et moi, j'habite là, rue des Jacobins.
Éva : Ah oui, et il y a une église près de chez toi ! Une église magnifique.
William : Oui ! Et beaucoup de touristes !
Éva : Et il y a des commerces ?
William : Oui ! Des commerces, la poste, une école mais ma rue est agréable, elle est calme ! Et dans mon quartier il y a aussi le quai de la Daurade. Les gens adorent pique-niquer sur le quai !
Éva : C'est sympa ! Et le quartier Saint-Cyprien ?
William : C'est un quartier tranquille. Un ami habite ici, près de la banque et du commissariat. Il aime beaucoup le quartier ! Et moi aussi !
Éva : Et qu'est-ce qu'il y a à voir à Toulouse ?
William : Oh là là, beaucoup de choses : le jardin japonais. Il n'est pas loin du centre, il est à 20 minutes de marche. La place de la Trinité et sa fontaine, la Cité de l'espace…
Éva : Oui, beaucoup de choses. Merci pour la visite, William !

59 **Page 62, C : Vous habitez à Lyon ?**
La journaliste : Bonjour, vous habitez à Lyon ?
Chloé : Oui.
Raphaël : Oui.
La journaliste : Je suis journaliste et je fais une enquête sur la ville de Lyon et ses habitants. Vous êtes d'accord pour répondre à mes questions ?
Chloé : Oui, pourquoi pas.
Raphaël : D'accord.
La journaliste : Merci ! Comment vous vous appelez ?
Chloé : Je m'appelle Chloé.
Raphaël : Moi, c'est Raphaël.
La journaliste : Ok. Alors Chloé, Raphaël, dans quels lieux vous aimez aller à Lyon ?
Chloé : Moi, je vais souvent dans les jardins et les parcs de la ville. J'adore la nature. Et le dimanche, je marche toujours près du fleuve. Je traverse le pont et je suis dans le quartier Saint-Jean. C'est un quartier très sympa ! Et je vais aussi souvent au musée des Confluences avec mes élèves. Je suis professeure. Et je vais à la bibliothèque avec mes enfants.
Raphaël : Moi, je vais souvent à la gare. Je voyage beaucoup pour mon travail. Je vais aussi souvent au centre-ville. C'est loin de chez moi, mais je prends le bus et voilà !
Chloé : Oui, beaucoup de personnes prennent le bus pour aller au centre-ville. C'est pratique.
La journaliste : Et dans quel lieu vous n'allez jamais ?
Chloé : Moi, je ne vais jamais… euh… rue de la République ! Il y a beaucoup de magasins et je n'aime pas le shopping !
Raphaël : Je ne vais jamais au théâtre, je n'aime pas ça. Mais l'été, je vais toujours au Festival *Les Nuits de Fourvière*. J'aime beaucoup la musique.

60 **Page 63, Vocabulaire : la ville : voir p. 63.**

61 **Page 64, Phonie-Graphie : les voyelles nasales [ɛ̃] et [ɑ̃], Activité 1a**
b. international – **a.** centre

62 **Page 64, Activité 2**
a. un/an – **b.** prends/prends – **c.** vin/vent – **d.** banc/bain – **e.** loin/loin

63 **Page 64, Activité 4**
a. Un festival international en juin, c'est bien ! – **b.** Les habitants du centre-ville n'habitent pas dans la banlieue. – **c.** Je vais souvent dans les jardins, c'est sympa ! – **d.** Il prend maintenant le train.

64 **Page 64, L'essentiel : compréhension orale**
Le maître : Alors, ici les enfants, c'est la place de la République. Et sur la place, là, c'est la mairie.
Alex : Maître !
Le maître : Oui, Alex.
Alex : Pourquoi on va à la mairie ?
Le maître : Pour un mariage, par exemple. Bon, on continue. Ici, c'est la place Notre-Dame. Il y a une église, une fontaine…
Alex : Maître, il y a toujours de l'eau dans la fontaine ?
Le maître : Non, pas toujours mais souvent. Il n'y a pas d'eau dans les fontaines en hiver.
Maxime : Maître, il est où le musée ? Il est loin ?
Le maître : Non, il est près d'ici ! On marche 10 minutes et on arrive. Ah ! Ici, c'est le théâtre ! Vous allez au théâtre les enfants ? Toi, Louise, par exemple ?
Louise : Moi, je ne vais jamais au théâtre.
Le maître : Bon, ben, en décembre, j'organise une sortie au théâtre.
Maxime : Il est sympa, le maître ! Il organise des sorties !
Alex : Oui ! J'aime bien les visites.
Le maître : Ah ! Nous voilà rue de la Liberté. Le musée est là ! C'est un musée d'art contemporain !

65 **Page 67, F : Comment on va aux Arènes ?**
Vanessa : C'est beau Arles, j'adore !
Sébastien : Oui, moi aussi.
Vanessa : On continue ?
Sébastien : Oui ! Maintenant on visite les Arènes !
Vanessa : Et comment on va aux Arènes ? À pied ou en bus ?
Sébastien : Regarde sur ton téléphone !
Vanessa : Alors, l'appli propose un itinéraire en bus, à pied, à vélo ou à trottinette.
Sébastien : À pied. C'est bien de marcher ! C'est loin d'ici ?
Vanessa : Oui ! C'est 14 minutes de marche !
Sébastien : Ce n'est pas loin ! Allez, Vanessa, sois sympa ! Aie un peu de courage !
Vanessa : Bon, d'accord.
Sébastien : Tu lances le GPS ?
Vanessa : Ok !

Tournez à droite, Boulevard Georges Clémenceau, continuez boulevard des Lices, dans 300 mètres prenez à gauche rue Porte de Laure.
Vanessa : Ah ! La batterie ! Zut ! Tu as ton portable ?
Sébastien : Non !
Vanessa : Ce n'est pas un problème. Je demande au monsieur. Excusez-moi, monsieur.
Le monsieur : Oui ?
Vanessa : On cherche les Arènes.
Le monsieur : L'arrêt de bus n'est pas loin.
Vanessa : On continue en bus, non ?
Sébastien : Bon, d'accord ! Où est l'arrêt de bus, s'il vous plaît ?
Le monsieur : Prenez la première rue à droite et continuez tout droit sur 100 mètres. L'arrêt est juste là. Prenez le bus direction « Lices » et descendez à l'arrêt « Lices ».
Vanessa : C'est quelle ligne ?
Le monsieur : C'est la ligne 1.
Vanessa et Sébastien : Merci, monsieur !
Sébastien : Allons acheter des tickets !

66 **Page 69, Vocabulaire : les transports, les nombres (3) : voir p. 69**

67 **Page 69, Activité 3**
a. Vous économisez 3 500 euros. – **b.** Il y a 488 voitures ici. – **c.** Nos vélos coûtent au total 11 388 euros. – **d.** Il y a 302 stations de métro à Paris. – **e.** La mairie propose 20 000 vélos.

68 **Page 70, Phonie-graphie : les voyelles nasales [ɑ̃] et [ɔ̃], Activité 1a**
a. transport – **b.** mondial

69 **Page 70, Activité 2**
a. en/on – **b.** dans/dans – **c.** pont/pont – **d.** sont/sans – **e.** ton/temps

70 **Page 70, Activité 4**
a. Les transports dans le centre-ville, c'est vraiment pratique ! – **b.** Nous allons à la station de métro « Concorde ». – **c.** Les étudiants à Lyon utilisent souvent les applications de covoiturage. – **d.** Les enfants font leur rentrée des classes en septembre.

71 **Page 70, L'essentiel : compréhension orale**
Isabelle : Pour ma fête, rendez-vous demain, à 19 heures chez moi !
Romane : D'accord. Mais comment on va chez toi du centre-ville ?
Isabelle : Tu prends ta voiture ?
Romane : Non, avec Philippe, on préfère prendre les transports en commun.
Isabelle : Ok. Alors, prenez le tram pour aller à la gare, et à la gare, prenez le bus direction « Les Bains ».
Romane : C'est quelle ligne ?
Isabelle : C'est la ligne 610. C'est possible aussi en métro mais la station de métro est loin de chez moi.
Romane : Philippe n'aime pas marcher, alors le bus, c'est parfait ! Et on descend où ?
Isabelle : Descendez à l'arrêt « Mairie » et continuez à pied. Allez tout droit, et place Victor Hugo, prenez la première à droite, rue des Bergers.
Romane : Ah, la place Victor Hugo, c'est la place avec la fontaine ?
Isabelle : Oui, c'est ça. J'habite rue des Bergers, au numéro 54.
Romane : Et toi, tu utilises ton vélo pour aller au centre-ville ? Mais c'est loin !
Isabelle : Oui, parce que se déplacer à vélo, c'est agréable et écologique !
Romane : C'est vrai ! Bon, allez, à demain !
Isabelle : À demain !

72 **Page 72, Stratégies DELF : compréhension de l'oral**
Chers touristes, bienvenue ! Cette semaine, visitez la ville en bus. Les tickets sont disponibles pendant sept jours au prix de 13,50 euros l'unité. Profitez d'itinéraires thématiques : histoire, culture et gastronomie avec nos beaux musées, théâtres et marchés. Vous pouvez demander des informations à l'accueil ! Notre bureau ferme ses portes à 18 heures 30. Bonne journée !

Unité 5 C'est tendance !

73 **Page 75, B : Un styliste personnel**
Zoé : Oh, mais qu'est-ce que c'est, Flore ?
Flore : C'est ma box de vêtements !
Zoé : Pardon ?
Flore : Ma box de « La Malle française » !
Zoé : Mais, qu'est-ce que c'est ?
Flore : C'est un service de shopping en ligne avec un styliste !
Zoé : Et comment ça marche ?
Flore : Sur le site, tu choisis ta taille, tes styles préférés, et tu parles 10 minutes au téléphone avec un styliste.
Zoé : Mais qui choisit les articles ?
Flore : Ben… Le ou la styliste ! Tu aimes, tu achètes, tu n'aimes pas, tu n'achètes pas !
Zoé : Intéressant !
Flore : Regarde dans ma box, il y a une robe longue, une veste courte en jean, des bottes et un chapeau. Et il y a aussi un jean avec un gilet court en laine et un manteau long.
Zoé : Le manteau gris ?
Flore : Oui, j'adore le manteau, mais je n'aime pas le pull, il ne me plaît pas.
Zoé : Tu fais quelle taille ?
Flore : Je fais du 38, pourquoi ?
Zoé : Parce qu'il me plaît le pull et je fais aussi du 38.
Flore : Et tu aimes les chaussures grises ? Je déteste la couleur. Quelle horreur !
Zoé : Ah oui ? Moi je trouve ça joli, et le gris, c'est à la mode !
Flore : Tu chausses du combien ?
Zoé : Je chausse du 39.
Flore : Ah, moi je fais du 38. Mais mets le pull pour voir !
Zoé : Voilà.
Flore : Il te va bien !

74 **Page 76, C : Une saison, un vêtement**
L'homme : Bonjour, je téléphone pour les cours de couture et de tricot.
La femme : Oui, bonjour, monsieur.
L'homme : Je voudrais des informations. Qu'est-ce que vous proposez dans votre atelier ?
La femme : Nous proposons de faire un vêtement par saison, du 1er septembre au 30 juillet. Par exemple, en été, nous proposons de faire une robe ou une jupe, en automne nous faisons un imperméable, en hiver,

nous tricotons un pull et au printemps nous faisons un pantalon.
L'homme : Et pour le cours début septembre ?
La femme : Début septembre, c'est l'été, il fait chaud ici, il fait 30 degrés, on va faire une jupe.
L'homme : Parfait, ma femme et mes filles vont être contentes !
La femme : Vous aussi, parce qu'en hiver, nous allons tricoter un pull pour homme. Un pull chaud parce que dans notre région, il fait froid et il neige !
L'homme : Oui, et l'hiver va être difficile, il va faire moins 10 degrés ! Et l'imperméable, c'est pour homme ou pour femme ?
La femme : Vous choisissez !
L'homme : Alors, je choisis pour homme, parce que je n'ai pas d'imperméable. Quand il pleut, j'ai un parapluie mais un imperméable, c'est pratique aussi quand il y a du vent ou des orages !
La femme : Oui !
L'homme : Et comment je fais pour l'inscription ?
La femme : Vous allez sur notre site internet ou vous venez à l'atelier.
L'homme : Je viens à l'atelier, je préfère. C'est possible demain ?
La femme : Non, demain, je vais fermer l'atelier, j'ai beaucoup de travail, une robe à finir pour demain soir. C'est possible lundi matin ou aujourd'hui !
L'homme : Ah, aujourd'hui, c'est parfait ! Il y a deux ou trois nuages mais il fait beau, je vais venir à pied.

75 **Page 77, Vocabulaire : les vêtements, les accessoires, la météo : voir p. 77.**

76 **Page 78, Phonie-graphie : les consonnes [ʃ] et [ʒ], Activité 1a**
a. jupe – **b.** chemise

77 **Page 78, Activité 2**
a. acheter/acheter – **b.** chaud/Jo – **c.** beige/beige – **d.** chant/gens – **e.** bouge/bouche

78 **Page 78, Activité 4**
a. Vous cherchez quelque chose ? – **b.** Je porte une jolie jupe jaune au mois de juin. – **c.** Il ne fait pas chaud dans cette région, le temps change chaque jour. – **d.** J'achète un chapeau beige pour le mariage de Jules et Charlotte.

79 **Page 78, L'essentiel : compréhension orale**
Le vendeur : Bonjour, messieurs-dames.
La cliente : Bonjour, monsieur. Mon mari et moi, nous cherchons des vêtements pour un mariage. Notre neveu va se marier début juin.
Le vendeur : Des vêtements élégants alors… un costume pour monsieur et pour vous, madame, vous préférez une robe longue ou un pantalon avec une veste ?
La cliente : Les robes longues, je trouve ça joli et c'est à la mode. Et à Nice, début juin, il va faire chaud, alors je préfère une robe.
Le vendeur : Et vous, monsieur, vous préférez un costume gris, bleu ou beige ?
Le client : Au printemps, je n'aime pas porter des vêtements gris. Alors, un costume beige ou bleu, s'il vous plaît.
Le vendeur : D'accord. Vous faites quelle taille ?
Le client : Moi, je fais du 44.
La cliente : Et moi, je fais du 40.
Le vendeur : Très bien. Ah ! Monsieur, nous vendons aussi des chaussures avec les costumes.
Le client : Parfait ! Des chaussures noires, s'il vous plaît.
Le vendeur : Vous chaussez du combien ?
Le client : Je chausse du 45. La robe te va bien, Rose !
La cliente : Merci ! Et toi, quel costume tu préfères ?
Le client : Le costume bleu.
La cliente : Il te va bien !
Le client : Oui, c'est vrai… Avec ta robe et mon costume, on va être élégants au mariage !

80 **Page 81, F : Quel cadeau pour Valentin ?**
Inès : Salut ! Pour le sac et la tenue… non… mais la montre connectée, c'est une bonne idée ! C'est un beau cadeau pour les 30 ans de Valentin. Ciao !
Pablo : Salut les amis ! Je suis d'accord avec Inès ! La montre connectée, il va adorer, c'est un objet moderne et utile ! Je participe aussi ! Merci Coline !
Marie : La montre connectée, c'est l'objet idéal pour son anniversaire ! J'aime bien aussi la tablette, mais j'ai une autre idée ! C'est super pour un professeur, non ?
Pablo : Qu'est-ce que c'est ? À quoi ça sert ?
Marie : C'est un scanner portable ! C'est pour numériser des documents ! C'est rapide et pratique !
Coline : Merci pour vos réponses ! Et merci pour ton idée Marie, mais… la montre connectée, c'est le cadeau parfait pour Valentin !

81 **Page 83, Vocabulaire : les objets technologiques, les objets du quotidien : voir p. 83.**

82 **Page 83, Activité 2**
a. Où est mon porte-monnaie ? Il est petit et vert. – **b.** Je prends mon sac de sport bleu aujourd'hui. Oh là là ! Il est lourd ! – **c.** J'utilise toujours ce porte-clés, il est rond, il est pratique. – **d.** Je vais acheter un cadre pour mettre une photo de mes enfants, un cadre rectangulaire. – **e.** J'ai un portefeuille, il est carré et marron. – **f.** J'adore mon sac à dos jaune. Il est grand et à la mode ! – **g.** Cette valise verte est légère, elle est super !

83 **Page 84, Phonie-graphie : les liaisons obligatoires avec l'adjectif, Activité 1**
Exemple : *Un petit ami/un petit garçon.*
a. un petit ordinateur – **b.** un petit téléphone – **c.** des gros écouteurs – **d.** des gros sacs – **e.** un bon anniversaire – **f.** un bon cadeau

84 **Page 84, Activité 2**
a. un bon appareil photo – **b.** un joyeux anniversaire – **c.** un petit enfant – **d.** des gros objets – **e.** un grand ami – **f.** un mauvais exemple

85 **Page 84, Activité 3**
Exemple : *Nous achetons un petit appareil photo.*
a. Nos petits-enfants ont un grand ordinateur. – **b.** Mes bons amis me souhaitent un joyeux anniversaire. – **c.** Les jeunes étudiants ont des nouveaux objets connectés.

86 **Page 84, L'essentiel : compréhension orale**
Jules : Papa, qu'est-ce que c'est cet objet ?
Son père : C'est une batterie externe.
Jules : À quoi ça sert ?
Son père : C'est une batterie portable pour les smartphones.
Jules : Ah… Et regarde ces écouteurs sans fil. J'adore ! Papa, est-ce que…
Son père : Non, Jules, on est ici pour acheter une petite enceinte pour ta tante.

Jules : Mais, c'est bientôt mon anniversaire et j'aimerais avoir des écouteurs sans fil.
Son père : Tu as dix ans et tu n'as pas de téléphone portable ! Voilà les enceintes… Alors, tu préfères l'enceinte rouge ou l'enceinte bleue ?
Jules : L'enceinte rouge !
Son père : Oui… Et c'est ta couleur préférée… C'est d'accord, on achète l'enceinte rouge ! Allez, viens, on va payer.
Jules : Et Papa, cet étui, ça sert à quoi ?
Son père : C'est pour mettre une tablette.
Jules : Tu as un étui, toi ?
Son père : Oui, j'ai un étui personnalisé, avec une photo de nous au ski.
Jules : Ah oui !
Son père : C'est une belle photo !
Jules : J'aimerais bien avoir cette photo dans ma chambre !
Son père : Oui, c'est une bonne idée ! Alors, on va acheter un cadre photo aussi… Regarde, il y a des cadres carrés, rectangulaires et ronds.
Jules : Le cadre rond ! Il me plaît !
Son père : D'accord ! Ce cadre est très bien et il est léger.

Unité 6 Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui ?

87 **Page 89, B : Quel programme !**

Dialogue 1
Romain : Nina, tu es où ?
Nina : Dans la cuisine, je fais une lessive.
Romain : Qu'est-ce qu'on fait à manger à midi, pour Jacques et Mathilde ? Un barbecue ?
Nina : Oui, bonne idée ! Il fait beau aujourd'hui… Tu vas faire les courses ?
Romain : Oui ! Quelle heure il est ?
Nina : Il est neuf heures cinq.
Romain : C'est bon, le supermarché ouvre à neuf heures. Tu t'occupes des enfants ? Cette semaine, c'est le cours de dessin ?
Nina : Oui, ils ont un cours de dessin à dix heures et demie.
Romain : À quelle heure vous rentrez ?
Nina : À midi moins dix.
Romain : Très bien. À tout à l'heure !

Dialogue 2
Nina : Super, ce barbecue !
Romain : Oui, très bien !
Nina : Bon, il est seize heures vingt ! Et c'est à quelle heure le match de basket ce soir ?
Romain : À dix-huit heures quarante-cinq.
Nina : Ok, on a le temps ! Je vais jardiner.
Romain : Je prépare des sandwiches pour ce soir ?
Nina : Non, pas pour moi, merci, je n'ai plus faim… Toi, oui ?
Romain : Ah non ! Mais les enfants, ils vont avoir faim ce soir au match. Je prépare un sandwich pour les enfants et je vais faire le ménage !

88 **Page 90, C : On sort ce soir ?**

Dialogue 1
Thomas : Allô, Florian, c'est Thomas. Tu vas bien ?
Florian : Oui merci Thomas, et toi ?
Thomas : Ça va. Tu es libre ce soir ? On va au théâtre ?
Florian : Je ne peux pas, je suis désolé. Je vais au concert de Boulevard des airs.
Thomas : Super, je peux venir avec toi ?
Florian : Malheureusement non. Leurs concerts sont toujours complets.
Thomas : Il y a parfois des places au dernier moment. Je regarde sur Internet.
Florian : Bonne idée. Tu trouves ?
Thomas : Zut, il n'y a pas de places.
Florian : Bon…
Thomas : Bonne soirée !
Florian : Merci. À bientôt !

Dialogue 2
Thomas : Allô, Perrine, c'est Thomas.
Perrine : Salut Thomas !
Thomas : Qu'est-ce que tu fais ce soir ? Tu veux aller au théâtre ?
Perrine : Bof. On va souvent au théâtre. Je n'ai pas envie.
Thomas : Qu'est-ce que tu veux faire ?
Perrine : Je ne sais pas. Nous pouvons regarder sur le site quefaire.be
Thomas : Oui. Bonne idée. Les activités changent tous les lundis.
Perrine : Il y a une exposition sur Brancusi. Ça te dit ?
Thomas : Pourquoi pas ! Je vais rarement au musée. Et j'aime bien Brancusi. C'est ouvert ce soir ?
Perrine : Le jeudi, c'est ouvert jusqu'à 23 heures.
Thomas : Super ! On se retrouve à l'exposition à 19 heures ?
Perrine : D'accord, à ce soir !
Thomas : À ce soir !

89 **Page 91, Vocabulaire : l'heure, les activités : voir p. 91.**

90 **Page 91, Activité 2**
a. Je me rase tous les matins. – **b.** Je me brosse les dents le matin, le midi et le soir. – **c.** Je me réveille toujours à 7 heures. – **d.** Le matin, je me douche, je m'habille et je me maquille.

91 **Page 92, Phonie-graphie : les consonnes [s] et [z], Activité 1a**
b. musique – **a.** message

92 **Page 92, Activité 2**
a. ils écoutent/ils s'écoutent – **b.** douce/douze – **c.** zoo/zoo – **d.** ils écrivent/ils s'écrivent – **e.** ils s'aiment/ils s'aiment

93 **Page 92, Activité 4**
a. Je suis journaliste pour une émission sportive. – **b.** La télévision française présente les nouveaux épisodes d'un magazine. – **c.** Ils visitent souvent des expositions dans des musées en France. – **d.** Un groupe de onze garçons aiment aller au cinéma et cuisiner le soir.

94 **Page 92, L'essentiel : compréhension orale**
La journaliste : Bonjour, monsieur, je suis journaliste. Je fais une émission sur les activités des Français. Vous voulez bien répondre à mes questions ?
L'homme : D'accord.
La journaliste : À quelle heure vous vous levez ?
L'homme : Je me lève tous les jours à sept heures moins le quart.
La journaliste : Qu'est-ce que vous faites le matin ?

L'homme : Je prends mon petit déjeuner, je me douche, je m'habille et je vais travailler.
La journaliste : Le soir, vous rentrez à quelle heure ?
L'homme : J'arrête de travailler à dix-huit heures. Je suis à la maison à dix-huit heures vingt.
La journaliste : À la maison, vous faites quoi ?
L'homme : Je m'occupe des enfants, je fais la cuisine, la vaisselle et parfois le ménage.
La journaliste : Et le soir, qu'est-ce que vous faites ?
L'homme : J'aime beaucoup lire et jouer à des jeux vidéo.
La journaliste : Le week-end, vous faites des sorties ?
L'homme : Oui, avec ma femme et mes enfants nous allons souvent au cinéma et au musée.
La journaliste : Merci beaucoup, monsieur, bonne journée !
L'homme : À vous aussi !

95 **Page 95, F : Une série à suivre !**
Jade : Allô, Léa ? C'est Jade. Ça va ?
Léa : Oui, très bien, et toi ?
Jade : Bien. Qu'est-ce que tu fais ?
Léa : Je viens de faire la vaisselle et je regarde un film.
Jade : Moi, je préfère les séries. Stan et moi, nous venons de regarder un épisode de *Baron noir*. Une série politique avec Kad Merad.
Léa : Kad Merad ? C'est qui ?
Jade : Mais tu sais, il est brun, il a la barbe et il est un peu chauve.
Léa : Ah oui ! Et elle est bien cette série ?
Jade : Oui, très bien. Et toi, tu regardes des séries ?
Léa : J'aime beaucoup *Dix pour cent*.
Jade : Ah oui, c'est avec… Comment elle s'appelle déjà ? Elle est grande, mince, blonde et elle a les yeux verts.
Léa : Camille Cottin ? Mais elle n'est pas blonde, elle a les cheveux châtains.
Jade : Oui, peut-être. Elle parle de quoi, cette série ?
Léa : D'une agence d'acteurs. C'est très sympa !
Jade : Ok.
Léa : Je veux aussi regarder la nouvelle saison du *Bureau des légendes*. Elle vient de commencer. J'adore l'acteur principal, Mathieu Kassovitz !
Jade : C'est vrai, il est beau avec ses cheveux bruns et ses yeux noirs. J'aime beaucoup son grand nez. Il est original !
Léa : C'est surtout un très bon acteur ! Et cette série est géniale.
Jade : De quoi elle parle ?
Léa : Des services secrets. Dans le premier épisode, Mathieu Kassovitz arrive à Paris. Il vient de finir une mission dans un pays étranger avec une fausse identité. Regardez, Stan et toi, vous allez adorer !
Jade : D'accord, merci. Bonne soirée !
Léa : Bonne soirée à toi aussi ! Salut !

96 **Page 97, Vocabulaire : la description physique, le caractère : voir, p. 97.**

97 **Page 97, Activité 2**
Lina a les yeux verts, et elle a les cheveux blonds, courts et frisés.

98 **Page 98, Phonie-graphie : les voyelles [ø] et [œ], Activité 1a**
a. jeu – **b.** jeune

99 **Page 98, Activité 2**
a. ils peuvent/il peut – **b.** cheveux/cheveux – **c.** jeu/jeune – **d.** seul/seul – **e.** elle veut/elles veulent

100 **Page 98, Activité 4**
a. Les jeux sont parfois sérieux mais aussi dangereux. – **b.** Les acteurs peuvent jouer pendant des heures. – **c.** Ma sœur est courageuse, généreuse mais elle ne peut pas rester seule. – **d.** Les jeunes veulent souvent avoir des cheveux et des yeux différents des leurs.

101 **Page 98, L'essentiel : compréhension orale**
Alicia : Tom, tu es là ? Qu'est-ce que tu fais ? Tu dors ?
Tom : Non, je ne dors pas ! Je viens de lire une BD et maintenant je joue à un jeu vidéo. Et toi ?
Alicia : Je viens de regarder une série et à 20 heures je sors avec des amis. Mais maintenant je suis libre !
Tom : Tu veux jouer avec moi ?
Alicia : Pourquoi pas ! J'ai 45 minutes, ça va ?
Tom : Oui, 45 minutes c'est bien.
Alicia : Comment on fait ?
Tom : Pour commencer, on choisit un personnage.
Alicia : D'accord.
Tom : Tu préfères un homme ou une femme ?
Alicia : Une femme, bien sûr !
Tom : Grande ou petite ?
Alicia : Grande.
Tom : Et pour les cheveux ?
Alicia : Courts et bruns.
Tom : Et les yeux ?
Alicia : Bleus.
Tom : Voilà, c'est bon pour toi ?
Alicia : C'est parfait. Elle est belle ! Et pour le caractère ?
Tom : Il y a une liste de qualités et de défauts. Tu choisis une qualité et un défaut.
Alicia : Hum… Je choisis courageuse et bavarde !
Tom : Comme toi. Et comment elle s'appelle ?
Alicia : Alicia, comme moi !
Tom : Ah ! Ah ! On peut commencer le jeu !

Unité 7 Chez moi

102 **Page 102, A : Un nouveau logement**
Marco : Allô, David, c'est Marco !
David : Ah, salut Marco, ça va ?
Marco : Je suis fatigué, mais j'ai une grande nouvelle. Nous avons acheté une maison à 30 kilomètres de Paris.
David : Pour une nouvelle, c'est une nouvelle ! Et vous avez déménagé ?
Marco : Oui, on a déménagé il y a dix jours.
David : Génial ! Vous avez cherché longtemps ?
Marco : Oui, un an. Et on a trouvé la maison de nos rêves.
David : Les enfants sont contents ?
Marco : Elsa et Maxime sont très contents. Ils ont décoré leur chambre la semaine dernière.
David : Et quelle est la surface ?
Marco : La maison fait 150 mètres carrés.
David : Il y a un jardin ?
Marco : Oui, il y a un petit jardin et une jolie terrasse.
David : Il y a combien de pièces ?
Marco : Au rez-de-chaussée, il y a le salon, la salle à manger et la cuisine. Et à l'étage, il y a trois chambres : notre chambre et les chambres des enfants. Il y a aussi la salle de bains et les toilettes.
David : Et pour la cuisine, vous avez acheté beaucoup d'électroménager ?

Marco : Non, on a gardé notre frigo et notre lave-linge. On va acheter une cuisinière et un four à micro-ondes, c'est tout. Et on n'a pas trouvé les meubles pour le salon et les chambres.
David : Il y a des vide-greniers, regarde sur Internet !
Marco : Bonne idée ! Tu veux venir voir la maison ?
David : Ah oui ! Avec plaisir !
Marco : Tu peux venir quand ?
David : Samedi ?
Marco : C'est parfait !

103 **Page 104, C : On bouge les meubles !**
La femme : Qu'est-ce que tu regardes ?
L'homme : J'ai trouvé un site internet génial !
La femme : Ça alors ! C'est notre salon ? Et on peut mettre les meubles ?
L'homme : Oui, regarde. Je clique sur « Meubles ». Je mets le canapé là. Je place la télé en face du canapé. Je place la table basse devant le canapé, la table derrière le canapé avec les chaises et le tapis sous la table.
La femme : On peut mettre une lampe à droite du canapé et une plante à gauche du canapé.
L'homme : Pourquoi pas. Et le tableau ?
La femme : Il est bien là, entre les deux fenêtres, non ?
L'homme : Et pour l'aquarium ?
La femme : On va acheter un petit meuble et mettre l'aquarium sur ce meuble, à côté de la fenêtre de gauche.
L'homme : Bonne idée !

104 **Page 105, Vocabulaire : le logement, l'équipement : voir p. 105.**

105 **Page 106, Phonie-graphie : les voyelles [e] et [ɛ], Activité 1a**
a. télé – **b.** pièce

106 **Page 106, Activité 2**
a. chez/cher – **b.** belle/belle – **c.** mes/mai – **d.** ces/c'est – **e.** près/près

107 **Page 106, Activité 4**
a. Nous avons trouvé et acheté un canapé bon marché ! – **b.** La semaine dernière, j'ai fait treize kilomètres à bicyclette. – **c.** Mes amis ont déménagé près de chez moi, c'est génial ! – **d.** Vous avez décoré votre belle maison, c'est parfait !

108 **Page 106, L'essentiel : compréhension orale**
Camille : Salut Charlotte !
Charlotte : Salut Camille ! Mais tu téléphones en visio maintenant ?
Camille : Ben oui, c'est sympa de se parler mais c'est bien de se voir aussi !
Charlotte : C'est vrai.
Camille : Mais… Tu as déménagé ?
Charlotte : Oui, la semaine dernière.
Camille : Super ! Comment il est cet appartement ? Il y a combien de pièces ?
Charlotte : Il y a un salon, une chambre, une cuisine, une salle de bains et des toilettes.
Camille : Et il est grand ? Quelle est la surface ?
Charlotte : 60 m².
Camille : C'est bien ! Je peux visiter ?
Charlotte : Oui bien sûr ! Et avec les nouvelles technologies, c'est pratique ! Alors… Ici, c'est l'entrée, à gauche, il y a ma chambre et à droite, il y a la cuisine et le salon.
Camille : C'est sympa !
Charlotte : Oui, j'adore cet appartement. Alors, là, je vais sur le balcon ! Tu vois, devant l'immeuble, il y a un petit parc et derrière, un petit supermarché. Le métro est juste à côté.
Camille : Pas mal ! Et il n'y a pas d'immeuble en face.
Charlotte : C'est vrai, ça aussi c'est super… Et pour finir la visite, le salon ! Regarde, j'ai acheté ces meubles au vide-grenier du quartier. J'ai changé aussi la couleur des murs et j'ai décoré le salon avec ce tableau.
Camille : C'est ton chat sous la table basse ?
Charlotte : Oui, il adore cet endroit. Et tu viens quand à Nantes ?
Camille : Le mois prochain, pour mon travail.
Charlotte : Parfait ! On se voit le mois prochain alors !

109 **Page 109, F : Chers voisins**
Antoine : Ah ! Bonjour Nelly, ça va ?
Nelly : Bonjour Antoine ! Oui ça va et toi ?
Antoine : Très bien ! Tu sais, avec Mathieu du 4e étage et Sébastien de l'appartement du rez-de-chaussée, on veut organiser un *escape game* !
Nelly : Super ! Mais où ?
Antoine : Dans l'immeuble ! Tu veux participer ?
Nelly : Je préfère organiser le jeu avec vous.
Antoine : Parfait !
Nelly : Mais comment vous allez organiser un *escape game* dans notre immeuble ?
Antoine : Eh bien, on va mettre les objets et les questions dans les parties communes : le couloir, les escaliers.
Nelly : Ou dans le local à vélos !
Antoine : Non, dans le local à vélos, ce n'est pas possible, c'est interdit.
Nelly : Et dans le local à poubelles, c'est possible ?
Antoine : Oh non ! Ce n'est pas agréable… Sous les escaliers ?
Nelly : Oui, bonne idée !
Antoine : Et on peut dire à notre nouveau voisin de participer au jeu.
Nelly : C'est quand ?
Antoine : Le 25 septembre. Je vais mettre un mot dans l'ascenseur.
Nelly : C'est une très bonne idée. On va s'amuser ! J'adore ce jeu !
Antoine : Moi aussi.

110 **Page 110, G : Problèmes à la maison**
Émilie : Allô, maman ? J'ai oublié mes clés ! Je ne peux pas rentrer chez moi !
Sa mère : Tu les oublies souvent tes clés ! Ce n'est pas possible, Émilie !
Émilie : Tu connais un serrurier pas cher ?
Sa mère : Attends, je peux essayer de trouver quelqu'un sur le site Pwiic. Tu connais ?
Émilie : Non, je ne connais pas…
Sa mère : C'est un site pour trouver un professionnel près de chez toi ou une personne de ton quartier. Il y a des plombiers, des peintres, des électriciens… Ah ! Voilà, Paul Bertrand, serrurier. Je le contacte ?
Émilie : Non, merci. Je suis grande. Je vais écrire le message moi-même.
Sa mère : Mais tu vas attendre devant la porte ?
Émilie : Non, je vais aller chez ma voisine. Je la connais bien. Je l'aide souvent avec ses enfants. Et… il y a aussi des informaticiens sur le site Pwiic ?

Sa mère : Oui, pourquoi ? Tu as un problème avec ton ordinateur ?
Émilie : Oui, il ne fonctionne pas très bien. Il est lent et le son ne marche pas.
Sa mère : Alors, cherche un informaticien. Ton ordinateur pour tes études, c'est très important.

111 **Page 111, Vocabulaire : l'immeuble, les réparations : voir p. 111.**

112 **Page 112, Phonie-graphie : le « e » final non prononcé et l'enchaînement consonantique, Activité 1**
Exemple : *vivre ensemble*
a. une pièce immense – **b.** un immeuble agréable – **c.** une voisine accueillante – **d.** la pelouse interdite – **e.** la porte à droite

113 **Page 112, Activité 3**
a. un immeuble traditionnel – **b.** un immeuble ancien – **c.** votre nom – **d.** votre ami – **e.** un exemple compliqué – **f.** un exemple intéressant

114 **Page 112, Activité 4**
Exemple : *Il habite à Lyon dans l'immeuble ancien à côté de la nouvelle école.*
a. Je cherche une chambre à louer, dans une auberge agréable. – **b.** Bien vivre ensemble, c'est notre objectif, dans notre immeuble ! – **c.** Il va mettre un mot, pour informer les voisins, du premier *escape game*.

115 **Page 112, L'essentiel : compréhension orale**
Clément Dupré : Excusez-moi, monsieur, c'est interdit de fumer dans les parties communes de l'immeuble.
Michel Barbier : Je ne fume pas, je vapote.
Clément Dupré : Fumer ou vapoter, c'est la même chose. Respectez le règlement, s'il vous plaît.
Michel Barbier : D'accord. Désolé.
Clément Dupré : Merci pour votre compréhension. Vous êtes notre nouveau voisin ?
Michel Barbier : Oui. Michel Barbier.
Clément Dupré : Enchanté. Moi, c'est Clément Dupré.
Michel Barbier : Au fait, je voudrais vous demander quelque chose.
Clément Dupré : Oui, quoi ?
Michel Barbier : J'ai une fuite d'eau. Vous avez le numéro de téléphone d'un bon plombier dans le quartier ?
Clément Dupré : Oui, pour les réparations, vous pouvez appeler monsieur Bernard ! Il les fait très bien.
Michel Barbier : Merci. Et j'ai aussi un problème avec une porte, elle ne ferme pas bien, vous connaissez un serrurier pour la réparer ?
Clément Dupré : Bien sûr ! Monsieur Leroy. Une minute… J'ai leur numéro de téléphone dans mon portable…
Michel Barbier : Merci, c'est gentil.

116 **Page 114, Vie pratique : trouver un logement, Activité 2**
L'employée : Banque du Nord, bonjour !
L'homme : Bonjour, madame. Je voudrais avoir des informations pour un ami japonais. Il veut ouvrir un compte dans votre banque.
L'employée : Il habite en France ?
L'homme : Oui.
L'employée : Il doit avoir un justificatif de domicile. Une facture d'électricité ou de téléphone, par exemple.
L'homme : C'est tout ?
L'employée : Et une pièce d'identité.
L'homme : Merci beaucoup !

Unité 8 En forme !

117 **Page 117, B : Bonjour docteure !**

Dialogue 1
Le patient : Bonjour docteure.
La docteure : Bonjour, monsieur ! Qu'est-ce qui vous arrive ?
Le patient : Eh bien… J'ai un rhume, j'ai mal à la gorge et à la tête. Ça a commencé hier.
La docteure : Et vous avez passé une bonne nuit ?
Le patient : Ben, j'ai dormi dix heures ! J'ai eu de la fièvre cette nuit…
La docteure : Et vous avez encore de la fièvre ce matin ?
Le patient : Oui, j'ai 39.
La docteure : Est-ce que vous avez mal aux oreilles ?
Le patient : Non.
La docteure : Vous toussez ?
Le patient : Un peu.
La docteure : Et vous avez pris des médicaments ?
Le patient : Non.
La docteure : Alors, vous allez prendre du paracétamol, du sirop pour la toux et un médicament pour le rhume. Vous buvez beaucoup d'eau ?
Le patient : Je bois un litre par jour.
La docteure : Buvez 1,5 litre par jour, minimum. C'est important. Vous avez souvent mal à la tête ? Vous êtes souvent malade ?
Le patient : Non ! Je ne suis pas souvent malade… J'ai été malade une fois cette année, c'est tout.

Dialogue 2
La patiente : Bonjour, docteure !
La docteure : Bonjour, madame. Qu'est-ce qui vous arrive ?
La patiente : J'ai fait un footing il y a deux jours et j'ai eu mal au genou.
La docteure : Et vous vous sentez comment aujourd'hui ?
La patiente : J'ai encore mal et je suis inquiète.
La docteure : Ah ! La course à pied… Vous avez choisi un sport difficile pour les genoux !
La patiente : Oui, j'ai vu une émission la semaine dernière et j'ai appris ça… mais j'aime ce sport…
La docteure : Vous pesez combien ?
La patiente : Je pèse 60 kg.
La docteure : Et quelle est votre taille ?
La patiente : Je mesure 1, 68 m.
La docteure : D'accord… Et vous avez de bonnes baskets ?
La patiente : Oui.
La docteure : Bon, vous allez passer une radio du genou.
La patiente : D'accord, docteure.

118 **Page 118, C : Marcher, ça fait du bien !**
Le petit-fils : Mamie, tu es là !
Sa grand-mère : Oui, entre ! Je suis dans le salon !
Le petit-fils : Qu'est-ce que tu fais ?
Sa grand-mère : Je cherche le numéro de mon médecin.
Le petit-fils : Tu es malade ?
Sa grand-mère : Non ! Je vais chez le médecin une fois par an pour un contrôle, mais je suis en bonne santé ! Je n'ai jamais de rhume, jamais de grippe !
Le petit-fils : Tu y vas aujourd'hui ?
Sa grand-mère : Je vais téléphoner et prendre un rendez-vous.
Le petit-fils : Mais ton médecin ne fait pas de visite à domicile ?

Sa grand-mère : Si, mais je peux marcher, je suis en pleine forme ! Et marcher, ça fait du bien ! Parfois, quand je vais à la pharmacie, j'y vais en bus ! J'y achète de la vitamine C ou du paracétamol et je rentre à pied !
Le petit-fils : Mais c'est loin !
Sa grand-mère : Mais non ! Et le pharmacien est d'accord avec moi, marcher c'est important ! Et toi, à l'hôpital, ça se passe bien ? Infirmier, ça te plaît toujours ?
Le petit-fils : Oui, j'y travaille cinq jours par semaine maintenant. Je suis très content.
Sa grand-mère : C'est bien… Et tu connais un bon dentiste ?
Le petit-fils : Tu as mal aux dents ?
Sa grand-mère : Non… C'est pour ma voisine.
Le petit-fils : Ah ! Je vais te donner son nom et son numéro de téléphone.

119 **Page 119, Vocabulaire : le corps et la santé : voir p. 119.**

120 **Page 120, Phonie-graphie : la consonne [R], Activité 1a**
Parler de sport et de bien-être.

121 **Page 120, Activité 2**
a. pas/part – **b.** dire/dit – **c.** fait/faire – **d.** dort/dos – **e.** sur/su

122 **Page 120, Activité 4**
a. J'adore faire du sport pour être en forme ! – **b.** Sur le forum, les personnes écrivent des informations utiles pour les autres. – **c.** Pour comprendre le problème, il est important de rechercher des solutions. – **d.** Hier, nous avons pratiqué des exercices de relaxation avec la respiration contre le stress.

123 **Page 120, L'essentiel : compréhension orale**
Alicia : Bon… Merci papa pour le café, mais je ne peux pas rester, je vais chez le dentiste. J'ai rendez-vous à 15 h 30.
Son père : Ah… Tu as mal aux dents ?
Alicia : Non, c'est pour un contrôle. J'y vais une fois par an !
Son père : Et tu y vas comment ? Tu es à pied ou à vélo ?
Alicia : J'y vais en bus, j'ai mal au genou.
Son père : Mais qu'est-ce que tu as fait ?
Alicia : Ben, j'ai voulu faire du ski avec Luc et…
Son père : Avec ton frère ? Mais enfin Alicia, il a un très bon niveau ! Et tu as pris rendez-vous chez le médecin ?
Alicia : Oui… J'y vais demain. J'ai rendez-vous avec un médecin spécialiste du sport. Je suis un peu inquiète, mais c'est un bon médecin.
Son père : Oh là là ! Skier avec ton frère, mais quelle idée ! Tiens, prends du paracétamol.
Alicia : Merci. Ah, au fait, j'ai une bonne nouvelle. J'ai parlé avec Justine.
Son père : Ta cousine ?
Alicia : Non, Justine, mon amie ! Elle a eu son examen. Elle est infirmière.
Son père : Super ! Je suis content pour elle.

124 **Page 123, F : Manger sain**
Éric : Pff ! Je suis fatigué après ce cours de natation ! Et j'ai faim ! Tu veux un biscuit ?
Marc : Tu manges des biscuits après le sport ?
Éric : Oui… Pourquoi ?
Marc : Ben, il y a beaucoup de calories dans les biscuits… Attends, tu vas voir… Je vais scanner le paquet avec *Yuka*.
Éric : *Yuk*a, l'application pour connaître la qualité des produits ?
Marc : C'est ça.
Éric : Intéressant cette application !
Marc : Regarde Éric ! Ces biscuits sont très gras et très sucrés.
Éric : Ah oui ! Tu as raison. Et le médecin a été clair, je dois faire attention, je ne dois pas manger de produits gras et sucrés. Et toi, qu'est-ce que tu manges après le sport ?
Marc : Deux barres de céréales.
Éric : Je peux utiliser ton portable ? Je vais scanner les barres de céréales. Ça m'intéresse ! Alors… Est-ce qu'elles sont bonnes pour la santé ?
Marc : Oui, c'est sûr !
Éric : Eh bien, tu as tort ! Ce produit est très sucré !
Marc : Ah bon ? C'est vrai ?
Éric : Oui et il est gras aussi.
Marc : C'est incroyable ! On a beaucoup de surprise avec cette application ! Bon, on doit changer notre manière de manger ! On doit manger sain et faire attention à notre alimentation ! Toi et moi !
Éric : Je suis d'accord ! J'installe cette application ce soir ! Elle marche aussi pour les produits très salés ? Parce que le sel, c'est aussi mauvais pour la santé.

125 **Page 125, Vocabulaire : le sport, l'alimentation : voir p. 125.**

126 **Page 126, Phonie-graphie : les consonnes [b] et [v], Activité 1a**
a. bon – **b.** mauvais

127 **Page 126, Activité 2**
a. bout/vous – **b.** bain/bain – **c.** vient/bien – **d.** boire/voir – **e.** vont/vont

128 **Page 126, Activité 4**
a. Ne pas oublier les beaux bijoux et les belles tablettes dans le hall. – **b.** Vous devez pratiquer souvent des activités sportives. – **c.** Ne buvez pas de boissons avec beaucoup de sucre, c'est mauvais pour vous. – **d.** Écrivez, bien volontiers, votre avis sur des blogs de bien-être.

129 **Page 126, L'essentiel : compréhension orale**
Le journaliste : Bonjour à tous et bienvenue dans notre émission *Bien-être et santé*. Bonjour, docteur Lehman.
Docteur Lehman : Bonjour.
Le journaliste : Une première question, docteur. Est-ce que l'alimentation est importante pour être en forme et en bonne santé ?
Docteur Lehman : Bien sûr ! Il faut faire attention à son alimentation. Il ne faut pas manger beaucoup de produits gras, sucrés ou salés. C'est mauvais pour la santé.
Le journaliste : Quel conseil vous pouvez donner pour aider les gens à bien manger ?
Docteur Lehman : Vous pouvez utiliser une application. Il y a des applications pour connaître la qualité des produits. Vous les scannez et vous voyez quels produits sont bons ou mauvais pour la santé.
Le journaliste : Intéressant ! Et avec une alimentation saine, il faut aussi faire du sport, n'est-ce pas ?
Docteur Lehman : Oui, vous avez raison, mais vous pouvez aussi faire de l'activité physique dans votre quotidien, par exemple marcher, laver votre voiture ou lire !

Le journaliste : Ah bon ? Lire est une activité physique ?
Docteur Lehman : Lisez une heure et vous perdez 150 calories.
Le journaliste : Ça m'intéresse ! Merci, docteur pour ces explications et ces conseils. Notre émission se termine mais n'oubliez pas, pour être en bonne santé, mangez sain, faites du sport ou lisez !

Unité 9 Bonnes vacances !

130 **Page 131, B : Hôtel Atlantique, j'écoute !**
La réceptionniste : Hôtel Atlantique, j'écoute !
Le touriste : Bonjour, madame. Je voudrais réserver une chambre dans votre hôtel pour les vacances.
La réceptionniste : Oui, bien sûr ! À quelles dates ?
Le touriste : Du 18 au 23 août.
La réceptionniste : Je regarde… Alors, pour une arrivée le 18 août et un départ le 23, oui, nous avons encore des chambres. C'est pour combien de personnes ?
Le touriste : Nous sommes deux adultes, un enfant et un bébé.
La réceptionniste : Vous souhaitez une chambre familiale ? C'est une chambre avec un lit double et deux lits simples. Mais on peut aussi mettre un lit bébé.
Le touriste : Oui, c'est parfait.
La réceptionniste : Vous voulez une chambre avec vue sur la mer ou une chambre avec vue sur rue ?
Le touriste : Combien elles coûtent ?
La réceptionniste : Les chambres avec vue sur la mer sont à 170 euros la nuit, et les chambres avec vue sur rue sont à 140 euros la nuit.
Le touriste : Je vais prendre une chambre avec vue sur rue, elles sont moins chères que les chambres avec vue sur la mer. Le petit déjeuner est compris ?
La réceptionniste : Non, c'est 7,50 euros par jour et par personne.
Le touriste : D'accord. Nous avons un petit chien. Les animaux sont acceptés, je crois ?
La réceptionniste : Oui, les petits animaux.
Le touriste : Et il y a un parking privé ?
La réceptionniste : Non, mais il y a un parking public à côté de l'hôtel.
Le touriste : Et pour les activités ? Je ne connais pas la région, qu'est-ce qu'on peut faire ?
La réceptionniste : Beaucoup de choses ! Il y a des villages traditionnels à visiter. La mer est à 10 minutes à pied. Vous pouvez bronzer et vous baigner. Vous pouvez aussi faire du sport : de la randonnée dans les montagnes ou du surf. Et il y a beaucoup de restaurants pour goûter la cuisine locale !
Le touriste : Ah oui ? Et quels restaurants ?
La réceptionniste : Il y a par exemple « Le Bistrot de la mer » et « Chez Albert » mais la cuisine est meilleure au « Bistrot de la mer » que « Chez Albert ».
Le touriste : D'accord, alors je réserve une chambre.
La réceptionniste : À quel nom s'il vous plaît ?
Le touriste : Jérôme Cassotti. C - A - S - S - O - T - T - I
La réceptionniste : C'est noté ! Bonne journée, monsieur !

131 **Page 132, C : À l'aéroport**
Loïc : Tiens ! Salut Marina ! Qu'est-ce que tu fais à l'aéroport ?
Marina : Je rentre de vacances !
Loïc : Tu arrives d'où ?
Marina : J'arrive de Nouvelle-Zélande.
Loïc : Génial ! Qu'est-ce que tu as fait ?
Marina : Beaucoup de choses ! J'ai fait de la randonnée. J'ai visité des villes et des musées. J'ai vu des amis.
Loïc : Tu as des amis en Nouvelle-Zélande ?
Marina : Oui, Yvonne et Nathan. Yvonne vient d'Irlande et Nathan vient des États-Unis. Mais ils habitent en Nouvelle-Zélande, dans l'île du Sud, dans un petit village à la campagne.
Loïc : Tu as aimé ?
Marina : Oui, j'ai adoré. C'est vraiment un pays génial. C'est magnifique, les gens sont très gentils et on mange bien.
Loïc : Tu as pris des photos ?
Marina : Oui, beaucoup. Et toi, qu'est-ce que tu fais à l'aéroport ?
Loïc : Je reviens du Danemark, de Copenhague.
Marina : Je ne connais pas Copenhague.
Loïc : C'est très sympa et très animé. Il y a beaucoup de cafés et de restaurants. Tu dois y aller !
Marina : Ah oui, mais pas aujourd'hui ! J'ai fait 25 heures d'avion et je suis fatiguée. Je vais rentrer chez moi.
Loïc : Ok, à la prochaine !

132 **Page 133, Vocabulaire : les vacances : voir p. 133.**

133 **Page 134, Phonie-graphie : les consonnes [f] et [v], Activité 1a**
a. enfant – **b.** vacances

134 **Page 134, Activité 2**
a. fou/vous – **b.** photos/photos – **c.** positif/positive – **d.** je vais/je fais – **e.** vélo/vélo

135 **Page 134, Activité 4**
a. Les enfants font des photos dans la ferme familiale. – **b.** Nous voyageons dans une voiture neuve pendant les vacances. – **c.** Vivez une aventure à vélo, faites des efforts, soyez actif et positif ! – **d.** Vous voulez faire des efforts avec des activités sportives difficiles.

136 **Page 134, L'essentiel : compréhension orale**
Aurélia : On part en vacances ensemble cet été ?
Bérénice : Oui !
Leïla : Comme d'habitude !
Aurélia : On va où ? Vous avez des idées ?
Bérénice : On peut faire du camping dans le sud de la France !
Aurélia : Ah non, je déteste le camping ! Avec les enfants, ce n'est pas pratique. Je préfère l'hôtel, c'est plus confortable !
Bérénice : Mais le camping est moins cher.
Leïla : Alors, on peut louer une maison, c'est moins cher que l'hôtel et plus confortable que le camping !
Aurélia : Ok, mais où ?
Bérénice : Dans le sud de la France ?
Leïla : Et pourquoi pas à l'étranger ?
Aurélia : Ah oui, je suis d'accord ! On va au Sénégal ?
Bérénice : C'est magnifique le Sénégal, mais je ne veux pas prendre l'avion. Ce n'est pas écologique.
Leïla : J'ai une idée. Mon amie Hélène vient de Belgique. Elle a une maison de vacances dans la campagne belge et elle la loue. C'est à Mélin, un très beau village près de Bruxelles.
Aurélia : Pourquoi pas, qu'est-ce qu'on peut faire en Belgique ?

Leïla : On peut visiter Bruxelles et Gand. Ce sont des villes très animées. On peut aussi aller une journée à la mer pour bronzer et se baigner.
Bérénice : Et sa maison, elle est comment ? Il y a combien de chambres ?
Leïla : Elle est grande. Il y a trois chambres avec des lits doubles, et une grande chambre avec quatre lits simples.
Aurélia : C'est parfait pour nous et les enfants !
Bérénice : Et les animaux sont acceptés ? Pour mon chien…
Leïla : Je pense. Elle a aussi un chien.
Bérénice : Et combien ça coûte ?
Leïla : 800 euros la semaine, je crois.
Aurélia : C'est bon pour moi.
Bérénice : Pour moi aussi. On y va quand ?
Aurélia : Du 8 au 15 août ?
Bérénice : Parfait !
Leïla : Super, j'appelle Hélène pour réserver !

137 **Page 137, F : Retour de vacances**
Damien : Allô, Laurence, c'est Damien. Tu vas bien ?
Laurence : Salut Damien ! Oui, très bien et toi ?
Damien : Très bien, merci. Tu es rentrée de Martinique ?
Laurence : Oui, hier.
Damien : Alors… Raconte !
Laurence : C'est magnifique ! Les plages sont superbes et il y a beaucoup de plantes et de fleurs.
Damien : Tu as fait de la plongée ?
Laurence : Oui avec Éva, ma copine martiniquaise. Elle connaît des lieux incroyables pour la plongée. Nous sommes allées dans le sud de l'île et nous avons vu des poissons rouges, jaunes, bleus, blancs.
Damien : Génial !
Laurence : Et toi, qu'est-ce que tu as fait finalement ? Qu'est-ce que vous avez décidé, ta femme et toi ?
Damien : Nous sommes allés chez mon cousin, à la campagne.
Laurence : Il habite où ?
Damien : En Suisse. Il habite dans une ferme à 50 kilomètres de Lausanne.
Laurence : Dans une ferme ? Il a des animaux ?
Damien : Oui, des vaches. Mais aussi deux chats, un chien, des lapins et des poules ! Les enfants ont adoré !
Laurence : Et toi, tu as aimé ?
Damien : Moi, tu sais, j'aime bien la campagne. J'adore entendre les petits oiseaux le matin, mais je préfère les vacances à la mer.
Laurence : Ah ? Tu n'as pas aimé la vie à la ferme ?
Damien : Si, c'est bien, mais j'aime mieux bronzer et nager.
Laurence : Damien, je suis désolée, je dois partir maintenant. J'ai un rendez-vous. On déjeune ensemble cette semaine pour finir cette conversation ?
Damien : Avec plaisir ! Jeudi midi ?
Laurence : Parfait, à jeudi !

138 **Page 139, Vocabulaire : la nature : voir p. 139.**

139 **Page 140, Phonie-graphie : les consonnes [k] et [g], Activité 1a**
b. carte – **a.** groupe

140 **Page 140, Activité 2**
a. gare/car – **b.** carte/carte – **c.** guide/guide – **d.** bac/bague – **e.** il coûte/il goûte

141 **Page 140, Activité 4**
a. Quatre amis pique-niquent dans un camping à la campagne. – **b.** Nous regardons en groupe un guide sur un blog. – **c.** Qui est d'accord pour goûter des gâteaux ce week-end ? – **d.** Chaque été, nous organisons des vacances agréables et peu fatigantes.

142 **Page 140, L'essentiel : compréhension orale**
Carl : Tu as des photos de tes vacances en Corse ?
Élisa : Oui bien sûr. Regarde, là, c'est Calvi. Tu vois la mer et la plage.
Carl : Tu es allée à la plage ?
Élisa : Oui ! Je suis restée une semaine à Calvi et je suis allée à la plage tous les jours. C'était super !
Carl : Et là, c'est où ?
Élisa : Ben, après Calvi, je suis allée à la montagne avec des amis.
Carl : Elles sont belles les montagnes corses !
Élisa : Oui ! Et regarde, là, c'est le lac de Nino. Et on voit aussi une petite rivière.
Carl : Ah oui ! C'est magnifique !
Élisa : Et regarde ces photos ! Avec mes amis, nous avons loué une ferme près d'Ajaccio.
Carl : Oh, les champs, les arbres, les vaches… C'est vraiment la campagne ! Mais vous avez fait une randonnée à cheval ?
Élisa : Oui, c'était génial ! Il ne faisait pas très beau mais c'était agréable. Et toi, qu'est-ce que tu as fait ?
Carl : Je suis parti en Grèce mais je vais peut-être aller en Corse l'année prochaine.
Élisa : Oui, c'est vraiment sympa la Corse ! Il y a la mer, la montagne et la campagne.

143 **Page 142, Vie pratique : voyager**
Voie 1, le TGV n° 3635 à destination de Paris-Montparnasse va partir. Prenez garde à la fermeture automatique des portes. Attention au départ.
© SNCF

Unité 10 Au travail !

144 **Page 145, B : Visite de l'université**
Karim : Oui ? Bonjour !
Mila : Bonjour ! Tu es bien Karim, étudiant ambassadeur ?
Karim : Oui, entre. Tu es Sarah, étudiante en économie ?
Mila : Non, moi c'est Mila. Je viens parce que je vais m'inscrire dans cette université pour commencer mes études en septembre. Le droit m'intéresse mais j'hésite… C'est compliqué !
Karim : Ah bah, je te comprends. C'est pas facile. J'ai hésité moi aussi entre les langues, les lettres et le droit. Finalement, j'ai choisi le droit. Je vais essayer de répondre à tes questions.
Mila : Ah super, tu étudies le droit ! Tu es en quelle année ?
Karim : Je suis en quatrième année. J'ai eu ma licence l'année dernière et maintenant je suis en master.
Mila : Comment sont les cours ? Ils sont intéressants ? Et les enseignants ?
Karim : Oui ! Les cours et les profs sont excellents. On apprend de nouvelles choses tous les jours.
Mila : Il y a beaucoup de travail à faire à la maison ?
Karim : Oui. Deux ou trois heures par jour. C'est important pour avoir de bonnes notes.
Mila : Et comment est l'université ?
Karim : Elle est agréable. J'organise une visite de l'université à 16 heures. On se retrouve ici et on va visiter

les salles de cours, les amphis, la bibliothèque. On va aussi passer devant le restaurant universitaire. Ça t'intéresse ?
Mila : Oui, super ! Tu as parlé d'un resto U, il est bien ?
Karim : Il est pas mal. On y mange bien et ce n'est pas cher.
Mila : Et tu as un logement étudiant ?
Karim : En première année, j'ai pris une chambre sur le campus. C'était petit mais c'était bien. J'ai rencontré beaucoup d'étudiants. Maintenant, j'habite dans un studio au centre-ville. C'est plus cher mais c'est plus grand !
Mila : D'accord, je te remercie pour tes réponses. Je reviens à 16 heures pour la visite !

145 **Page 146, C : L'année de césure**
L'animateur : Aujourd'hui, sur *Radio Campus*, nous sommes avec Lucie, étudiante en commerce, pour parler de l'année de césure. Bonjour Lucie, alors, l'année de césure, qu'est-ce que c'est ?
Lucie : Eh bien, c'est une pause pendant les études pour faire de nouvelles choses.
L'animateur : Quelles nouvelles choses ? Un voyage par exemple ?
Lucie : Oui, un voyage ou une formation, il y a beaucoup de possibilités. On peut aussi faire un stage dans une entreprise, en France ou à l'étranger, ou partir dans un autre pays pour apprendre une nouvelle langue.
L'animateur : Et la césure dure longtemps ?
Lucie : Six ou douze mois, on choisit.
L'animateur : Lucie, comment vous avez fait pour demander une année de césure ?
Lucie : J'ai écrit une lettre au président de mon université pour expliquer mon projet et il a accepté.
L'animateur : À quel moment des études on peut faire cette pause ?
Lucie : Souvent, les étudiants la font entre la licence et le master.
L'animateur : Et pendant cette période, vous gardez les avantages d'un étudiant, pour le logement par exemple ?
Lucie : Oui, nous avons toujours le statut étudiant.
L'animateur : D'accord. Et vous, Lucie ? Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre année de césure ?
Lucie : J'aime être avec des enfants, j'ai travaillé dans une école en Afrique, au Burkina Faso. J'ai appris beaucoup de choses. Je suis plus patiente, par exemple !
L'animateur : Et quels sont vos projets, maintenant ?
Lucie : Je dois finir mon master. J'espère que je vais avoir mon diplôme et avoir un travail intéressant ! Après, je rêve de travailler pour une organisation internationale, l'Unicef, par exemple. Je veux être utile.
L'animateur : C'est un beau projet ! Merci pour vos explications, Lucie !

146 **Page 147, Vocabulaire : l'université, les études : voir p. 147.**

147 **Page 147, Activité 3**
a. Je fais des études de langues. J'étudie l'anglais et le chinois. – **b.** Je suis en licence de lettres à l'université de Toulouse. – **c.** Je suis étudiant en commerce à Lyon. – **d.** J'étudie l'économie. Je suis en master. – **e.** Je suis en troisième année de droit.

148 **Page 148, Phonie-graphie : les consonnes [t] et [d], Activité 1a**
b. travailler – **a.** dormir

149 **Page 148, Activité 2**
a. tout/doux – **b.** elle dort/elle dort – **c.** le dé/le thé – **d.** écouter/écouter – **e.** vite/vide

150 **Page 148, Activité 4**
a. Contactez le secrétariat pour toute question pour l'entrée en master. – **b.** Pendant le déjeuner, deux amis commandent des menus et demandent l'addition. – **c.** Deux étudiants ambassadeurs de leur université répondent à toutes les questions du public. – **d.** Ils vous écoutent et vous aident à prendre votre décision pour vos futures études.

151 **Page 148, L'essentiel : compréhension orale**
La mère : Allô, Luc ? C'est maman.
Luc : Bonsoir, maman !
Sa mère : Je t'appelle pour avoir des nouvelles. Comment se passent tes premiers jours à l'université ?
Luc : Très bien !
Sa mère : Tu as commencé les cours ? Tu es content de tes professeurs ?
Luc : Oui. J'ai commencé les cours ce matin. J'ai eu un cours de droit dans un amphithéâtre pendant deux heures. C'était très bien. Le prof est intéressant. Et cet après-midi, j'ai étudié à la bibliothèque pendant une heure !
Sa mère : Ah, très bien. Et tu as mangé où ce soir ?
Luc : Je suis allé au Resto U avec deux copains, Gaspard et Louis. Ils sont en première année avec moi.
Sa mère : Et c'était bon ?
Luc : Pas mal. Mais maman, on peut se rappeler plus tard ?
Sa mère : Ah… Tu es toujours avec tes amis ?
Luc : Oui. Gaspard nous invite chez lui pour regarder un film.
Sa mère : Je te laisse avec tes amis, alors. Tu m'appelles demain ?
Luc : D'accord, bonne soirée !
Sa mère : Bonne soirée, mon chéri ! Ton père et moi, on t'embrasse.
Luc : Moi aussi ! À bientôt maman !

152 **Page 152, F : Pour ou contre le télétravail ?**
Sacha : Salut Laure !
Laure : Salut Sacha !
Sacha : Alors, ça y est, tu as changé de poste ? Quand est-ce que tu as signé ton nouveau contrat ?
Laure : La semaine dernière. Je suis responsable maintenant !
Sacha : Et ça te plaît ?
Laure : Je viens de commencer mais oui ! Je travaille beaucoup, mais c'est intéressant.
Sacha : Ton équipe est sympa ?
Laure : Oui, très sympa. C'est une équipe de huit personnes.
Sacha : Tu es contente de ton salaire ?
Laure : Oui, j'ai un bon salaire.
Sacha : Super ! Et ton nouveau bureau ? Il est comment ?
Laure : Il est assez grand. Regarde !
Sacha : Ah, c'est bien la visio, je peux voir ton bureau !
Laure : Et toi alors, le télétravail, ça se passe bien ?
Sacha : Oui ! Je suis très content ! Tu sais, entre chez moi et le bureau, il y a une heure de métro. C'est trop long ! Avec le télétravail, je suis moins fatigué.
Laure : Tu gardes les mêmes horaires de travail ?
Sacha : Je travaille toujours huit heures par jour, mais je peux m'organiser comme je veux. Je peux commencer plus tôt ou finir plus tard. À midi, par exemple, je peux prendre une pause-déjeuner plus longue pour faire un jogging ou aller chez le médecin. C'est pratique !

Laure : Moi, je n'aime pas le télétravail. Je préfère aller au bureau et travailler avec mon équipe. Et aussi, on se retrouve pour manger au restaurant d'entreprise, on parle à la machine à café…
Sacha : Je préfère être à la maison, c'est plus calme. Je suis plus concentré pour lire un rapport, écrire un long mail, préparer une réunion ou travailler sur un gros dossier.
Laure : Peut-être, mais avec le télétravail, on est un peu seuls avec son ordinateur.
Sacha : Je communique beaucoup avec mes collègues par téléphone, par courriel et en visioconférence. Et je viens trois jours par semaine pour les réunions et pour voir les collègues !
Laure : Justement, voilà Corinne. Bonjour, Corinne ! On peut commencer la réunion.

153 **Page 153, Vocabulaire : l'entreprise, la vie professionnelle : voir p. 153.**

154 **Page 154, Phonie-graphie : les consonnes [p] et [b], Activité 1a**
a. pour – **b.** beau

155 **Page 154, Activité 2**
a. bus/puce – **b.** groupe/groupe – **c.** par/bar – **d.** il a pu/il a bu – **e.** club/club

156 **Page 154, Activité 4**
a. Une petite exposition présente un groupe de personnes populaires. – **b.** Dans cette belle librairie, il y a beaucoup de beaux tableaux ! – **c.** Pour être un bon employé, il faut bien développer ses compétences. – **d.** Au bureau, Paul a beaucoup de problèmes avec son premier responsable.

157 **Page 154, L'essentiel : compréhension orale**
Mathieu : Bonjour ! Je suis Mathieu Dupuis. Je suis informaticien dans l'entreprise et je viens réparer votre ordinateur portable
Mourad : Mourad Hamadi. Enchanté ! Je suis journaliste.
Mathieu : Vous êtes nouveau ?
Mourad : Oui, j'ai commencé lundi. C'est ma première semaine. Je suis un peu perdu.
Mathieu : Je comprends… Votre bureau est grand !
Mourad : Oui. Il est assez grand mais je partage ce bureau avec une collègue qui est en réunion ce matin.
Mathieu : Ah oui, Lise, la photographe.
Mourad : Oui, c'est ça.
Mathieu : Alors votre ordinateur est un peu lent ?
Mourad : Oui, je peux écrire et lire des mails mais je ne peux pas faire de visioconférences.
Mathieu : Je vais regarder. Voilà, c'est réparé. Il va être plus rapide maintenant.
Mourad : C'est une bonne nouvelle ! Merci !
Mathieu : Mais il est déjà midi ! Vous êtes libre pour déjeuner ? On mange ensemble au restaurant d'entreprise ?
Mourad : Avec plaisir !

Épreuve blanche du DELF A1

158 **Page 158, Compréhension de l'oral**
Exercice 1
Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez. Vous écoutez le message suivant sur votre répondeur téléphonique.
Salut, c'est Mélodie ! Je vais faire des courses cet après-midi pour le repas de samedi. Est-ce qu'il y a des aliments que tu n'aimes pas ? Dimitri et Yvan seront là mais je n'ai pas encore de nouvelles de Lisa. Elle est encore occupée au judo. Rappelle-moi !

159 **Page 158, Exercice 2**
Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez. Vous êtes en France. Vous entendez cette annonce dans une gare.
Le train n° 8421 à destination de Montpellier, départ 18 heures 22 partira voie N. Il desservira les gares de Lyon Saint Exupéry et Nîmes. Nous vous rappelons que seules les personnes munies d'un titre de transport valide sont autorisées à monter dans le train. Bon voyage et à bientôt.

160 **Page 159, Exercice 3**
Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez. Vous travaillez en France. Votre collègue, madame Senoussi, laisse le message suivant sur votre répondeur téléphonique.
Bonjour. Je suis madame Senoussi du service des ressources humaines. Il manque une copie de votre passeport pour recevoir votre contrat. Pouvez-vous passer me voir avant vendredi 16 heures ? Je ne suis pas là le mercredi mais si besoin, vous pouvez m'appeler au 09 10 11 86 18. Merci !

161 **Page 159, Exercice 4**
Vous allez entendre quatre petits dialogues correspondant à quatre situations différentes. Il y a 15 secondes de pause après chaque dialogue. Notez, sous chaque image, le numéro du dialogue qui correspond. Puis vous allez entendre à nouveau les dialogues. Vous pouvez compléter vos réponses. Regardez les images. Attention, il y a six images (A, B, C, D, E et F) mais seulement quatre dialogues.

Situation n° 1
Femme 1 : C'est super, j'ai réussi mon examen d'anglais.
Femme 2 : Félicitations ! Tu as eu quelle note ?
Femme 1 : 14 sur 20 !
Femme 2 : Pas mal… Allez encore cinq semaines et le semestre est terminé.

Situation n° 2
La femme : Monsieur, je ne comprends pas l'exercice. Vous pouvez m'aider ?
L'homme : Bien sûr Pauline, mais d'abord, relis la consigne s'il te plaît car tu as déjà beaucoup d'informations !

Situation n° 3
Homme 1 : Pense à envoyer ton travail avant de quitter ta place.
Homme 2 : Sur quelle adresse, monsieur ?
Homme 1 : Elle est inscrite en haut de l'écran.
Homme 2 : C'est vrai, merci !

Situation n° 4
Femme 1 : Je n'ai toujours pas compris cette leçon, tu peux m'aider ?
Femme 2 : Oui, bien sûr, montre-moi ton cahier. Tu as de la chance, j'aime beaucoup les mathématiques !

162 **Page 160, Exercice 5**
Vous allez entendre un message. Quels objets sont donnés dans le message ? Vous entendez le nom de l'objet ? Cochez oui. Sinon, cochez non. Puis vous

allez entendre à nouveau le message. Vous pouvez compléter vos réponses.
Salut, c'est Antoine ! Tu vas bien ? Je reviens de la montagne avec mon père demain. Tu vas pouvoir me laisser la clé de l'appartement sous la plante ? Je vais être présent jusqu'au 10 janvier et je dois étudier pour mon examen. J'ai encore un livre à finir. Vivement la fin du semestre ! Bises.

Transcriptions Documents vidéos

Unité 1

Stepan : Bonjour, je m'appelle Stepan. Je suis tchèque et français. J'ai 28 ans. Je parle tchèque, français, anglais et espagnol. J'habite à Paris, en France. « Bonjour » en tchèque, c'est « Dobrý den ».
Zhaofeng : Bonjour, je m'appelle Zhaofeng. Je suis chinoise. J'ai 32 ans. J'habite à Annecy, en France. « Bonjour » en chinois, c'est « Nǐ hǎo ».
Mike : Je m'appelle Mike. Je suis né à New York. Je suis américain. Je parle anglais, espagnol et un peu français : « Bonjour, salut, merci, au revoir, 1, 2, 3, c'est facile ! »
Tugba : Bonjour, je m'appelle Tugba. Je suis turque. J'ai 29 ans. J'habite à Grenoble, en France. « Bonjour » en turc, c'est « Merhaba ».
Simon : Bonjour, je m'appelle Simon. Je suis suédois et j'ai 30 ans. J'habite à Chamonix, en France. « Bonjour » en suédois, c'est « Hej ».
Natalia : Salut, je m'appelle Natalia. Je suis colombienne. J'ai 34 ans. Je parle espagnol, français et anglais. Ah ! La France : la langue, la culture, la musique, la baguette et les croissants.
Katya, Nikita, Diane : Salut, moi c'est Katya. Je m'appelle Nikita. Elle, elle s'appelle Diane. Nous sommes russes. Katya est née à Armavir, moi à Leningrad et Diane est née à Grenoble. Oui, nous habitons à Grenoble et Diane parle russe et français. Hein, Diane ?

Unité 2

Salut ! Je m'appelle Max. J'ai 27 ans et je suis acteur. Je suis né à Rouen et maintenant j'habite à Cannes. J'aime bien mon quartier, le Suquet. J'habite rue Colbert, dans un appartement avec Pietro, un étudiant italien. Il a 25 ans et Il étudie le français. J'aime ma vie à Cannes. J'aime la mer, nager et marcher sur la plage. Avec Pietro, on aime la musique. Pietro a une guitare ! Et on ADORE le cinéma ! En mai, c'est le Festival de Cannes, le célèbre festival international du film. Dans la ville, il y a des touristes, des acteurs et des réalisateurs. Ils parlent anglais, italien, espagnol. Pietro et moi, on a le pass *3 jours à Cannes* pour les 18-28 ans passionnés de cinéma. Avec le pass, on regarde les films de la sélection officielle. Ça y est ! On est au Palais des festivals avec Pietro. Chuuuuttt ! Le film commence…

Unité 3

Nous sommes dans les rues de Valence pour fêter la bonne cuisine. C'est le Festival Valence en gastronomie. Il y a des produits de saison, du fromage, de la viande et des légumes. On mange bien ! Hum, c'est bon ! On ne va pas au restaurant aujourd'hui ! Les familles, les amis mangent dans les rues. Il y a beaucoup de personnes ! C'est la fête ! Les chefs cuisiniers parlent de leur cuisine. Anne-Sophie Pic est une cheffe. Elle a un restaurant à Valence. Les chefs font la cuisine. Ils préparent des plats. Au marché, on achète des spécialités de pays différents. On joue de la guitare, on chante. À table ! C'est l'heure du dîner au restaurant. C'est un bon repas et c'est beau ! Et le soir, Kendji Girac chante avec sa guitare ! Et on danse aussi ! Quel festival ! Bravo Valence !

Unité 4

Je suis un oiseau, suisse. Je m'appelle Kiwi. Kiwi comme le fruit. Je visite Paris. La visite commence. « C'est l'hôtel de ville », dit le guide. Là, une église… mais c'est Notre-Dame de Paris, c'est le livre de Victor Hugo ! Stop ! Une photo ! Là, c'est la gare de Lyon. C'est ancien et aussi moderne ! Ici, le quartier de la Défense. C'est haut ! Oh ! La tour Eiffel dit « bonsoir » aux touristes. Voici l'hôtel de ville avec les drapeaux français et européen. « C'est mon monument préféré ! », dit le guide. Je marche dans les rues, non je vole dans le ciel ! Je découvre Paris, les immeubles, les boulevards, les quartiers. Il y a des arbres et des restaurants à Bercy Village pour faire une pause. *Paris by night*. Mais le guide parle anglais maintenant ? Oui, c'est beau, Paris la nuit. L'avenue des Champs-Élysées est en couleurs. Et l'Arc de Triomphe, c'est bien pour un selfie ! Oh ! Et un selfie sur la pyramide du Louvre ? Quel beau musée ! On arrive sur les quais, les ponts, la Seine. J'aime bien nager. « Nager dans la Seine ? Non ! », dit le guide. C'est la fin de la visite. À bientôt, le Sacré-Cœur. À bientôt, Paris. Demain, direction la gare de Lyon et retour en Suisse !

Unité 5

À Kinshasa, au Congo, des jeunes femmes travaillent avec un styliste dans un atelier de couture pour apprendre un métier : créer des vêtements et des accessoires. Un jeune homme porte un gilet noir et vert original. Et regardez les cravates ! Un peu de couture et beaucoup d'imagination ! Maintenant, c'est une jupe courte ! Dans l'atelier, on fait des vêtements avec des matières recyclées. Voilà d'autres créations. Une robe avec du métal, une robe longue et élégante avec du plastique. Pour aller à une fête peut-être ? Et la créatrice utilise aussi du bois. On crée des vêtements mais aussi des bijoux, par exemple, des colliers. C'est beau, original et écologique !

Unité 6

Un dragon, des danseuses… Ce soir, c'est la 18e Nuit blanche dans les rues de Paris. Là, une œuvre de Daniel Buren, un artiste français. « *Bonjour, bonjour !* » Il n'y a pas

de voitures dans les rues. On peut faire du vélo ou de la trottinette. Les sportifs font du jogging. Ils font des pauses et visitent des musées, comme ici, le Centre Pompidou. *« On est en VIP. Y a personne ! On fait genre, on est sportifs, tout ça. J'adore ! »* Il y a un grand karaoké dans un théâtre. On chante *Carmen* dans la salle de l'Opéra-Comique ! On peut voir et écouter des concerts à la Philharmonie de Paris et au musée de la Musique. Sport, musées, concerts… La Nuit blanche à Paris, c'est tout un programme !

Unité 7

Regardez ce fauteuil pivotant et cette table extensible. À votre avis, ils datent de quelle année ? Charlotte Perriand a créé ces deux objets en 1927. Quel succès ! Le Corbusier a aimé la modernité de Charlotte, première femme architecte et designer. *« Le sujet, c'est pas le bâtiment, c'est l'homme qui est dedans. Comment va-t-il vivre ? »* Charlotte Perriand a trouvé des solutions pour bien vivre dans de petits logements. Elle a réalisé des chambres pour étudiants. Elles sont très petites. Il y a un lit, une table et des rangements. En 1940, Charlotte Perriand voyage au Japon pour trouver de nouvelles idées. Elle utilise le bambou pour ses créations. Elle s'inspire des escaliers japonais pour créer des espaces de rangements. Dans la maison de Charlotte Perriand, sa fille nous montre ces espaces sous l'escalier. Elle a inventé la cuisine dans le salon dans les années soixante. Dans sa maison, nous voyons sa bibliothèque et des rangements sous l'escalier. Sa célèbre chaise longue s'appelle la chaise *Le Corbusier* mais c'est bien la création de Charlotte Perriand !

Unité 8

Le faux docteur : Ah, il est tout chaud, dites donc.
La mère : Oui.
Le faux docteur : Vous avez pris sa température ?
La mère : Oui, il avait 38,2 °C il y a une heure.
Le faux docteur : Il avait 38,2 °C il y a une heure.
Le vrai docteur : On va la reprendre quand même.
Le faux docteur : On va la reprendre quand même, hein.
La mère : D'accord.
Le faux docteur : Balthazar, tu peux t'asseoir ? Alors, alors… Ah ben, voilà une petite chaise, super ! Ce sera plus simple, hein ? Alors, c'est la chambre du petit, c'est ça ? Il est banquier ? Bon, alors le thermomètre… Ah…Voilà, la bête. Comment ça fonctionne ? J'appuie une fois là. Je viens de l'acheter hein, c'est pour ça. Juste un instant.
La mère : Oui, c'est… c'est… sophistiqué.
Le faux docteur : Non mais franchement, ça marche pas là ! Je comprends pas ce qu'il a. Ah ben voilà, on est bon ! Ah ! Alors, t'es prêt mon pote ? 1, 2, 3, haut les mains !
La température de votre corps est de 32 °C.
Le faux docteur : T'as froid ?
Le vrai docteur : Bon… Recommence en essayant de viser le front, s'il te plaît.
Le père : Tout va bien ici ?
Le faux docteur : Bonsoir, monsieur.
Le père : Bonsoir.
Le vrai docteur : C'est qui celui-là ?
Le faux docteur : T'es prêt ? 3, 2, 1.
La température de votre corps est de 38,4 °C.
Le faux docteur : 38,4 °C, pas de méningite. Check-moi ça mon pote. On n'est pas bien là ? Alors, madame, ça avance bien, hein ? Alors maintenant, on va regarder euh…
Le vrai docteur : Ses poumons.
Le faux docteur : Tes poumons, tes poumons. Tu peux déboutonner ta chemise ? Allez, inspire bien fort !
Le père : Excusez-moi, mais… mais qu'est-ce que vous faites là ?
Le faux docteur : Chut !

Unité 9

Vous cherchez une destination de vacances ? Regardez ! C'est où ? Eh bien, c'est en France, en Bretagne. La Bretagne, c'est la région idéale pour les fans d'aventure et de sport, pour les fans de mer, de surf et pour les gourmands ! Vous aimez la mer ? Vous pouvez bronzer sur nos plages, faire du bateau, vous baigner et vous relaxer. Vous préférez le calme ? Vous pouvez vous promener dans la campagne et visiter les sites historiques. Vous avez faim ? Goûtez la cuisine locale surtout les crêpes et les célèbres galettes. Petits ou grands, tout le monde va se régaler ! Dans les villes et les villages traditionnels, vous pouvez aussi visiter des musées. Et le soir, rendez-vous à un *Fest-Noz* pour écouter de la musique bretonne et pratiquer des danses traditionnelles. En famille ou entre amis, vous allez passer de très bonnes vacances en Bretagne !

Unité 10

Vous êtes à Bruxelles, à la gare centrale. Prenez un vélo ou le bus 71. Traversez la ville et descendez à l'arrêt « Delta ». Vous êtes arrivés ! Bienvenue à l'ULB, l'université libre de Bruxelles ! C'est votre premier jour à l'université ! Nous vous attendons dans un amphithéâtre pour vous donner des informations et faire une visite du campus. L'ULB propose des cours et des disciplines très intéressants. Vous pouvez, par exemple, faire des études de pharmacie, de journalisme ou de design. Vous pouvez aussi étudier les sciences. Avec d'autres étudiants, vous discutez, vous étudiez ensemble aussi. Après les cours, vous vous promenez dans la ville. Vous allez voir, elle est très animée ! Vous sortez avec vos amis. Vous allez au musée ou vous regardez les artistes dans la rue. Le soir, vous allez à un concert. Profitez aussi de la vie sur le campus ! Vous faites du sport, de la course à pied ou du rugby, par exemple. À Bruxelles, il y a toujours quelque chose à faire le soir ! Et le week-end, dansez et écoutez de la musique ! Pour travailler, vous pouvez aller à la bibliothèque ou rester dans votre chambre. Et voilà ! Le temps passe vite et c'est déjà la fin de vos études. Vous recevez votre diplôme et vous êtes heureux, heureuses. Bravo !

Références iconographiques

Couverture : anyaberkut/Istock ; **6, 11** (hg, hd) : Alessandro Scagliusi/Istock ; **11** (2,1) : Natalia Bratslavsky/AdobeStock ; **11** (2,2) : Yves Talensac/Photononstop ; **11** (2,3) : Ronny/AdobeStock ; **11** (3,1) : Ariadna de Raadt/AdobeStock ; **11** (3,2) : nd700/AdobeStock ; **11** (3,3) : Tobias Arhelger/AdobeStock ; **11** (3,4) : margouillatphotos/Istock ; **11** (3,5) : Jacques Loic/Photononstop ; **11** (3,6) : MikeFusaro/AdobeStock ; **12** (1,1) : Helder Almeida/AdobeStock ; **12** (1,2) : Radius Images/Photononstop ; **12** (1,3) : PhotoAlto/Alamy ; **12** (1,4) : H. de Oliveira/Expansion-Réa ; **12** (1,5) : harbucks/AdobeStock ; **12** (2g) : FS-Stock/Istock ; **12** (2d) : Image Source/Istock ; **13** (a) : detailfoto/AdobeStock ; **13** (b) : michellestillcreates/AdobeStock ; **13** (c) : Michelle Still/123rf ; **13** (d) : Shelly Still/Istock ; **13** (e) : michellestillcreates/AdobeStock ; **13** (f) : michellestillcreates/AdobeStock ; **13** (g) : michellestillcreates/AdobeStock ; **13** (h) : Mauricio Acosta/AdobeStock ; **13** (i) : Shelly Still/Istock ; **13** (j) : mehaniq41/AdobeStock ; **13** (k) : michellestillcreates/AdobeStock ; **13** (l) : Shelly Still/Istock ; **13** (m) : Roman Sigaev/AdobeStock ; **13** (n) : Michael Daily/Istock ; **13** (o) : ffmr/AdobeStock ; **13** (p) : zuchero/AdobeStock ; **13** (q) : pacomr/123rf ; **13** (r) : butus/AdobeStock ; **13** (s) : kozlik_mozlik/AdobeStock ; **13** (t) : michellestillcreates/AdobeStock ; **13** (u) : michellestillcreates/AdobeStock ; **13** (v) : Shelly Still/Istock ; **13** (w) : michellestillcreates/AdobeStock ; **13** (x) : michellestillcreates/AdobeStock ; **13** (y) : michellestillcreates/AdobeStock ; **13** (z) : michellestillcreates/AdobeStock ; **13** (bd) : SDI Productions/Istock ; **14** (hg, hd, md) : Avec l'aimable autorisation de MifaMosa ; **14** (hm) : Michel Gaillard/Réa ; **14** (mg) : Denis Charlet/AFP ; **14** (mm) : omersukrugoksu/Istock ; **14** (bd) : robertharding/Alamy ; **15** (3,1) : Catherine Richard, Mairie de la Ciotat, copyright illustrations : Fotolia ©Anna Pap, Aleksa, Any-li, Pixijpg, Annzakharchenko ; **15** (13,2) : © Alexandre Saint-Pol - Ville de Tours ; **15** (3,3) : Laure ZAFRA/Batakisow ; **15** (3,4) : Mairie de Carvin ; **16** (1,1) : Teeramet Thanomkiat/EyeEm/Gettyimages ; **16** (1,2) : speed300/AdobeStock ; **16** (1,3) : fotosipsak/Istock ; **16** (1,4) : Deagreez/Istock ; **16** (1,5) : kues1/AdobeStock ; **18** (hd) : Alliance Française Amsterdam ; **18** (3,1, 3,3) : Westend61/Gettyimages ; **18** (3,2) : Carlo107/Istock ; **18** (3,4) : Allison Michael Orenstein/Gettyimages ; **18** (4,1, 4,3) : daboost/AdobeStock ; **18** (4,2) : somartin/AdobeStock ; **19** : Sadaka Edmond/Sipa ; **20** (4) : Can Yesil/AdobeStock ; **20** (1) : blackzheep/AdobeStock ; **20** (2) : martin-dm/Istock ; **20** (3) : plainpicture/Katharina Bauer ; **20** (5,1) : nanmulti/IStock ; **20** (5,2) : bsd555/IStock ; **20** (5,3) : ~Userba9fe9ab_931/Istock ; **20** (5,4) : Артём Ковязин/AdobeStock ; **20** (5,5) : kazy/AdobeStock ; **21** (1,1) : master1305/AdobeStock ; **21** (1,2) : mrPliskin/Istock ; **21** (1,3) : Atlantide Phototravel/The Image Bank/Gettyimages ; **21** (1,4) : studio v-zwoelf/AdobeStock ; **21** (1,5) : ollo/Istock ; **21** (3,1) : FPA/Full Picture Agency via Afp ; **21** (3,2) : Alex Pantling/Getty Images Europe/Getty Images via AFP ; **21** (3,3) : Anne-Christine Poujoulat/Afp ; **21** (3,4) : Fadel Senna/Afp ; **21** (3,5) : Yi Ming/ImagineChina via Afp ; **21** (3,6) : Julian Finney/Getty Images Europe/Getty Images via Afp ; **22** : Andy Sheppard/Redferns via Getty Images ; **24** (hg) : « Une des trois affiches officielles du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2020 » © Charles Burns / 9e Art+ ; **24** (hm, hd) : © Akiko HIGASHIMURA / Le Lézard Noir ; **24** (mm) : Ignacio Minaverry ; **24** (md) : © Minaverry, 2019 © L'Agrume, 2019 pour l'édition française et la traduction de Chloé Marquaire ; **24** (bg) : © Charles Burns / Aragi ; **24** (bm, bd) : © Atrabile 2019 ; **25** (h) : Avec l'autorisation de Blablacar ; **25** (hd) Image par SnapwireSnaps de Pixabay : ; **25** (mm) : Image par Pexels de Pixabay ; **25** (bg) : Pascal Le Segretain/Getty Images Europe/Getty Images Via Afp ; **26** : domoyega/Istock ; **27** (1,1) : ValeryEgorov/Istock ; **27** (1,2) : Darrell Gulin/The Image Bank/Gettyimages ; **27** (1,3) : Andrey Denisyuk/Moment/Gettyimages ; **27** (1,4) : saiko3p/AdobeStock ; **27** (1,5) : Vlad Ghiea/123rf ; **27** (1,6) : Grafissimo/Istock ; **28** : Frederic Maigrot/Réa ; **29** : Laurent Zabulon/Abacapress.com ; **30** (1,1) : François Lo Presti/AFP ; **30** (1,2) : Thierry Hoarau/AdobeStock ; **30** (1,3) : Philippe Lopez/AFP ; **30** (1,4) : Mehdi Chebil/hanslucas.com ; **30** (1,5) : ©Ville de Paris ; **30** (1,6) : Neyriss/AdobeStock ; **30** (2,1) : Bruno Delessard/Challenges-Réa ; **30** (2,2) : Simon Marcus/Flirt/Photononstop ; **30** (2,3) : auremar/AdobeStock ; **30** (2,4) : auremar/AdobeStock ; **30** (2,5) : wsfurlan/Istock ; **30** (2,6) : Prostock-Studio/Istock. **32** (1) : robertharding/Alamy ; **32** (2) : Pierre Jacques/hemis.fr ; **32** (3) : Sergii Zinko/AdobeStock ; **32** (4) : recep-bg/E+/Gettyimages ; **34** (hg) : Ben Tibbets/Ville de Banff ; **34** (bg) : miceking/123rf ; **34** (mg) : Freepik ; **35** (1) : SONNET Sylvain/hemis.fr ; **35** (3d) : Nikolai Sorokin/AdobeStock ; **35** (3m) : tarasov_vl/Istock ; **35** (4,1) : Jag_cz/Istock ; **35** (4,2) : yulkapopkova/Istock ; **35** (4,3) : LightFieldStudios/Istock ; **35** (4,4) : Christophe Schmid/AdobeStock ; **36** (mm) : René Mattes/hemis.fr ; **36** (bd) : tomas1111/123rf ; **37** (1, 3) : A. Fresco © Mairie de Cannes ; **37** (2) : © Fresque'ile © Mairie de Cannes ; **37** (hd) : Festival de Cannes ; **37** (mm) : Jules Verne, « Vingt mille lieues sous les mers » (Collection « Folio Classique ») © Gallimard ; **38** (bbd) : Deepol by plainpicture/Rainer Ber ; **38** (bg) : curto - stock.adobe.com ; **38** (bhd) : plainpicture/Kniel Synnatzschke ; **38** (hbd) : RubberBall/Alamy Stock Photo ; **38** (hbg) : Cultura Creative RF/Alamy ; **38** (hhg, hhd) : Rido - stock.adobe.com ; **38** (mbd) : Jacob Wackerhausen/Istock ; **38** (mg) : Neustockimages/Istock ; **38** (mhd) : Rido/AdobeStock ; **39 :** sester1848/AdobeStock ; **40 :** Eric Audras/Onoky/Gettyimages ; **41** (1) : © Elo Studio ; **41** (3,1) : NDABCREATIVITY/AdobeStock ; **41** (3,2) : scyther5/Istock ; **41** (3,3) : AndreaObzerova/Istock ; **41** (3,4) : Pixel-Shot/AdobeStock ; **41** (3,5) : Syda Productions/AdobeStock ; **42 :** Philip Berryman/Alamy ; **43 :** Illustration : Martin O'Neill, « Inspiration » ; **44** (2,1) : master1305/AdobeStock ; **44** (2,2) : coco/AdobeStock ; **44** (2,3) : Image par Stanislav Dadák de Pixabay ; **44** (5,1, 5,3) : Freepik ; **44** (5,2) : Pixel-Shot/AdobeStock ; **46** (abricot) : Serhiy Shullye/AdobeStock ; **46** (bg1) : Tim UR/AdobeStock ; **46** (bg2) : Roman Samokhin/Adobestock ; **46** (bm1) : illustrez-vous/AdobeStock ; **46** (bm2) : bajinda/AdobeStock ; **46** (bm3) : Tatyana Sidyukova/AdobeStock ; **46** (fraises) : seralex/AdobeStock ; **46** (hg) : M.studio/AdobeStock ; **46** (hm) : spiral media/AdobeStock ; **46** (mg, mm) : RomarioIen/Istock ; **47** (4a) : baibaz/AdobeStock ; **47** (4b) : koosen/AdobeStock ; **47** (4c) : yvdavid/AdobeStock ; **47** (4d) : phive2015/AdobeStock ; **47** (hg) : © Laurent BUT / Naturimages ; **48 :** Source enquêtre CGAD-CSA ; **49** (2,1) : volff/AdobeStock ; **49** (2,2) : denio109/AdobeStock ; **49** (2,3) : Maren Winter/AdobeStock ; **49** (2,4) : Pixel-Shot/AdobeStock ; **49** (2,5) : ea Wave/AdobeStock ; **49** (3,1) : Africa Studio/AdobeStock ; **49** (3,2) : lisa870/AdobeStock ; **49** (3,3) : foodandcook/AdobeStock ; **49** (3,4) : anna pozzi/AdobeStock ; **49** (bg) : krasyuk/AdobeStock ; **49** (bm) : Brad Pict/AdobeStock ; **50 :** Sam Edwards/Caiaimages / Photononstop ; **51** (1) : Mathilde de L'Ecotais ; **51** (2, d) : Moulaye Fanny ; **51** (3) : Académie du Goût.fr ; **51** (4) : « La carotte et la fleur d'oranger » par Anne-Sophie Pic, photographie Guillaume Czerw - Best of Anne Sophie Pic, Ducasse Edition ; **51** (a) : Franck Fife/Afp ; **51** (b) : Antoine Lorgnier/Only France/Only France Via Afp ; **51** (c) : Maurice Rougemont/Alamy ; **52 :** Picknick Restaurant ; **52** (m1) : Jacob Lund/AdobeStock ; **52** (m2) : Ridofranz/Istock ; **52** (m3) : Grigorev_Vladimir/Istock ; **52** (m4) : Krakenimages.com/AdobeStock ; **53 :** © frigo magic ; **53** (1) : Manu Padilla / Alamy ; **53** (2) : StockFood / Kooijman, Peter ; **53** (3) : blackzheep/AdobeStock ; **53** (4) : Karl Bolf/AdobeStock ; **53** (5) : pulia/AdobeStock ; **53** (6) : Angel Simon/AdobeStock ; **53** (7) : Markus Mainka/AdobeStock ; **53** (8) : mimadeo/AdobeStock ; **53** (9) : Svetlana Kuznetsova/AdobeStock ; **54** (mm) : Nathalie Landot/AdobeStock ; **54** (hd) : Xavier Richer / Photononstop ; **55** (1) : M.studio/AdobeStock ; **55** (2) : yuliiaholovchenko/AdobeStock ; **55** (3) : Olha_Afanasieva/Istock ; **55** (4) : David Smith/AdobeStock ; **55** (5) : chandlervid85/AdobeStock ; **55** (6) : M.studio/AdobeStock ; **55** (7) : phototropic/Istock ; **56 :** SolStock/Istock ; **58 :** © Too Good To Go ; **58** (hd) : highwaystarz/AdobeStock ; **60 :** Grénoble-Alpes Métrople Tourisme & Congrès, www.grenoble-tourisme.com ; **60** (bd) : Streetartrun ; **60** (bm) : Street Art Fest Grenoble-Alpes ; **60** (h1) : Atlantis/AdobeStock ; **60** (h2) : nexusby/AdobeStock ; **60** (h3) : nadiinko/AdobeStock ; **60** (h4) : sharpnose/AdobeStock ; **60** (h5) : sharpnose/AdobeStock ; **60** (md) : FlorianOlivo ; **60** (mg) : AndreaBerlesePhotography ; **61** (hd) : Pat on Stock/AdobeStock ; **61** (hm) : kyonnta/AdobeStock ; **62 :** Musée des Confluences, Lyon par Coop Himmelb(l)au Wolf D. Prix & Partner/JACQUES Pierre/hemis.fr ; **63** (bd) : GéoAtlas-Graphi-Ogre ; **64 :** ChGuss/AdobeStock ; **65** (1) : RENAULT Philippe / hemis.fr ; **65** (2) : Gwengoat/Istock ; **65** (3) : Jérémy Toma ; **65** (4) : Simon Schmitt - www.globalview.be - www.atomium.be - SABAM/© www.atomium.be / ADAGP, Paris, 2022 ; **65** (5) : SEUX Paule / hemis.fr ; **65** (6) : Christophe Cappelli/AdobeStock ; **65** (hhd) : © Éditions Gallimard Loisirs / Photo : Basile Dell et Jérémie Lippmann ; **66** (hd, bm, bd) : MMTP/QUATTRO ; **66** (md) : Sergey Izotov/Istock ; **68** (hd) : ADEME / Agence Giboulées ; **68** (mbd) : bioraven/AdobeStock ; **68** (mhd) : sester1848/AdobeStock ; **69** (2,1) : © Pluquet / Alpaca / Andia.fr ; **69** (2,2) : adisa/Istockphoto ; **69** (2,3) : Andrew Wilson/agefotostock ; **69** (2,4) : Fourleaflover/Istockphoto ; **70 :** Portra/GettyImages ; **71 :** AL – Troyes La Champagne Tourisme ; **72** (4,1) : Antony Souter / Alamy ; **72** (4,2) : joeppoulssen/123rf ; **72** (4,3) : helenedevun/AdobeStock ; **74** (hm) : Vinted ; **74** (hg) : Photononstop/Alamy ; **74** (mm) : bonetta/Istockphoto ; **74** (mg) : mstudio/AdobeStock ; **75 :** La Malle française ; **76** (b) : Ihor/AdobeStock ; **76** (hd) : Tahir/AdobeStock ; **76** (hg) : sudowoodo/AdobeStock ; **76** (md) : srki66/AdobeStock ; **76** (mg) : eightstock/AdobeStock ; **76** (mmd) : Ruslan Kudrin/AdobeStock ; **76** (mmg) : Magdalena/AdobeStock ; **77** (1,1) : Zbynek Pospisil/Istock ; **77** (1,2) : Victoria Chudinova/AdobeStock ; **77** (1,3) : schepniy/AdobeStock ; **77** (1,4) : Thanasis Zovoilis/Moment/Gettyimages ; **77** (1,5) : arthorn/AdobeStock ; **77** (1,6) : Bonninstudio/Stocksy/AdobeStock ; **77** (1,7) : Peppersmint/Istock ; **77** (2) : Ihor/AdobeStock ; **77** (gbd) : vetre/AdobeStock ; **77** (gbg) : froemic/AdobeStock ; **77** (gd) : Gray wall studio/AdobeStock ; **77** (gm) : ijdigital/123rf ; **78** (bd) : Hero/Fancy/Photononstop ; **78** (hd) : Mix and Match Studio/AdobeStock ; **79** (m) : © La Textilerie ; **80 :** ®Leetchi - Toute reproduction interdite ; **80** (hm) : Esther Smith/Alamy ; **80** (hd) : Poike/Istockphoto ; **81** (1) : artempohrebniak/AdobeStock ; **81** (2) : Poike/Istockphoto ; **81** (3) : annanahabed/AdobeStock ; **81** (4) : hocus-focus/Istockphoto ; **81** (5) : ikostudio/AdobeStock ; **81** (6) : Driving South/AdobeStock ; **81** (7) : mykytivoandr/AdobeStock ; **82** (hd) : Evgeniy Zimin/AdobeStock ; **82** (hm) : Mikhail Tolstoy/Alamy ; **82** (hg) : korolkoff/AdobeStock ; **82** (hgm) : Mikhaylovskiy/AdobeStock ; **82** (bm) : didecs/AdobeStock ; **83** (1,1) : duckycards/Istock ; **83** (1,2) : time4studio/Istock ; **83** (1,3) : sdecoret/Istock ; **83** (1,4) : Olga Ivanova/AdobeStock ; **83** (1,5) : MileA/Istock ; **83** (1,6) : Anna/AdobeStock ; **83** (2,1) : sonia_ai/AdobeStock ; **83** (2,2) : AlexLMX/Istockphoto ; **83** (2,3) :

Dmitriy Kazitsyn/AdobeStock ; **83** (2,4) : monticellllo/AdobeStock ; **83** (2,5) : Pixel-Shot/AdobeStock ; **83** (2,6) : oprid/AdobeStock ; **83** (2,7) : Konstantin Maslak/AdobeStock ; **84 :** Kim Kulish/Réa ; **85 :** VectorMine/Shutterstock ; **86** (hd) : Milta/AdobeStock ; **86** (b) : Hein Nouwens/AdobeStock ; **88 :** Marion Tartinville ; **89** (hm) : ivector/AdobeStock ; **89** (hd) : Юлия Прыкина/AdobeStock ; **90** (hm) : ulyn sprl ; **90** (md) : Cedrik Nöt / Boulevard des Airs ; **90** (bm) : © Gaël Maleux ; **90** (mm) : Affiche Europalia/Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Adam Rzepka/© Succession Brancusi - All rights reserved/Adagp, 2022 ; **91** (1) : Brad Pict/AdobeStock ; **91** (2,1) : Yellow Dog Productions/GettyImages ; **91** (2,2) : fasphotographic/AdobeStock ; **91** (2,3) : Maridav/AdobeStock ; **91** (2,4) : Graphicroyalty/AdobeStock ; **91** (3,1) : Uwe Krejci/GO Vision/Photononstop ; **91** (3,2) : AleksandarNakic/Istockphoto ; **91** (3,3) : savoieleysse/AdobeStock ; **91** (3,4) : FG Trade/AdobeStock ; **92** (bd) : New Africa/AdobeStock ; **92** (mm) : Eric Isselée/Freepik ; **93** (1,1) : Création du studio avecbrio ; **93** (1,2) : Métropole de Lyon ; **93** (1,3) : Directeur artistique : Luis Trépanier ; Photographe : Marc-Olivier Bécotte ; Assistant : Godefroy Mosry ; Styliste culinaire : Frédéric Authier ; Retoucheuse : Mélanie Lapointe ; Productrice : Cara Cole ; Studio : MOM Industries ; **94** (1) : « Paul » de Michel Rabagliati © Les Editions de la Pastèque ; **94** (2) : « Joséphine », volume 3, de Pénélope Bagieu. © Editions DELCOURT, 2012 ; **94** (3) : Marguerite Abouet et Clément Oubrerie, « Aya de Yopougon » (tome 1) © Éditions Gallimard Jeunesse ; **94** (4) : © Lucky Comics, 2020 ; **95** (1) : Collection Christophel © Top The Oligarchs Productions - Canal + ; **95** (2) : Collection Christophel © KWAI - Canal + / JC LOTHER ; **95** (3) : Collection Christophel © Christophe Brachet - FTV - Mon Voisin Productions - Mother Production ; **96** (bd1) : Tempura/Istockphoto ; **96** (bd2) : redhumv/GettyImages ; **96** (bd3) : Wayhome Studio/AdobeStock ; **96** (bd4) : Drobot Dean/AdobeStock ; **96** (hg) : Dmitry/AdobeStock ; **97 :** shapecharge/Istockphoto ; **98 :** 10'000 Hours/GettyImages ; **99 :** DPA/Photononstop ; **100 :** Julien Eichinger/AdobeStock ; **102** (8,1) : JazzRT/iStockphoto ; **102** (8,2) : Soho A Studio - stock.adobe.com ; **102** (8,3) : sergojpg - stock.adobe.com ; **102** (8,4) : Piotr Pavinski - stock.adobe.com ; **102** (hd) : monkeybusinessimages/GettyImages ; **103 :** ©MairieduNeuf ; **104 :** HomeByMe appartient aux © 2021 Dassault Systèmes ; **105** (1) : Katarzina Bialasiewsicz/Istock ; **105** (2) : Artjafara/Istock ; **106 :** Geber86/Istock ; **107** (1,1) : « Chair », metal, Cheick Diallo, 2011, 80 x 38 x 50cm © 50 Golborne / Cheick Diallo ; **107** (1,1) : « Samsara 2011 », Cheick Diallo, - métal, fil de nylon-68x80x200cm éd of 8 © 50 Golborne / Cheick Diallo ; **107** (1,2) : Wobbly Carper, Wendy Andreu/Vanni Bassetti ; **107** (1,2) : Outer Tube Light, Wendy Andreu/Pim Top ; **107** (1,3,a) : © Sophia Chraïbi Giorgi ; **107** (1,4, b) : Hamed Ouattara ; **107** (1,c) : © 50 Golborne / Cheick Diallo ; **107** (1,d) : Neige Thebault ; **109** (hg) : RainLedy/AdobeStock ; **110** (bg) : Damir Khabirov/AdobeStock ; **110** (h1) : Ainoa/AdobeStock ; **110** (h2) : Jane_Kelly/Istockphoto ; **110** (h3) : Marc/AdobeStock ; **110** (h4) : Murat Irfan Yalçin/AdobeStock ; **110** (h5) : Etka45/Istockphoto ; **110** (hg) : © Pwiic.com ; **110** (mg) : Fizkes/AdobeStock ; **111** (1,1) : Michèle Guerineau/AdobeStock ; **111** (1,2) : Relaximages/Alamy ; **111** (1,3) : Grand Warszawski/AdobeStock ; **111** (1,4) : Karen Mandau/AdobeStock ; **111** (1,5) : alexandre zveiger/AdobeStock ; **111** (1,6) : LoRa/AdobeStock ; **112** (bbd) : Eric Beracassat/Onlyfrance.fr ; **112** (bhd) : ricochet64/Istock ; **113** (1,1) : FRILET Patrick/hemis.fr ; **113** (1,2) : Westend61/GettyImages ; **113** (1,3) : Christian Goupi/Agefotostock ; **113** (b) : Enis Aksoy/Istockphoto ; **113** (b) : cnythzl/Istockphoto ; **113** (b) : Nadiinko/Istockphoto ; **114** (md) : EDF ; **114** (hg) : Aleksandar Novoselski/AdobeStock ; **114** (bd) : Marta Nascimento/Réa ; **116** (hd) : Ameli ; **116** (md) : Feelverybien sas ; **116** (mbg, bbg) : Aphotostudio/AdobeStock ; **116** (bhg) : Daniel Ernst/AdobeStock ; **116** (hbg) : michaeljung/AdobeStock ; **116** (hhg, mhg) : mmphoto/AdobeStock ; **117 :** fizkes/AdobeStock ; **118** (md) : alvarez/Istock ; **118** (hd) : DavidPrado/AdobeStock ; **119** (2,1) : Moyo Studio/Istock ; **119** (2,2) : Rido/AdobeStock ; **119** (2,3) : contrastwerkstatt/AdobeStock ; **119** (3,1) : Antonioguillem/AdobeStock ; **119** (3,2) : goodluz/AdobeStock ; **119** (3,3) : Tempura/Istock ; **119** (4) : efym Turkin/Istock ; **120 :** Antonio_Diaz/Istock ; **121** (1) : « Médecin de nuit » 2020, réal. Elie Wajeman, Collection Christophel © Partizan Films ; **121** (2) : © UNITÉ, FRANCE 2 CINÉMA, APPOLO FILMS ; **121** (3) : « Knock », 2017, réal. Lorraine Levy. Collection Christophel © Curiosa films / Moana films / Mars films / Versus production / France 2 cinema ; **121** (4) : © Laurent Dubesset ; **121** (bd) : akg-images / Erich Lessing ; **121** (bm) : Collection Dupondt / akg-images ; **122** (1) : chekky/AdobeStock ; **122** (2) : blankstock/AdobeStock ; **122** (3) : Jrme/AdobeStock ; **122** (4) : maxart/Shutterstock ; **122** (5, 6) : Tsvetina Ivanova /123rf ; **123 :** Yuka ; **124 :** Nutrigraphics : les dépenses énergétiques, Food in Action ; **124 :** Marc/AdobeStock ; **124 :** Dejan Jovanovic/AdobeStock ; **124 :** Misha Shutkevych/Istock ; **124 :** Icons-Studio/AdobeStock ; **125** (bg) : SARINYAPINNGAM/Istock ; **125** (hd) : ewg3D/Istock ; **125** (hg) : Robert Daly/Istock ; **125** (bm) : geckophotos/Istock ; **125** (mm) : juliko77/AdobeStock ; **125** (bd) : Davide Bianchi/AdobeStock ; **126 :** razihusin/AdobeStock ; **127 :** Good Studio/AdobeStock ; **128 :** Mike Fouque/AdobeStock ; **130** (1, 2) : Westend61/GettyImages ; **130** (3) : saturna/AdobeStock ; **130** (4) : Kosamtu/GettyImages ; **130** (5) : Prisma by Dukas Presseagentur/GmbH/Alamy ; **131 :** Jon Arnold Images/hemis.fr ; **132 :** gilaxia/Istock ; **133 :** Sondage BVA pour Les Entreprises du voyage réalisé par Internet du 2 au 4 juin 2020 auprès d'un échantillon représentatif de 1055 Français. ; **133 :** streptococcus/AdobeStock ; **134 :** Les plus beaux villages de Wallonie / photo Christian Collet ; **134** (mm) : Aleaimage/Istock ; **136** (1) : « La réflexion d'Ornans », Gustave Courbet, vers 1872, Bridgeman Images/Leemage ; **136** (2) : « La Montagne Sainte-Victoire au grand pin », Paul Cézanne, vers 1887, akg-images/Erich Lessing ; **136** (3) : « Chemin dans les blés à Pourville », Monet, 1882, Christie's Images/Bridgeman Images/Leemage ; **136** (4) : « Jour d'été », Berthe Morisot, vers 1879, The National Gallery, London/akg ; **137 :** JmR/AdobeStock ; **138** (hd) : Pyxym.fr & Ouistitibooth.com ; **138** (hm) : Sissoupitch/Istock ; **138** (bm) : GIORDANO MICHELE/Alamy ; **138** (bd) : cge2010/AdobeStock ; **138** (md) : Stéphane SYN/AdobeStock ; **139** (1,1) : Leila/AdobeStock ; **139** (1,2) : Raul Dufy, "La rivière", 1905. Christie's Images/Bridgeman Images. © ADAGP, Paris, 2021 ; **139** (2,1) : Rita Kochmarjova/AdobeStock ; **139** (2,2) : Romeo Andrei/AdobeStock ; **139** (2,3) : Clara/AdobeStock ; **139** (2,4) : delmo07/AdobeStock ; **140 :** Montico Lionel/hemis.fr ; **141 :** Lambert//Haytham-Réa ; **142** (1, 3,a) : © SNCF © SNCF Voyageurs ; **142** (3,b) : © Air Antilles ; **142** (3,c) : Avec l'autorisation de Blablacar ; **142** (3,d) : BlaBlaCar ; **144 :** © UT Capitole/SUIO-IP/D-Guilloteau ; **146 :** WavebreakMedia/Agefotostock ; **147** (1,1) : Volodymyr Nykolyshyn / Alamy ; **147** (1,2) : Sueddeutsche Zeitung Photo / Alamy ; **147** (1,3) : luckybusiness/AdobeStock ; **147** (1,4) : Patrick Allard/Réa ; **148** (bd) : Cultura Creative RF / Alamy ; **148** (hd) : chokniti/AdobeStock ; **149** (1,a) : Loic Venance/Afp ; **149** (1,d) : Jean-Baptiste Quentin/Photopqr/Le Parisien/Maxppp ; **149** (1,b) : Dave Winter / Icon Sport/Gettyimages ; **149** (1,c) : Jean Revillard via Getty Images ; **149** (1,e) : Chesnot/Getty Images ; **150** (mg, bd) : Photos Yan Morvan ; **150** (md) : Photo Eric Bouvet ; **150** (hd) : Yan Morvan ; **150** (hg) : Eric Bouvet ; **152** : AJ_Watt/Istock ; **153** (2,1) : Veniamin Kraskov/Alamy ; **153** (2,2) : Robert Kluba/Réa ; **153** (2,3) : Directphoto Collection/Alamy ; **153** (3) : Westend61/Gettyimages ; **154 :** Maskot/DigitalVision/Gettyimages ; **155 :** © Euro-France Medias / Parcoursmetiers.tv/Je filme ma Formation/Noms du lycée - France 2021 ; **156 :** ONOKY - Photononstop/Alamy ; **158** (2) : Aleksandr Bryliaev/AdobeStock ; **158** (4,a) : © Bigot / Andia.fr ; **158** (4,b) : Infografick/Istock ; **158** (4,c) : imagestock/Istock ; **159** (4,a) : Yakobchuk Olena/AdobeStock ; **159** (4,b) : jacoblund/Istock ; **159** (4,c) : AnnaStills/Istock ; **159** (4,d) : Elnur/AdobeStock ; **159** (4,e) : Drobot Dean/AdobeStock ; **159** (4,f) : goodluz/AdobeStock ; **160** (5,a) : Siriwat/AdobeStock ; **160** (5,b) : zentilia/AdobeStock ; **160** (5,c) : mrgao/Istock ; **160** (5,d) : Freepik ; **160** (5,e) : Kasoga/AdobeStock ; **161** (1,a) : Freepik ; **161** (1,b) : eyetronic/AdobeStock ; **161** (1,c) : Photo12/Tetra Images ; **161** (ex2) : Ville de Carpentras ; **161** (2,1) : Andrew Mayovskyy/AdobeStock ; **161** (2,2) : Andrey Bandurenko/AdobeStock ; **161** (2,3) : bluehand/AdobeStock ; **164** (2,a) : rottenman/AdobeStock ; **164** (2,b) : MIMOHE/Istock ; **164** (2,c) : Javier Imizcoz Morell/Istock ; **166** (mm) : adisa/AdobeStock ; **166** (hd) : New Africa/AdobeStock ; **166** (hg) : helenedevun/AdobeStock ; **166** (bg) : ALF photo/AdobeStock ; **166** (bd) : pisut/AdobeStock ; **plat III** (h) : JeromeCronenberger/AdobeStock ; **plat III** (b) : Albachiaraa/AdobeStock ; **didierfle.app ; 35** (34, ex3, a) : Microgen/AdobeStock ; **35** (34, ex3, a) : fbxx/Istock ; **35** (34, ex3, b) : Cinematographer/AdobeStock ; **35** (34, ex3, b) : HJBC/AdobeStock ; **35** (34, ex3, c) : LightFieldStudios/Istock ; **35** (34, ex3, c) : Lukas Gojda/AdobeStock ; **35** (34, ex3, d) : iconogenic/IStock ; **35** (34, ex3, d) : iSTintu/AdobeStock ; **35** (34, ex3, e) : Sen/AdobeStock ; **35** (34, ex3, e) : Michel Peres/Istock ; **104** (103, ex2) : hcast/AdobeStock ; **104** (103, ex2) : Janina Dierks/AdobeStock ; **109** (109, ex4) : dgezkazgan/AdobeStock ; **109** (109, ex4) : jusep/AdobeStock ; **109** (109, ex4) : koalaphotography/AdobeStock ; **109** (109, ex4) : P666/AdobeStock ; **109** (109, ex4) : fotohansel/AdobeStock ; **119** (119, ex3) : stocknroll/IStock ; **Référence Audio** ; **142** (a143, t185) : © SNCF ; **Références Vidéos** ; **37 :** musique : « Make a decision » (Electro guitar), Brandon alexander Miranda (ASCAP) - NSLE Music (ASCAP) - Elias Music © Universal Production Music ; **51** (v3, t188) : « Valence en gastronomie festival 2019 » © Ville de Valence ; **65** (v4, t188) : « Paris à vol d'oiseau », 2019 Jérémie Lippmann et Basile Dell © L'Endroit Films ; **79** (v5, t188) : « La mode en mode recyclage » (février 2020), FabLab Solidaire Lisungui, Kinshasa, RDC, Fondation Orange © Lisungi Fablab comme propriétaire de la vidéo ; **93** (v6, t189) : « Nuit blanche : grande parade et déambulations nocturnes mettent Paris en folie », France 2, 06/10/2019 © France Télévisions ; **107** (v7, t189) : « Expo Charlotte Perriand », France 2, 29/01/2006/INA ; **121** (v8, t189) : « Docteur ? » de Tristan Séguéla, 2019 © UNITÉ, FRANCE 2 CINÉMA, APPOLO FILMS ; **135** (v9, t189) : « Bretagne – Laissez-vous surprendre » : 441 Pictures ; **149** (v10, t189) : « #MyULBLife », réalisation Lionel Daneau, images Christophe Wirtgen, 18/09/2015 ©ULB

Nous remercions Katya, Nikita et la petite Diane, Mike, Natalia, Simon, Stepan, Tugba et Zhaofeng pour leur participation à la vidéo de l'unité 1.

La France

RÉGION PARISIENNE
93 SEINE-ST-DENIS
NANTERRE
75 PARIS
BOBIGNY
94 CRÉTEIL VAL-DE-MARNE
92 HAUTS-DE-SEINE

ANGLETERRE (ROYAUME-UNI)
MANCHE
BELGIQUE
PAYS-BAS
LUXEMBOURG
ALLEMAGNE
SUISSE
ITALIE
ESPAGNE
ANDORRE
MER MÉDITERRANÉE
OCÉAN ATLANTIQUE

HAUTS-DE-FRANCE
62 PAS-DE-CALAIS — LILLE, ARRAS
59 NORD
80 SOMME — AMIENS
02 AINE — LAON
60 OISE — BEAUVAIS

NORMANDIE
76 SEINE-MARITIME — ROUEN
27 EURE — ÉVREUX
14 CALVADOS — CAEN
50 MANCHE — SAINT LÔ
61 ORNE — ALENÇON

IDF*
95 VAL D'OISE — PONTOISE
78 YVELINES — VERSAILLES
77 SEINE-ET-MARNE — MELUN
91 ESSONNE — EVRY

GRAND-EST
08 ARDENNES — CHARLEVILLE MÉZIÈRES
51 MARNE — CHALONS EN CHAMPAGNE
55 MEUSE — BAR LE DUC
57 MOSELLE — METZ
54 MEURTHE-ET-MOSELLE — NANCY
67 BAS-RHIN — STRASBOURG
10 AUBE — TROYES
52 HAUTE-MARNE — CHAUMONT
88 VOSGES — ÉPINAL
68 HAUT-RHIN — COLMAR

BRETAGNE
29 FINISTÈRE — QUIMPER
22 CÔTES-D'ARMOR — SAINT BRIEUC
56 MORBIHAN — VANNES
35 ILLE-ET-VILAINE — RENNES

PAYS-DE-LA-LOIRE
44 LOIRE-ATLANTIQUE — NANTES
49 MAINE-ET-LOIRE — ANGERS
53 MAYENNE — LAVAL
72 SARTHE — LE MANS
85 VENDÉE — LA ROCHE SUR YON

CENTRE-VAL-DE-LOIRE
28 EURE-ET-LOIR — CHARTRES
45 LOIRET — ORLÉANS
41 LOIR-ET-CHER — BLOIS
37 INDRE-ET-LOIRE — TOURS
18 CHER — BOURGES
36 INDRE — CHÂTEAUROUX

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
89 YONNE — AUXERRE
21 CÔTE D'OR — DIJON
70 HAUTE-SAÔNE — VESOUL
90 TERRITOIRE-DE-BELFORT — BELFORT
25 DOUBS — BESANÇON
39 JURA — LONS LE SAUNIER
58 NIÈVRE — NEVERS
71 SAÔNE-ET-LOIRE — MÂCON

NOUVELLE-AQUITAINE
79 DEUX-SÈVRES — NIORT
86 VIENNE — POITIERS
17 CHARENTE-MARITIME — LA ROCHELLE
16 CHARENTE — ANGOULÊME
87 HAUTE-VIENNE — LIMOGES
23 CREUSE — GUÉRET
19 CORRÈZE — TULLE
24 DORDOGNE — PÉRIGUEUX
33 GIRONDE — BORDEAUX
40 LANDES — MONT DE MARSAN
64 PYRÉNÉES-ATLANTIQUES — PAU

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
03 ALLIER — MOULINS
63 PUY-DE-DÔME — CLERMONT FERRAND
69 RHÔNE — LYON
01 AIN — BOURG EN BRESSE
74 HAUTE-SAVOIE — ANNECY
42 LOIRE — SAINT ÉTIENNE
73 SAVOIE — CHAMBÉRY
38 ISÈRE — GRENOBLE
26 DRÔME — VALENCE
07 ARDÈCHE — PRIVAS
43 HAUTE-LOIRE — LE PUY EN VELAY
15 CANTAL — AURILLAC

OCCITANIE
46 LOT — CAHORS
47 LOT-ET-GARONNE — AGEN
82 TARN-ET-GARONNE — MONTAUBAN
12 AVEYRON — RODEZ
48 LOZÈRE — MENDE
30 GARD — NÎMES
34 HÉRAULT — MONTPELLIER
11 AUDE — CARCASSONNE
81 TARN — ALBI
31 HAUTE-GARONNE — TOULOUSE
32 GERS — AUCH
65 HAUTES-PYRÉNÉES — TARBES
09 ARIÈGE — FOIX
66 PYRÉNÉES-ORIENTALES — PERPIGNAN

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR
05 HAUTES-ALPES — GAP
04 ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE — DIGNE LES BAINS
06 ALPES-MARITIMES — NICE
84 VAUCLUSE — AVIGNON
13 BOUCHES-DU-RHÔNE — MARSEILLE
83 VAR — TOULON

CORSE
2B HAUTE-CORSE — BASTIA
2A CORSE-DU-SUD — AJACCIO

*IDF : Île-de-France

L'Outre-mer

Édito A1

méthode de français

Pour grands adolescents et adultes

MÉDIATION
CECRL
& NOUVEAUX
DESCRIPTEURS

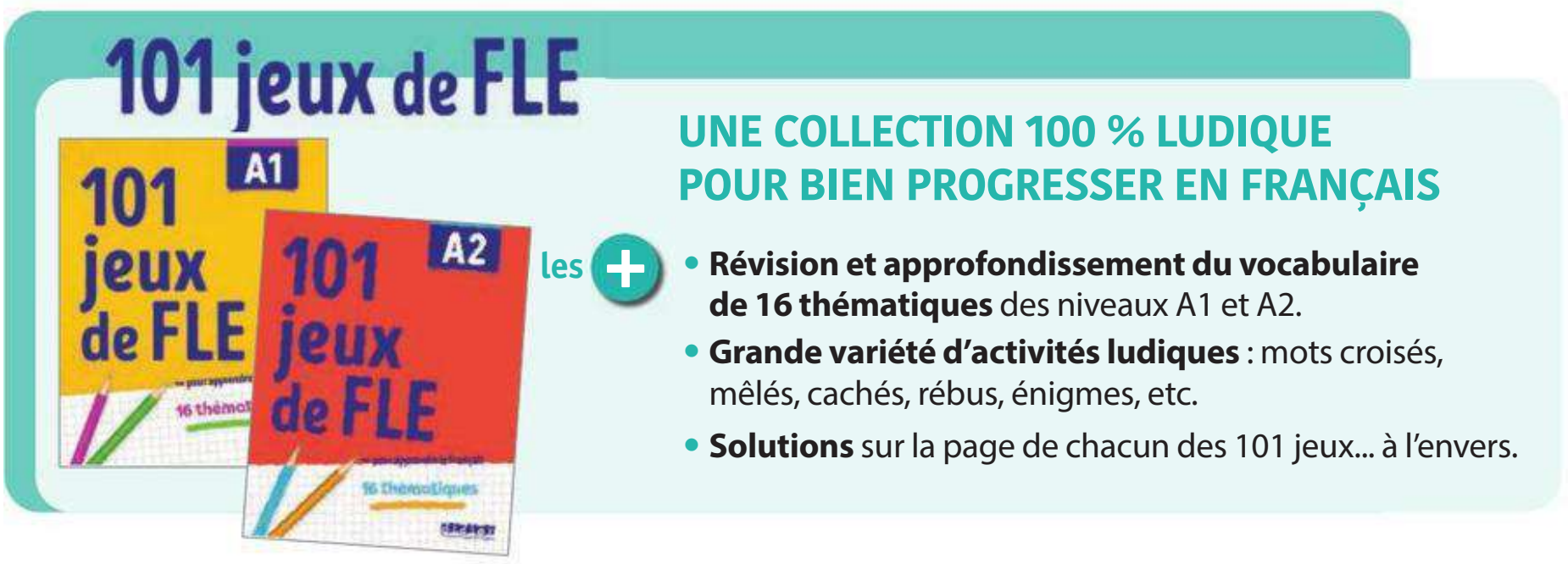
Un ancrage dans la réalité de la vie quotidienne !

Édito A1, 2e édition : 100 % de nouveaux documents pour entrer dans le niveau A1 de façon progressive.

- Un apprentissage actif et pragmatique de la langue avec des documents authentiques didactisés (écrit, audio et vidéo).
- Une démarche claire, structurée et rassurante pour s'immerger dans le français de la vie quotidienne et découvrir les réalités francophones.

La collection

- Livre **+ appli didierfle.app**
- Cahier d'activités **+ appli didierfle.app**
- Guide version papier ou téléchargeable gratuitement sur **www.didierfle.com**
- Site compagnon **www.didierfle-edito2022.fr** avec des activités complémentaires
- Livre numérique interactif (apprenant) sur **eboutique.didierfle.com**
- Cahier numérique interactif (apprenant) sur **eboutique.didierfle.com**
- Pack numérique enseignant (livre + cahier + guide + activités complémentaires) sur **eboutique.didierfle.com**



Rejoignez-nous sur :
/EditionsDidier /editions_didier /didierfle

52 5989 9
9 782278 103645
ISBN : 978-2-278-10364-5

Photo de couverture : *Esplanade du Trocadéro, Paris, France*, © Anya Berkut/Istock